

Урок литературы в 8 классе.

Антитеза в рассказе Л.Н.Толстого «После бала».

Цель.

1. Формирование понятия «антитеза».
2. Закрепление умений и навыков работы с художественным текстом.
3. Развитие умения анализировать, синтезировать, обобщать.
4. Формирование прочной нравственной позиции школьника.

Оборудование: портрет писателя, «Словарь литературоведческих терминов», иллюстрации к рассказу, таблица, телевизор, видеомагнитофон, видеокассета.

Эпиграф.

«Еврейский сборник: весёлый бал в Казани, влюблён в Корейш, красавицу, дочь воинского начальника- поляка, танцую с нею; её красавец старик- отец ласково берёт её и идёт мазурку. И наутро после влюблённой бессонной ночи ,звуки барабана, и сквозь гонит татарина, и воинский начальник велит больше бить. (Очень бы хорошо.)

Л.Н.Толстой.

Ход урока.

I. Оргмомент.

II. Проверка домашнего задания.

(Тестирование.)

III. Начало урока.

1. Выход на тему урока.

- Немного вспомним содержание. Определите время, отражённое в рассказе?
- Что подарила Варенька герою на память?
- Как звали героя?
- Какой танец танцевал полковник с дочерью?
- Почему ранним утром герой оказался в поле?
- В каком университете он учился?
- «Провинциальный»- объясните значение этого слова, о каком предположительно городе идёт речь?

Провинция- местность вдалеке от крупных центров, вообще - территория страны в отличие от столицы центра.

Провинциальный - отсталый, наивный, простоватый.

- За что наказывали солдата?
 - Как закончилась любовная история героя?
- ##### 2. –На какие части можно поделить рассказ?
- Сколько их? Найдите их границы. Прочитайте начало второй части.
 - Почему они легко выделились?

-А как называется сопоставление контрастных понятий, ситуаций, образов в литературе?

-Значит, антитеза - это противопоставление в литературном произведении характеров, эпизодов, состояний, положений, мыслей.

IV. Работа над текстом.

-Антитеза - один из самых любимых литературных приёмов писателя.

- Л.Н.Толстой – мастер антитезы.

-Найдите и прочитайте описание бала у губернского предводителя.

-А теперь найдите описание поля, где происходило наказание.

-Подберите словесные иллюстрации к этим антитезам. В чём они противопоставлены?

-Давайте покажем в виде таблицы.

	Настроение.	Цвет.	Музыка.
Бал.	Прекрасное, весёлое, великолепное.	Белый, розовый.	Танцевальная: кадрили, вальс, мазурка, полька.
Поле.	Плохое, грустное.	Чёрный, пёстрый.	Неприятная, визгливая: звуки флейты, барабана.

-А зачем в рассказе противопоставлены бал и поле?

-Есть ли антитеза в описании настроения героя?

-Каким предстаёт перед нами полковник на балу?

-Перескажите эпизод «танец с дочерью». Есть ли здесь антитеза?

-А в поле, на плацу какой он?

V. Подведение итогов урока.

-А для чего же используется писателем антитеза в рассказе?

-А что самое страшное в рассказе?

-Почему же спустя много лет Толстой обращается к случаю, бывшему с его братом и описанному в рассказе?

VI. Для любознательных.

-Работая над рассказом, Л.Н.Толстой долго думал над его заглавием.

Появлялись разные варианты.

1. «Рассказ о бале и сквозь строй».

2. «Отец и дочь».

3.»А вы говорите».

4.»После бала».

-Как вы считаете, почему он остановился на последнем варианте?

-В настоящее время в рядах вооружённых сил служат четверо выпускников нашей школы, все они мои бывшие ученики: Абдрахманов Фидарис, Низамов Альфинат, Сафиев Фадис и мой сын Камалов Фанис. Часто пишут домой. Родители Абдрахманова Ф. и Сафиева Ф. получили благодарственные письма от командований частей, где в настоящее время проходят службу их сыновья.

-Служба в армии почётная обязанность, священный долг каждого гражданина, достигшего восемнадцатилетнего возраста. А теперь посмотрим видеокассету «Школа молодого бойца».



Тесты к уроку

«После бала».

Вариант 1.

Тест 1. Определите завязку в рассказе.

- 1) Описание бала.
- 2) Иван Васильевич рассказывает о том, что когда-то он был влюблён, но внезапно жизнь его полностью перевернулась.
- 3) Сцена наказания татарина.
- 4) Иван Васильевич сам себе обещает никогда не служить в армии и говорит, что любовь его к Вареньке прошла.

Ответ:

Тест 2. Какую цветовую гамму выбрал Толстой для описания бала?

- 1) Белый и зелёный.
- 2) Розовый и белый.
- 3) Красный и белый.
- 4) Красный и чёрный.
- 5) Чёрный и белый.
- 6) Красный и жёлтый.
- 7) Чёрный и жёлтый.
- 8) Голубой и розовый.

Ответ:

Тест 3. Какие человеческие качества продемонстрировал отец Вареньки во время прогона татарина через строй?

- 1) Мягкость.
- 2) Жестокость.
- 3) Силу воли.
- 4) Грубость.
- 5) Эгоизм.
- 6) Трусость.
- 7) Элегантность.
- 8) Тактичность.
- 9) Лёгкость.

Ответ:

Тест 4. Какие чувства по отношению к отцу Вареньке переполняло Ивана Васильевича на балу.

- 1) Восторг;
- 2) Уважение;
- 3) Сострадание;
- 4) Жалость;
- 5) Отвращение;
- 6) Никаких.

Ответ:

Вариант 2.

Тест 1. Определите кульминацию в рассказе.

- 1) Описание бала.
- 2) Описание чувств Ивана Васильевича по отношению к Вареньке и её отцу на балу.
- 3) Иван Васильевич рассказывает о том, что когда-то был влюблён, но внезапно жизнь его полностью переменялась.
- 4) Сцена наказания татарина, которым руководит отец Вареньки.

Ответ:

Тест 2. Какую цветовую гамму выбрал Толстой для описания наказания татарина.

- 1) Голубой и розовый.
- 2) Розовый и зелёный.
- 3) Красный и белый.
- 4) Красный и чёрный.
- 5) Чёрный и белый.
- 6) Белый и оранжевый.
- 7) Красный и жёлтый.
- 8) Чёрный и синий.

Ответ:

Тест 3. Какие человеческие качества продемонстрировал отец Вареньки на балу?

- 1) Мягкость.
- 2) Жестокость.
- 3) Силу воли.
- 4) Грубость.
- 5) Эгоизм.
- 6) Трусость.
- 7) Элегантность.
- 8) Тактичность.
- 9) Лёгкость.

Ответ:

Тест 4. Какие качества по отношению к отцу Вареньке испытывал Иван Васильевич, глядя на наказание татарина?

- 1) Восторг.
- 2) Уважение.
- 3) Сострадание.
- 4) Жалость.

- 5) Отвращение;
- 6) Никаких.

Ответ: