

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
деревни Мелекасово муниципального района Мечетлинский район  
Республики Башкортостан

**Основная  
общеобразовательная  
программа начального  
общего образования**



**2011-2015**

## Структура основной образовательной программы начального общего образования

### Раздел 1. Пояснительная записка:

- 1.1. Введение
- 1.2. Информационная справка
- 1.3. Общая характеристика Образовательной программы;
- 1.4. Цели и задачи реализации Образовательной программы;

### Раздел 2. Планируемые результаты начального общего образования и система их оценивания

2. 1. Формирование универсальных учебных действий ( личностных и метапредметных).
  2. 1. 1. Личностные универсальные учебные действия.
  - 2.1. 2. Регулятивные универсальные учебные действия.
  2. 1. 3. Познавательные универсальные учебные действия.
  2. 1. 4. Коммуникативные универсальные учебные действия.
  2. 1. 5. Чтение. Работа с текстом (*метапредметные результаты*)
  - 2.1.6. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (*метапредметные результаты*)
2. 2. Предметные результаты освоения основной образовательной программы. Филология. Русский язык.
  2. 2 1. Содержательная линия «Система языка»
  2. 2. 2. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»
  - 2.2.3. Содержательная линия «Развитие речи»
- 2.3. Литературное чтение.
  - 2.3.1. Виды речевой и читательской деятельности
  - 2.3.2.Круг детского чтения
  - 2.3.3. Литературоведческая пропедевтика
  2. 3.4. Творческая деятельность
2. 4. Иностранный язык ( английский язык)
  - 2.4. 1. Коммуникативные умения
  - 2.4. 2. Языковые средства и навыки оперирования ими
2. 5. Математика
  2. 5. 1. Числа и величины.
  2. 5. 2. Арифметические действия
  2. 5. 3. Работа с текстовыми и прикладными задачами
  2. 5. 4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры
  2. 5. 5. Геометрические величины
  - 2.5.6. Математическое представление информации. Работа с информацией
2. 6. Обществознание и естествознание (Окружающий мир)
  2. 6. 1. Человек и природа
  2. 6. 2. Человек и общество
2. 7. Основы духовно-нравственной культуры народов России
2. 8. Изобразительное искусство
  2. 8. 1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности
  2. 8. 2. Азбука искусства. Как говорит искусство?
  2. 8. 3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?
2. 9. Музыка
  2. 9. 1. Музыка в жизни человека
  2. 9. 2. Основные закономерности музыкального искусства
  2. 9. 3. Музыкальная картина мира

## 2.10. Технология

- 2. 10. 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание
- 2. 10. 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
- 2. 10. 3. Конструирование и моделирование
- 2. 10. 4. Практика работы на компьютере
- 2. 11. Физическая культура
- 2. 11. 1. Знания о физической культуре
- 2. 11.2. Способы физкультурной деятельности
- 2.11. 3. Физическое совершенствование

## **3. Базисный учебный план начального общего образования**

### 3.1. Пояснительная записка

4. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

#### 4. 1. Пояснительная записка

4.2. Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования

4. 3. Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий

4.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

4.5. Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

## **5. Программы отдельных предметов и курсов.**

### 5.1. Общие положения

5.2. Основное содержание учебных предметов на ступени начального общего образования.

## **6. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.**

### 6.1. Пояснительная записка

6.2. Цель и общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы

6. 3. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания школьников

6.4. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы

6.5. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы

6.5.1. Современные особенности духовно-нравственного развития, воспитания учащихся начальной школы

6.5.2. Задачи воспитания и социализации учащихся начальной школы

6.6. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся начальной школы.

6.6.1. Повышение педагогической культуры родителей

6.6.2. Взаимодействие школы с общественными и традиционными религиозными организациями

6.7. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы

## **7. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.**

### 7.1. Пояснительная записка

7.2. Направления реализации программы

7.3. Оценка эффективности реализации программы

## **8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

### 8.1. Пояснительная записка

8.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

8.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

8.4. Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащегося

9. Программа коррекционной работы.

## **РАЗДЕЛ I.** **Пояснительная записка**

### Введение

Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Поэтому, впервые в истории образования необходимо учесть личность, начиная со ступени начального общего образования, постоянно самостоятельно обновлять те знания и навыки, которые обеспечивают ее успешную учебную и внеучебную деятельность. Формировать готовность к освоению требований основного и полного среднего образования, совершать в будущем обоснованный выбор своего жизненного пути соответствующей способностям, общественным потребностям профессии. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания.

Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООПНОО) Муниципального казенного общеобразовательного учреждения деревни Мелекасово разработана коллективом педагогов, родителей начальной ступени образования МКОУ ООШ д.Мелекасово рассмотрена и принята советом по введению ФГОС (протокол №9 от 28.05.2011 г.).

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями ст.14, 15 Закона РФ «Об образовании», Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 года, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 от 26 ноября 2010 года, на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, подготовленной Институтом стратегических исследований в образовании РАО, Москва, Просвещение, 2010 год, а также образовательных потребностей и запросов участников.

#### 1.2 Информационная справка

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа деревни Мелекасово муниципального района Мечетлинский район Республики Башкортостан

Юридический адрес: 452558, Республика Башкортостан, Мечетлинский район,  
д. Мелекасово,

ул. Революционная, 6.

Телефоны: 8 (34770) 2-45-46

Адрес сайта в Интернете: <http://Melecasoosh.narod.ru>

E-mail: [Melecasoosh@rambler.ru](mailto:Melecasoosh@rambler.ru)

Банковские реквизиты ИНН 0236002979

КПП 023601001

Р/С 40204810100000001836

БИК 048073001

В ГРКЦ НБ Республики Башкортостан Банка России

в г. Уфа

ОГРН 1020200785835

ОКПО 52991750

ОКАТО 80242805007

Учредитель: Администрация муниципального района Мечетлинский район ул. Ленина, 20.

Регистрационное свидетельство № 02 004604386 от 27 ноября 2002 года, межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 10 по Республике Башкортостан

Лицензия № 324801 серия А от 22 апреля 2009 года, выдана Министерством образования Республики Башкортостан до 22 апреля 2014 г. на право ведения образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложении к настоящей лицензии, при соблюдении зафиксированных в нем контрольных нормативов и предельной численности контингента обучающихся, воспитанников: начальное общее образование, основное общее образование.

#### Руководители образовательного учреждения

Ф.И.О.	Должность	Звания	Прохождение аттестации
Камалетдинова Людмила Васильевна	Директор	Почетная грамота МО РБ, 2002г.; Грамота Администрации муниципального района Мечетлинский район Республики Башкортостан, 2009г.	учитель русского языка и литературы высшей категории; 2007г.
Валеева Резеда Рафаиловна	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе	Почетные грамоты МО РБ, 2007, 2008, Грамоты РОО 2006, 2010г. Грамота Администрации муниципального района Мечетлинский район Республики Башкортостан, 2007г.	учитель английского языка первой категории; 2008г.
Иксанова Зульфия Равилонна	Старшая вожатая	Грамоты РОО 2008, 2009, Почетная грамота РОО на районном конкурсе «Гайдар. Время. Мы», 3 место, 2007 год.	Вожатая, первой категории, 2005 г. учитель русского языка и литературы второй категории

Название учреждения (по Уставу):

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа деревни Мелекасово муниципального района Мечетлинский район Республики Башкортостан  
Год основания – 1990.

Тип: основная общеобразовательная школа – сельская.

Организационно-правовая форма: муниципальная.

Учредитель: Администрация муниципального района Мечетлинский район ул. Ленина, 20.

Действующие лицензии на образовательную деятельность:

Управление образовательным учреждением осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании», «Типовым положением об образовательном учреждении в РФ», Уставом школы, Программой развития, годовым планом школы. Орган общественного управления – Управляющий совет школы.

Устав зарегистрирован постановлением от 02.11.2011г. (Принят общим собранием трудового коллектива общеобразовательного учреждения. Протокол №5 от «02» ноября 2011г.)

Лицензия серия 02 № 002532 выданный с 10.02.2012 (бессрочно) на право ведения образовательной деятельности.

Сведения об аккредитации: *Свидетельство о государственной аккредитации* серии 70 АА № 000039 выданной с 27.02.2010 до 27.02.2015

Количество обучающихся в начальной школе – 20;

Разработчики программы: Рабочая группа по введению ФГОС НОО

Исполнители Программы: Педагогический коллектив МКОУ ООШ д.Мелекасово МКОУ ООШ д.Мелекасово работает по системе начального образования (Традиционная обновлённая система «Школа России», «Школа 2100»). Все образовательные системы обеспечены УМК, используемые в данных программах.

В систему учебников «Школа 2100» для начальной школы входят завершённые предметные линии учебников по следующим основным предметам начального общего образования:

◆ Букварь. Авторы: Сынбулатова Ф.Ш., Аминева Л.Н., Харисова Т.Е.

◆ Русский язык. Авторы: Митюшина Л.Д.

◆ Литературное чтение. Авторы: Митюшина Л.Д.

◆ Алифба. Авторы: Сынбулатова Ф.Ш., Исламгулова Э.А.

◆ Башкирский язык. Авторы: Сынбулатова Ф.Ш., Исламгулова Э.А.

◆ Литературное чтение. («62би у7ыу») Авторы: Сынбулатова Ф.Ш., Исламгулова Э.А.

◆ Математика. Авторы: Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.

◆ Информатика.

Информатика (1-4 класс). Авторы: Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О., Суворова Н.И.

Информатика и ИКТ (3-4 класс). Автор: Горячев А.В.

◆ Окружающий мир. Авторы: Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С., Данилов Д.Д., Бурский О.В. и др.

◆ Основы духовно-нравственной культуры народов России (4 класс). Авторы: Бунеев Р.Н., Данилов Д.Д., Кремлева И.И.

◆ Музыка. Авторы: Ямалетдинова Н.Г., Хусаинова Р.Х.

◆ Изобразительное искусство. Авторы: Куревина О.А., Ковалевская Е.Д.

◆ Технология. Авторы: Куревина О.А., Лутцева Е.А.

◆ Физическая культура. Автор: Егоров Б.Б., Пересадына Ю.Е.

◆ Английский язык (2-4 класс).

«Английский с удовольствием» («Enjoy English»). *Авторы:* Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н.

Система учебников «Школа 2100» входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год (Приказ Минобрнауки РФ № 2080 от 24 декабря 2010 г.). УМК «Школа 2100» входит в раздел перечня «Учебники, содержание которых соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования».

В систему учебников «Школа России» входят завершённые предметные линии учебников по всем основным предметам начального общего образования:

◆ Русский язык.

Русский язык. *Авторы:* Давлетбаева Р.Г., Азнабаева Ф.Ф., Камалетдинова А.В., Гималова Л.Г.

◆ Литературное чтение. *Авторы:* Давлетбаева Р.Г., Сахипова З.Г.,

◆ Башкирский язык. *Авторы:* Сынбулатова Ф.Ш., Валиева Г.А.

◆ Литературное чтение («»62би у7ыу») *Авторы:* Сынбулатова Ф.Ш.,

Мавлярова А.Т., Давлетшина М.С.

◆ Математика. *Авторы:* Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И.

◆ Окружающий мир. *Автор:* Плешаков А.А.

◆ Уроки жизни. *Авторы:* Буракаев И.Д., Буракаева М.С., Юлмумаметов М.Б.

◆ Технология. *Авторы:* Коньшева М.М. (Учебники могут использоваться в составе системы «Гармония»).

◆ Музыка. *Авторы:* Буракаев Г.Д., Хамитова Г.С.

◆ Изобразительное искусство. *Авторы:* Пурик Э.Э.

◆ Физическая культура. *Автор:* Лях В.И.

Система учебников «Школа России» входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год (Приказ Минобрнауки РФ № 2080 от 24 декабря 2010 г.). УМК «Школа России» входит в раздел перечня «Учебники, содержание которых соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования».

В МКОУ ООШ д.Мелекасово сложилась система образования, которую можно охарактеризовать как открытую, саморазвивающуюся, действующую в соответствующей правовой среде, с учетом складывающихся динамичных социально-экономических и социокультурных условий, традиций, насущных потребностей, наличных потенциалов, приоритетов и перспектив развития территориального сообщества, семьи и личности. Особенность кадров МОБУ ООШ д.Мелекасово определяется высоким уровнем профессионализма педагогов, ориентацией на успех в профессиональной деятельности в развитии творческого потенциала детей. Большинство педагогов прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями.

*Характеристика и состав педагогического коллектива начальной школы:*

всего в начальной школе работает 2 учителя начальных классов

Из них имеют высшее образование 1 человек, среднее специальное образование – 1 человек

По стажу работы:

1-10 лет – 1 чел.

10-20 лет – 1 чел.

По квалификационным категориям:

имеют первую квалификационную категорию - 1 человек

Учебные кабинеты начальной школы оснащены необходимым оборудованием (мебель, аудио-, видеотехника, библиотека художественной и методической литературы). Кроме того классы оснащены наглядными, раздаточными, дидактическими материалами,

*Учителя* школы создают условия для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса, формируют учебную деятельность младших школьников, организуют постановку учебных целей, создавая условия для их «усвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждают и поддерживают детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организуют усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляют функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам); создают условия для продуктивной творческой деятельности ребёнка, обеспечивают презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали;

*классные руководители* осуществляют индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательного процесса;

*администрация* обеспечивает условия для эффективной работы учителей, осуществляет контроль и текущую организационную работу

### 1.3. Общая характеристика **Образовательной программы**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования носящей:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой деятельности), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;



- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учтены также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д. связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

#### **1.4 Цели и задачи начального общего образования**

«Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь, это касается сформированности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться». Начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми».

Современная начальная школа является не «школой навыка», а местом раскрытия ребенком своего образовательного и личностного потенциала.

Согласно общим положениям Стандарта, на ступени начального общего образования решаются **следующие задачи:**

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенные обучающимися в ходе изучения учебных предметов. Опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**Основная образовательная программа содержит следующие разделы:**

пояснительная записка;

планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

учебный план начального общего образования

программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;

программы отдельных учебных предметов, курсов;

программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;

система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Важнейшей частью основной образовательной программы является учебный план МОБУ ООШ д.Мелекасово, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, включающую в том числе внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность организуется в таких формах как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, интеллектуальные занятия, соревнования, поисковые и научные исследования.

Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ ООШ д.Мелекасово предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

МКОУ ООШ д.Мелекасово, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязана обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса с:

уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;

их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения;

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования, могут закрепляться в заключённом между ними и образовательным учреждением договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

## **РАЗДЕЛ II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной программы

начального общего образования. В тексте ФГОС начального общего образования отражены основные положения планируемых результатов начального общего образования. Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Планируемые результаты - система *обобщенных личностно-ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

*Планируемые результаты:*

обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки учебных программ и учебно-методической литературы, системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности, максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

В структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

Цели - ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения учебной программы, дающие ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся.

Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы).

Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом*.

Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и его пропедевтического характера на данной ступени обучения.

Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Башкирский язык и литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

## 2. 1. Формирование универсальных учебных действий (*личностные и метапредметные результаты*)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию,

сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета, овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. При этом в соответствии с требованиями Стандарта, в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер — т. е. служащий основой для последующего обучения.

## 2. 1. 1. Личностные универсальные учебные действия

### Личностные результаты освоения основной образовательной программы

У выпускника будут сформированы	<i>Выпускник получит возможность для формирования</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></li> <li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></li> <li>• <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></li> </ul>

<p>новой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания;</li> <li>• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>• установка на здоровый образ жизни;</li> <li>• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> <li>• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul>
--	--

## 2.1. 2. Регулятивные универсальные учебные действия

### *Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы*

<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>	
Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> </ul>

<p>действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</li> <li>• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></li> <li>• <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></li> <li>• <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></li> <li>• <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></li> <li>• <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></li> </ul>
--	---

### 2. 1. 3. Познавательные универсальные учебные действия.

<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	
<p>Выпускник научится</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• использовать знаково-символические</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i></li> <li>• <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>• <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></li> <li>• <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>• <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от</i></li> </ul>



<p>средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>• устанавливать аналогии;</li> <li>• владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>	<p>конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>• произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</li> </ul>
--	---

#### 2. 1. 4. Коммуникативные универсальные учебные действия.

<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>	
Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>• аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>• задавать вопросы;</li> <li>• контролировать действия партнёра;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<p><i>сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></li> <li>• <i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>• <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></li> <li>• <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>• <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i></li> <li>• <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i></li> </ul>
---	---

## 2. 1. 5. Чтение. Работа с текстом (*метапредметные результаты*)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

*Работа с текстом:*

<i>поиск информации и понимание прочитанного</i>	
<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• определять тему и главную мысль текста;</li> <li>• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>• работать с несколькими источниками информации;</li> <li>• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>

<i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i>	
<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>• составлять на основании текста небольшое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>• составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>

монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	
--	--

<i>Работа с текстом: оценка информации</i>	
Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>

#### 2.1.6. Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	
Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
• использовать безопасные для органов зрения,	

<p>нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	
<p>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;</li> <li>• владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;</li> <li>• рисовать изображения на графическом планшете;</li> <li>• сканировать рисунки и тексты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></li> </ul>
<p>Обработка и поиск информации</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li> <li>• описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;</li> <li>• собирать числовые данные в естественно - научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>• редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>• пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i></li> </ul>

<p>разного вида;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> </ul>	
<p>Создание, представление и передача сообщений</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>создавать диаграммы, планы территории и пр.;</li> <li>создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;</li> <li>пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>представлять данные;</i></li> <li><i>создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</i></li> </ul>
<p>Планирование деятельности, управление и организация</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах;</li> <li>определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</li> <li>планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</i></li> <li><i>моделировать объекты и процессы реального мира.</i></li> </ul>

2. 2. Предметные результаты освоения основной образовательной программы с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, будут отражать:

Филология

Русский язык.

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

<p>Выпускник на ступени начального общего образования:</p>	
<p>научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;</p> <p>овладеет письмом от руки и клавиатурным письмом, сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;</p> <p>получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языка:</p> <p>познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.</p>	<p>В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.</p>

## 2 1. Содержательная линия «Система языка»

### Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать звуки и буквы;</li> <li>• характеризовать звуки русского и родного языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</li> <li>• знать последовательность букв в русском и родном алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.</i></li> </ul>

### Раздел «Орфоэпия»

<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);</i></li> <li>• <i>находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю, в том числе компьютерному) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).</i></li> </ul>	

### Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>• находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</i></li> </ul>

### Раздел «Лексика»

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, в том числе компьютерного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</i></li> <li>• <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i></li> <li>• <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i></li> <li>• <i>оценивать уместность использования слов</i></li> </ul>



	<p>в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</li> </ul>
--	--

### Раздел «Морфология»

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;</li> <li>• определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;</li> <li>• определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</li> </ul>

### Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</li> <li>• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>• выделять предложения с однородными членами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;</li> <li>• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>• различать простые и сложные предложения.</li> </ul>

### 2. 2. 2. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила правописания (в объеме содержания курса);</li> <li>• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в том числе компьютерному); использовать полуавтоматический орфографический контроль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>• подбирать примеры с определенной орфограммой;</li> <li>• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы</li> </ul>

<p>при работе с текстом на компьютере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;</li> <li>• писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul>	<p><i>избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.</i></li> </ul>
---	---

### 2.2.3. Содержательная линия «Развитие речи»

<p>Выпускник научится:</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>• выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;</li> <li>• самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>• составлять план текста;</li> <li>• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать тексты по предложенному заголовку;</i></li> <li>• <i>подробно или выборочно пересказывать текст;</i></li> <li>• <i>пересказывать текст от другого лица;</i></li> <li>• <i>составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</i></li> <li>• <i>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</i></li> <li>• <i>корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i></li> <li>• <i>анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i></li> <li>• <i>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, чат, электронная почта, форум и другие виды и способы связи).</i></li> </ul>

### 2.3. Литературное чтение.

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  
 осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;  
 понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  
 достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  
 умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### 2.3.1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиа-сообщений, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео-сообщению;</li> <li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</li> <li>• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></li> <li>• <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></li> <li>• <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i></li> <li>• <i>определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</i></li> <li>• <i>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</i></li> <li>• <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i></li> <li>• <i>писать отзыв о прочитанной книге;</i></li> <li>• <i>работать с тематическим каталогом (в том числе цифровым);</i></li> <li>• <i>работать с детской периодикой.</i></li> </ul>

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
  - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
  - читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
  - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
  - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
  - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в

библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
--	--

### 2.3.2. Круг детского чтения

Выпускник научится • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; • самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; • пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	<i>Выпускник получит возможность научиться</i> • ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; • определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой
---	--

### 2.3.3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится • сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).	<i>Выпускник получит возможность научиться</i> • сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
---	--

### 2.3.4. Творческая деятельность

Выпускник научится: • читать по ролям литературное произведение;	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i> • творчески пересказывать текст (от лица
---	---

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе личного опыта;

*героя, от автора), дополнять текст;*

- *создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты;*
- *способам написания изложения.*

#### 2. 4. Иностраный язык ( английский язык)

приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения (в том числе с использованием различных средств телекоммуникации), соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

##### 2.4. 1. Коммуникативные умения

###### *Говорение*

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>• рассказывать о себе, своей семье, друге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;</i></li> <li>• <i>воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</i></li> <li>• <i>составлять краткую характеристику персонажа;</i></li> <li>• <i>кратко излагать содержание прочитанного текста.</i></li> </ul>

### Аудирование

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"><li>• понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li><li>• воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;</li><li>• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</li></ul>

### Чтение

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"><li>• соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li><li>• читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li><li>• читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;</li><li>• читать про себя и находить необходимую информацию.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</li><li>• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li></ul>

### Письмо

Выпускник научится (от руки и на компьютере):	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"><li>• выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;</li><li>• писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);</li><li>• писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</li><li>• составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</li><li>• заполнять простую анкету;</li><li>• правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты, (адрес, тема сообщения).</li></ul>

### 2.4. 2. Языковые средства и навыки оперирования ими

#### Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"><li>• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li><li>• пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li><li>• списывать текст;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</li><li>• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</li><li>• уточнять написание слова по словарю;</li><li>• использовать экранный перевод отдельных слов (с русского на иностранный и обратно).</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;</li> <li>отличать буквы от знаков транскрипции.</li> </ul>	
--	--

#### *Фонетическая сторона речи*

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать связующее <i>r</i> в речи и уметь его использовать;</li> <li>соблюдать интонацию перечисления;</li> <li>соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</li> <li>читать изучаемые слова по транскрипции.</li> </ul>

#### *Лексическая сторона речи*

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</li> <li>восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать простые словообразовательные элементы;</li> <li>опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</li> </ul>

#### *Грамматическая сторона речи*

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</li> <li>распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку <i>to be</i>; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы <i>can, may, must</i>; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 30)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать сложносочиненные предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>;</li> <li>использовать в речи безличные предложения (<i>It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting</i>), предложения с конструкцией <i>there is/there are</i>;</li> <li>оперировать в речи неопределенными местоимениями <i>some, any</i> (некоторые случаи употребления: <i>Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any</i>);</li> <li>образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;</li> <li>распознавать в тексте и дифференцировать</li> </ul>



числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.	<i>слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</i>
---	--

## 2. 5. Математика

использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры на бумаге и компьютерном экране, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами, диаграммами, схемами (в том числе, изображениями цепочек и совокупностей) важные для прикладной математической и информатической деятельности умения, связанные со сбором, представлением, анализом и интерпретацией данных, наглядным моделированием процессов; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы (на бумаге и на компьютере), объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### 2. 5. 1. Числа и величины.

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
читать, записывать, сравнивать числа от нуля до миллиона; индивидуально и коллективно пересчитывать (с десятичной группировкой) объекты в количестве нескольких тысяч, оценивать количество; отыскивать число в различных представлениях цепочки натурального ряда; правильно писать (в различных падежах) русские наименования количественных и порядковых числительных; измерять, записывать и читать величины (массу, вместимость, время, температуру, стоимость), используя необходимые инструменты и основные единицы измерения величин и соотношения между ними (тонна — килограмм — грамм; литр — миллилитр; кубический сантиметр — кубический	<i>определять на глаз количество предметов до 10; выбирать единицу для измерения данной величины (массы, вместимости, времени); решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, десятая сотая, тысячная часть).</i>

<p>дециметр — кубометр; век — год — месяц — неделя — сутки — час — минута — секунда; градус Цельсия; рубль — копейка); сравнивать именованные величины; выполнять арифметические действия с именованными величинами (включая прибавление временного интервала к моменту времени); оценивать результаты вычислений с именованными величинами;</p> <p>использовать полученные знания в практической деятельности: оценивать сумму большого количества небольших слагаемых (оценка стоимости и веса покупки); подсчитывать общую сумму денег по предъявленным монетам и купюрам; читать расписания и составлять расписание своих дел на день и на неделю, следить за продолжительностью приготовления домашних заданий, определять возможность/невозможность добраться куда-то к сроку; приближенно оценивать расстояния и временные интервалы; отмерять заданный объем жидкостей или сыпучих продуктов; взвешивать предметы на весах, измерять собственный рост и вес; измерять температуру воздуха и воды.</p>	
---	--

### 2. 5. 2. Арифметические действия

<p>Выпускник научится:</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>
<p>самостоятельно заполнять таблицы сложения и умножения как таблицы результатов пересчётов;</p> <p>выполнять письменно вычисления с многозначными числами, при наличии таблиц сложения и умножения, используя стандартные алгоритмы: сложения и вычитания в пределах 10 000, умножения и деления (в том числе деление с остатком) чисел в пределах 10 000 на однозначные и двузначные числа; выполнять действия с многозначными числами при помощи калькулятора; оценивать достоверность полученного с использованием или без использования калькулятора результата вычисления по количеству цифр и по последней цифре;</p> <p>выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных,</p>	<p><i>перемножать в уме двузначные числа; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; вычислять с помощью калькулятора сложные арифметические выражения (суммировать несколько чисел, умножать сумму на число); проводить проверку правильности вычислений с помощью прикидки порядка величины результата.</i></p>

<p>двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; проводить проверку правильности вычисления с помощью обратного действия; вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, скобки); оценивать значение числового выражения (определять, сколько в значении знаков, выбирать из предложенных вариантов, в каком именно интервале оно находится).</p>	
---	--

### 2. 5. 3. Работа с текстовыми и прикладными задачами

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<p>решать задачи из традиционного круга текстовых задач и задач, возникающих в повседневной практике (в 1—2 действия): вводить имена для величин, связанных с описываемой задачей ситуацией, планировать последовательность арифметических действий по нахождению требуемых величин; интерпретировать текст задачи в заданной графической или виртуальной модели (на картинке, в интерактивной модели или конструкторе на экране компьютера); отображать описанную в задаче ситуацию на схеме, графике, в таблице, на диаграмме; оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p>	<p><i>решать задачи в 3—4 действия.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>находить разные способы решения задачи.</i></li> </ul>

### 2. 5. 4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<p>описывать взаимное расположение предметов и перемещения в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.); соотносить реальные объекты с геометрическими фигурами; ориентироваться на плане комнаты; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник,</p>	<p><i>описывать взаимное расположение предметов в пространстве с точки зрения другого человека;</i></p> <p><i>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;</i></p> <p><i>строить геометрические объекты на компьютере в простом графическом редакторе (точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник,</i></p>

треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, цилиндр); выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, прямоугольник, круг, треугольник) с помощью линейки, угольника, циркуля («козье ножки»);	<i>квадрат, овал, окружность); в том числе – с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник, окружность).</i>
---	---

## 2. 5. 5. Геометрические величины

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
вычислять периметр треугольника, прямоугольника, площадь прямоугольника. измерять, записывать и читать геометрические величины (длину, площадь), используя необходимые инструменты и основные единицы измерения величин и соотношения между ними (километр — метр — дециметр — сантиметр — миллиметр; квадратный метр — квадратный дециметр — квадратный сантиметр); сравнивать именованные геометрические величины; выполнять арифметические действия с именованными геометрическими величинами; оценивать результаты вычислений с именованными геометрическими величинами.	<i>вычислять периметр и площадь различных фигур, составленных из прямоугольников; выбирать единицу для измерения данной геометрической величины (длины, площади).</i>

## 2.5.6. Математическое представление информации. Работа с информацией

	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
анализировать текст математического содержания (в том числе, использующий конструкции «каждый/все», «найдётся», «не»), проверять истинность утверждений текста; проверять перебором выполнение утверждения для элементов данной совокупности; представлять математические свойства реальных объектов и процессов в форме текстов, чисел, геометрических фигур, таблиц, диаграмм, цепочек, совокупностей; составлять цепочку (конечную последовательность) по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз, изменение формы и цвета), по совокупности условий;	<i>строить небольшие деревья (графы) по описанию (например, создавать родословные деревья); строить небольшие деревья для решения задач (например, по поиску всех вариантов); в играх (например, игр крестики-нолики, камешки): строить цепочки позиций, дерево игры или его фрагмент, выигрышную стратегию; выполнять алгоритмы и строить программы небольшой длины в наглядно-геометрической форме, с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; устанавливать соответствие или несоответствие между различными представлениями (изображение, текст, таблица и диаграмма) одной и той же</i>

<p>образовывать совокупности (неупорядоченные наборы) объектов (в том числе – чисел) по заданным условиям; классифицировать объекты совокупности по 1–2 признакам;          читать и заполнять таблицы;          читать столбчатые диаграммы; достраивать столбчатую диаграмму при добавлении новых исходных данных; отвечать на простые вопросы по круговой диаграмме;          организовывать пересчёт объектов и полный перебор объектов и возможностей, анализировать с логической точки зрения учебные и иные тексты;          планировать последовательность действий в житейской ситуации, составлять инструкции (простые алгоритмы), например, для перемещения по городу.</p>	<p><i>числовой информации;          планировать и проводить сбор данных, представлять полученную информацию с помощью таблиц, диаграмм и простых графиков; интерпретировать полученную информацию.</i></p>
---	--

## 2. 6. Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### 2. 6. 1. Человек и природа

<p>Выпускник научится:</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</li> <li>• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;</li> <li>• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;</i></li> <li>• <i>пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</i></li> </ul>

<p>объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование (в том числе виртуальное) и измерительные приборы (в том числе цифровые); следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</li> <li>• искать естественно-научную информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний и презентаций;</li> <li>• использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</li> <li>• использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов; создавать несложные планы территорий;</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>• определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;</li> <li>• понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i></li> <li>• <i>моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</i></li> <li>• <i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</i></li> </ul>
---	---

## 2. 6. 2. Человек и общество

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
• различать государственную символику	• <i>осознавать свою неразрывную связь с</i>

<p>Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его главный город;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; находить место событий, относящихся к личной истории, истории семьи, своего поселения на «ленте времени»;</li> <li>• используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</li> <li>• оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос и т. д.), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; создавать диаграммы взаимодействия, семейные деревья;</li> <li>• использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний (в том числе гипермедиа);</li> <li>• соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.</li> </ul>	<p><i>разнообразными окружающими социальными группами;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</i></li> <li>• <i>наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;</i></li> <li>• <i>проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i></li> </ul>
--	--

## 2. 7. Основы духовно-нравственной культуры народов России

готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;  
осознание ценности человеческой жизни.

## 2. 8. Изобразительное искусство

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; познакомятся с изобразительными возможностями компьютера (растровый и графический редакторы), а также с возможностями использования в творчестве других средств ИКТ: фото- и видеокамеры, графического планшета.

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### 2. 8. 1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств (рисунок, живопись, скульптура, архитектура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство), понимать их специфику;</li> <li>участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</li> </ul>



<p>с ними для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;</li> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих человека, природу и окружающую жизнь, реальные и фантастические сюжеты; осуществлять в контролируемом Интернете поиск сайтов, посвященных художественному и прикладному творчеству, включая сайты, созданные музеями России.</li> </ul>
---	--

## 2. 8. 2. Азбука искусства. Как говорит искусство?

<p>Выпускник научится:</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла (в том числе возможности графического и растрового редактора, видео- и фотокамеры, графического планшета);</li> <li>• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, живых существ и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики, в том числе используя готовые фрагменты изображений (аппликацию).</li> </ul>

<p>анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании, в том числе на компьютере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> </ul>	
---	--

### 2. 8. 3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимые темы искусства и жизни, отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</li> <li>• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая к нему свое отношение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, явлений действительности;</i></li> <li>• <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></li> <li>• <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, делать фотографии, снимать видео-сюжеты, выражая в них свои эмоции;</i></li> <li>• <i>изображать композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы (в том числе снимать натурную мультипликацию как цепочку многофигурных композиций).</i></li> </ul>

### 2. 9. Музыка

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### 2. 9. 1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> </ul>	<p><i>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; записывать свои выступления и культурно-массовые мероприятия на аудио- и видео-носители, редактировать записи и тиражировать их;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать компьютер и музыкальную клавиатуру для создания собственных музыкальных произведений и в музыкальных играх.</i></li> </ul>

### 2. 9. 2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></li> <li>• <i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i></li> <li>• <i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</i></li> </ul>

### 2. 9. 3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i></li> </ul>

<p>импровизация и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</li> </ul>
--	--

## 2.10. Технология

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

## 2. 10. 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>уважительно относиться к труду людей;</i></li> <li>• <i>понимать культурно-историческую ценность</i></li> </ul>

<p>промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<p><i>традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></li> </ul>
--	--

## 2. 10. 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>• выполнять символические действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></li> <li>• <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></li> </ul>

<p>моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	
---	--

### 2. 10. 3. Конструирование и моделирование

<p>Выпускник научится:</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>

### 2. 10. 4. Практика работы на компьютере

<p>Выпускник научится</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско_технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> </ul>

## 2. 11. Физическая культура

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Обучающиеся:

освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; измерять величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах и плавать простейшими способами;

будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств; освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

### 2. 11. 1. Знания о физической культуре

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и	<i>выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</i>

<p>социальное развитие;  ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;  организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</p>	
---	--

### 2.11.2. Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<p>отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;  организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;  измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.</p>	<p><i>вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;  целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;  выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</i></p>

### 2.11. 3. Физическое совершенствование

Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<p>выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);  выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;  выполнять организующие строевые команды и приёмы;  выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);  выполнять гимнастические упражнения на</p>	<p><i>сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;  выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;  играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;  выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;  плавать, в том числе спортивными способами;  выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).</i></p>



<p>спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);          выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объема);          выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</p>	
--	--

### РАЗДЕЛ III БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### 3.1. Пояснительная записка

Учебный план начального общего образования составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приложение №2). Вариант 3.

Для организации и проведения внеурочной деятельности в 1 классе запланированы 3 часа по трём направлениям:

1. Спортивно-оздоровительное направление: «Школа здоровья»
2. Интеллектуальное направление «Математика для любознательных»
3. Научно-познавательное «Земля наш общий дом»

Содержание образования на ступени начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в школе, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями Стандарта к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе по русскому языку, литературному чтению, иностранному языку, математике, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры народов России, музыке, изобразительному искусству, технологии, физической культуре,

приведены в разделе «Программы отдельных учебных предметов» основной образовательной программы начального общего образования.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся использовано: на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (Художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно-полезная деятельность, проектная деятельность, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Школа предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т. д.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет школа.

Для первой ступени общего образования представлен учебный план для образовательных учреждений, в которых обучение ведётся на башкирском языке.

При организации учебно-воспитательного процесса в 1-х классах соблюдаются следующие требования:

- учебные занятия проводятся только в первую смену;
- 5-дневная учебная неделя;
- организация облегченного учебного дня в середине учебной недели;
- продолжительность уроков не более 35 минут;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – 3 урока по 35 минут каждый, со второй четверти – 4 урока по 40 минут каждый, со второго полугодия 4 урока по 45 минут каждый);
- для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и 1 день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков, и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры при 6-ти дневной учебной неделе;
- обучение без домашних заданий в первом полугодии и полного оценивания знаний обучающихся;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Организация занятий в 1 классе по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать дополнительные образовательные программы, программу социализации обучающихся, воспитательные программы.

- объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классе – 2 ч.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в первом классе —32 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы. Продолжительность урока составляет во 2—4 классах 45 минут.

### 3. Учебный план МОБУ ООШ д.Мелекасово

Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
	I	II	III	IV	
Русский язык и литературное чтение	4	6	5	5	20
Башкирский язык и литературное чтение	5	5	5	5	20
История и культура Башкортостана	-	1	1	1	3
Английский язык	-	2	2	2	6
Математика	4	4	4	4	16
Окружающий мир (человек, природа, общество)	2	2	2	2	8
Музыка	1	1	1	1	4
Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	1	1	2	2	6
Физическая культура	3	3	3	3	12
<b>ИТОГО</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>99</b>
<b>ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>					
Спортивно-оздоровительное направление: «Школа здоровья»	1				
Интеллектуальное направление «Математика для любознательных»	1				
Научно-познавательное «Земля наш общий дом»	1				
Итого	3				

**РАЗДЕЛ IV.**  
**ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

4. 1. Пояснительная записка

Программа развития универсальных учебных действий составлена для учащихся начальной ступени МКОУ ООШ Д.Мелекасово на основе требований ФГОС к структуре и содержанию программы формирования УУД. Теоретико-методологической основой для составления программы является пакет методических материалов по разработке стандартов второго поколения.

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять лет объём информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными. Исходя из этого, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия. Поэтому появилась необходимость создания Программы развития универсальных учебных действий для начального образования, которая позволит планировать результаты образовательного процесса, задать критерии и показатели психического развития детей, необходимые для успешного начального обучения. Программа должна стать основой для разработки учебных планов, программ, учебно-методических материалов и пособий в начальном образовании.

**Актуальность разработки программы** формирования универсальных учебных действий диктуется необходимостью ускоренного совершенствования образовательного пространства школы с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, создания условий для достижения успешности всеми учащимися.

Практическая значимость работы:

Программа формирования универсальных учебных действий – часть образовательной программы начальной ступени школы, конкретизирующая требования к результатам начального общего образования и дополняющая традиционное содержание учебно-воспитательных программ. Программа необходима для планирования образовательного процесса в начальной школе и обеспечения системного подхода в образовании. Программа является основой для разработки рабочих программ педагогов.

Цель программы: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих раздел Фундаментального ядра содержания.

Задачи программы:

установить ценностные ориентиры начального образования;

определить состав и характеристику универсальных учебных действий;

выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Нормативно – правовая и документальная основа

Для разработки программы формирования УУД использован пакет документов ФГОС, а также материалы, отражающие системно-деятельностный подход, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным

особенностям. Теоретико-методологической основой Федеральной государственной образовательной Программы развития универсальных учебных действий для начального общего образования является культурно-исторический деятельностный подход, разрабатываемый в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина и др., раскрывающий основные психологические условия и механизмы процесса усвоения знаний, формирования картины мира, общую структуру учебной деятельности учащихся. Созданная на его основе Государственная Программа развития универсальных учебных действий позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания, выраженные в терминах универсальных учебных действий как показатели гармоничного развития личности, обеспечивающие широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит: описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования; характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов ;

типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

планируемые результаты сформированности УУД.

#### 4.2. Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования

ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- осознание ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

- отказ от деления на «своих» и «чужих»;

- уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,

- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выразить и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Основные требования к уровню развития

универсальных учебных действий учащихся начальной школы:

Выпускник 4 класса должен уметь:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- применять способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определять причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- применять начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе уметь вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- применять навык смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определять общую цель и пути ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- применять базовые предметные и межпредметные понятия, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### 4.3. Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий

Согласно ФГОС универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению. В широком значении *термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться*, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В *более узком (собственно психологическом значении) этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося* (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Такая способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. умение учиться обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение «умения учиться», как требование ФГОС к результатам образования начальной ступени, предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: 1) познавательные и учебные мотивы, 2) учебную цель, 3) учебную задачу, 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). «Умение учиться» выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Критериями оценки сформированности УУД у учащихся в требованиях ФГОС обозначены:

1. соответствие возрастнo-психологическим нормативным требованиям;
2. соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой развитие каждого из видов УУД определяется его отношением с другими видами УУД и общей логикой возрастного развития. Универсальный характер УУД проявляется в том, что они носят предметный, метапредметный характер; реализуют целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся реализуется в

рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности учащихся. Универсальные учебные действия выступают как цель, результат и одновременно как средство специально организованной учебной деятельности детей и подростков. Формирование универсальных учебных действий обеспечивает личности переход от осуществляемой совместно и под руководством педагога учебной деятельности к деятельности самообразования и самовоспитания.

В ФГОС начального общего образования содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;



- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия*:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг» 2. Уважение к своему народу, к	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и

	<p>своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам,</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и</p>

	<p>терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать</p>

	<p>принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	---	---	--

#### 4.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык и литературное чтение, Башкирский язык и литературное чтение, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,

познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

личностные – определяющие мотивационную ориентацию,

регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание программы начальной школы направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

*1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.*

*2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*

*3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М.

Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В курсах иностранного языка (английского языка) с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, русских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание программы начальной школы направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

*Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.*

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В



начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

*Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.*

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;

провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;

провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими,

знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

#### Типовые диагностические задачи для определения уровня развития универсальных учебных действий

Качество и эффективность реализации программы формирования УУД в значительной степени зависят от осознания учителями значимости этого компонента начального общего образования, их профессионализма в данной области, взаимодействия с психологической службой сопровождения. Любое задание по предмету должно рассматриваться учителем как основание для формирования универсальных учебных действий (причём следует определить для себя какого именно?). Определение результативности реализации программы формирования универсальных учебных действий на этапе промежуточного контроля и оценки может быть осуществлено при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов). Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы в домашних условиях, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

участие в проектах

подведение итогов урока

творческие задания

зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки

мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма

самооценка события, происшествия

дневники достижений

Для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий

целесообразны следующие виды заданий:

«найди отличия»;

«На что похоже?»;

поиск лишнего;

«Лабиринты»;

упорядочивание; «Цепочки»;

составление схем-опор;

работа с разного вида таблицами;

составление и распознавание диаграмм;

работа со словарями;

Для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны

следующие виды заданий:

«Преднамеренные ошибки»;

Поиск информации в предложенных источниках;

Взаимоконтроль;

Диспут;

Заучивание материала наизусть в классе;

«Ищу ошибки»;

КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему)

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

Составь задание партнёру;

Отзыв на работу товарища;

Групповая работа по составлению кроссворда;

«Отгадай, о ком говорим»

«подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т.д.

Целесообразно практиковать выполнение хотя бы части такого рода заданий детьми, объединёнными в пары или микрогруппы по 3-4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание... Такой приём придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности детей, устранив тягостную для них искусственность необходимости «рассказать самому себе».

4.5. Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др. Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках -- в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования. Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

\* недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;

\* обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность. В эмоционально-личностной готовности главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребёнка мотивов учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе.

Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой - развитие любознательности и умственной активности. Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр. Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на следующую ступень общего образования. Трудности такого

перехода - ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения -- обусловлены следующими причинами:

- \* необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

- \* совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- \* недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования -- формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные УУД	<p>1. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p>2. Объяснять, что связывает меня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с моими близкими, друзьями, одноклассниками;</li> <li>– с земляками, народом;</li> <li>– с твоей Родиной;</li> <li>– со всеми людьми;</li> <li>– с природой;</li> </ul> <p><i>испытывать чувство гордости за «своих» - близких и друзей.</i></p> <p>3. Освоить роль ученика; объяснять самому себе, какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества)</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважать свой народ, свою родину. Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира. ( природы и общества)</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Объяснять самому себе, что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы), что у меня получается хорошо, а что нет (результаты)</p>	<p>1. <i>Оценивать</i> простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции: – общечеловеческих ценностей (в т.ч. <u>справедливости</u>, – важности учёбы и <u>познания нового</u>; – важности бережного отношения к здоровью человека и к природе); – потребности в <u>«прекрасном»</u> и <u>отрицания «безобразного»</u>.</p> <p>2. Осознавать себя гражданином России в том числе: <i>объяснять</i>, что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России, <i>испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать</i> им в радостях и бедах и <i>проявлять</i> эти <u>чувства в добрых поступках</u>.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. <i>Объяснять</i> самому себе: – что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера), – что я хочу (цели, мотивы), – что я могу (результаты)</p>	<p>1. <i>Отделять</i> <u>оценку поступка</u> от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди). <i>Отмечать</i> поступки и ситуации, которые <u>нельзя однозначно оценить</u> как хорошие или плохие <i>Оценивать</i>, в том числе <u>неоднозначные</u>, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе: – общечеловеческих ценностей и российских ценностей; – важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.</p> <p>2. <i>Осознавать</i> себя гражданином России и ценной частью многоликого <u>изменяющегося</u> мира. <i>Стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран,</i></p>

			таты)	на основе взаимного интереса и уважения; <i>осуществлять</i> добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. <i>Объяснять</i> самому себе: – свои некоторые черты характера; – свои отдельные бли-жайшие цели само-развития; – свои наиболее заметные достижения.
Регулятивные УУД	<p>1.Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>2.Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>3.Учиться высказывать своё предположение (версию)</p> <p>4.Учиться работать по предложенному плану</p> <p>5.Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>6.Учиться</p>	<p>1.Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>2.Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p> <p>3.Учиться планировать учебную деятельность на уроке.</p> <p>4.Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки</p> <p>5.Учиться совместно давать</p>	<p>1.Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>2.Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p>3.Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p> <p>4.Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового</p>	<p>1.Учиться самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>2.Самостоятельно составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера .</p> <p>3..Работая по составленному плану, использовать наряду с</p>

	отличать верно выполненное задание от неверного.	эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 6.Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	характера совместно с учителем. 5.Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя 6.В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.	основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ)  4..В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. 5..В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам
Познавательные УУД	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	1.Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. 2.Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи. 3.Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях. 4. Сравнить и группировать предметы по нескольким основаниям.	1. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. 2.Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3.Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) 4. Сравнить и группировать факты и явления.	1 Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. 2.Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. 3.Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ. 4.Составлять сложный план

				<p>текста.</p> <p>5. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p>1. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>2. Слушать и понимать речь других.</p> <p>3. Вступать в беседу на уроке и в жизни.</p> <p>4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Использовать средства выразительности речи.</p> <p>4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>	<p>1. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>2. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы</p> <p>3. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее.</p> <p>3. Учиться подтверждать аргументы фактами.</p> <p>4. Понимать точку зрения другого (в том числе автора).</p> <p>5. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>6. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</p> <p>7. Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться</p>



				друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	--	--	--	---

Преимственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

Организация преимущественности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преимущественности. Преимственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преимущественности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

## **РАЗДЕЛ V. ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КУРСОВ**

### **5.1. Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся. Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной. Разработка программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

### **5.2. Основное содержание учебных предметов на ступени начального общего образования.**

#### **5.2.1. Обучение грамоте**

##### **Программа по обучению русской грамоте**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., Сынбулатова В.Ш., Хазиева Г.С., Казыханова З.И. для национальных школ РБ.

##### **Пояснительная записка**

Обучение грамоте и развитие речи является составной частью курса «Русский язык» в начальных классах общеобразовательных школ с родным языком обучения (башкирским, татарским и т.д.). Данный образовательный курс является подготовительным этапом дальнейшего

языкового и литературного образования.

**Цель** курса обучению речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо; овладение устной разговорной речью, на основе изучения языкового материала создание предпосылок для формирования универсальных учебных действий школьников и развитие личностных качеств младшего школьника.

Реализация цели данного курса обучения предусматривает интенсивное обучение русской устной и письменной речи на основе активного включения учащихся в речевую деятельность с опорой на деятельностный подход к обучению.

**Задачи** обучения грамоте:

- создание активной языковой среды для развития разговорной речи, освоение определённого объёма словаря, активизация внутренней речи и закрепление изученных слов, сочетаний слов, предложений, текстов, учебного диалога;
- создание образовательного пространства для обучения первоначальному чтению и письму, осознания слова как объекта наблюдения, сравнения, анализа и обобщения;
- осознание того, что чтение и письмо являются основным способом, средством получения информации, добычи знаний и использование их в указанных целях;
- выработка положительного отношения к учёбе.

Программа курса обучение грамоте составлена с учётом основных положений концепции развития российского образования. Материалы, предлагаемые в программе, являются средством достижения всех трёх уровней требований государственных стандартов общего образования второго поколения (2010 г.): предметного, личностного и метапредметного.

В первый класс образовательного учреждения с родным (нерусским) языком обучения поступают дети, которые в большинстве не владеют русским языком, поэтому особое внимание в курсе обучения грамоте уделяется развитию устной (разговорной речи).

При построении содержания обучения и в процессе организации обучения грамоте необходимо принимать во внимание следующие положения.

1. Русский язык является государственным языком РФ, в том числе РБ, языком межнационального общения, а также вторым языком обучения в национальных школах; этот язык должен быть изучен на достаточно высоком уровне, поэтому необходимо сформировать предпосылки для того, чтобы дети выпускного класса начальной школы научились свободно говорить на русском языке.
2. Обучение русской грамоте с опорой на знания, полученные на уроках обучения родной грамоте, - ведущий принцип курса. Опираясь на то, что некоторые законы языка, многие буквы алфавитов родного и русского языков совпадают, а также учитывая, что учебный материал лучше усваивается на своём родном языке, необходимо изучить возможную часть программного материала изначально на уроках родного языка, а затем на уроках обучения русской грамоте.
3. Обучение русскому языку, говоривших до поступления в школу только на родном языке трудоёмкий, длительный процесс. Поэтому при обучении второму – русскому - определяющим направлением языкового образования является коммуникативность.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих

элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность,

уважение к многообразию иных культур и языков.

## Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Русский язык» изучается с 1-го по 4-й класс. Курс обучения грамоте составляет 110 часов

(в неделю 4 часа). Добуквенный период – 45 часов, букварный период – 65 часов.

## Планируемые результаты курса обучения русской грамоте

### **Личностные результаты. Учащиеся научатся:**

- успешно адаптироваться к условиям школы, класса, учебной деятельности, т.е. принять статус ученика;
- положительно относиться к учению; уважительно относиться и быть благодарными одноклассникам, учителю, своим учителям);
- любить и беречь свою Родину-Россию, родную республику, землю;

### **Предметные результаты:**

- слушать и понимать русскую речь (монологическую, диалогическую)
- воспринимать и понимать на слух прочитанные учителем небольшие художественные тексты с опорой на иллюстративный материал учебника и на усвоенный словарный запас;
- понимать и использовать в устной разговорной речи изученный активный запас словаря;
- участвовать в учебном диалоге по данному образцу, состоящему из изученных слов, синтаксических конструкций и предложений, соединённых между собой усвоенными средствами связи;
- связно рассказывать под руководством учителя с опорой на личный опыт и личные наблюдения;
- различать слова, которые обозначают предмет, действие, признак предмета и служебные слова;
- разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно называть звуки и буквы;
- составлять звуковую модель слов из 2-3, 3-4 звуков с различением гласных и согласных, мягкости-твёрдости согласных звуков;
- каллиграфически правильно писать буквы и соединять их друг с другом;
- писать под диктовку и списывать с печатного текста слова, сочетания слов, короткие предложения (не менее 20 слов);
- читать правильно и плавно целыми словами (30-40 слов в минуту); понимать содержание текста.

### **Метапредметные результаты. Учащиеся научатся:**

- под руководством учителя ставить учебную задачу, цель и исследовать проблему, делать выводы;
- наблюдать, сравнивать, анализировать языковые единицы речи и явления под руководством учителя;
- классифицировать звуки и буквы по их качественным характеристикам (гласные, согласные; мягкость-твёрдость, звонкость-глухость);
- логически мыслить и делать первые шаги к обобщению изученного материала;
- контролировать и выявлять несоответствие с образцом, несоблюдение алгоритма или инструкции работы и вносить незначительные коррективы в выполненную работу;
- оценивать свою работу;
- сотрудничать при решении учебных и практических задач: выполнять учебное задание в паре или

с группой сверстников; культурно общаться друг с другом с целью выполнения учебного задания; помогать друг другу в учении - взаимными усилиями выполнять задание; внимательно слушать собеседника, взаимно поддерживать диалог, уважать мнение друг друга, распределять работу между собой с учётом желаний друг друга.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **Обучение грамоте и развитие речи (110ч)**

#### **Добуквенный период (45 ч).**

В добуквенный период решаются следующие задачи:

- ознакомление с языковыми явлениями (звук, слог, слово, предложение);
- обучение звуковому анализу слова;
- обучению чтению с опорой на звуковую модель слова;
- обучению письму.

На этом этапе изучаются важные языковые понятия. Изучение понятий условно можно разделить на три блока.

Первый блок: «предмет», «слово», «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «сочетания слов».

Второй блок: «предложение», «точка», «служебные слова».

Третий блок: «звук», «гласный», «согласный», «слог», «ударение», «мягкость-твёрдость согласных», «звонкость-глухость согласных».

После завершения каждого блока проводится проверочная работа для определения уровня сформированности способов действий при изучении данных понятий.

#### **Букварный период (65 ч).**

Буквенный период обучения грамоте – это дальнейшее развитие сформированного звукового анализа. Новая буква изучается с опорой на звуковую модель слова. Процесс изучения буквы производится в следующей последовательности:

- озвучивание слова с изучаемой буквой;
- составление звуковой модели данного слова;
- характеристика звука изучаемой буквы;
- замена значка графической модели звука в звуковой модели слова изучаемой буквой и чтение слова по данной модели;
- создание слоговых моделей, вставка вновь изученной буквы в эту модель и чтение слога;
- обучению письму новой буквы;

На этапе знакомства с буквами ставятся две главные задачи:

- 1) Познакомить детей с буквами как знаками фонем, не допуская смешения букв и фонем;

## 2) Чтение слова с ориентацией на гласный звук.

Обучение письму ведется параллельно с чтением в течение всего учебного года по тем же периодам, каждый из которых имеет свои специфические задачи. Основные задачи подготовительного периода:

- отработка гигиенических и технических правил, развитие мелкой мускулатуры пальцев, кисти, и предплечья;
- правильная посадка во время письма, умение держать ручку и располагать тетрадь на парте;
- отработка ориентира на странице тетради.

Упражнения, подготавливающие к письму - рисование, раскрашивание, штриховка рисунков, наклонные линии, условные обозначения звуков в модели слова-квадраты и кружочки.

### **Языковая пропедевтика в период обучения грамоте**

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области фонетики – это звук в сопоставлении с буквой; звуки

гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог;

слоогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные. Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу).

Из области лексики – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области морфологии – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы кто? что?; слова, которые отвечают на вопрос какой? (какой предмет?) что делает? как? (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений он, она, оно, они; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов); знакомятся с ролью предлогов.

Из области синтаксиса и пунктуации – дети получают сведения о

предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; даётся общее понятие о тексте.

Из области орфографии – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–шу; начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

## **Работа с текстом**

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

### **I. Работа с текстом до чтения.**

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.
2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

### **II. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).
2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).
3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

### **III. Работа с текстом после чтения.**

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.
2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.
3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

## **ТРЕБОВАНИЯ**

### **к умениям учащихся по русскому языку**

#### **Линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык»**

- овладение функциональной грамотностью; понимание и анализ текстов;
- развитие умений и навыков различных видов устной и письменной речи;
- развитие умений и навыков понимания и анализа текстов
- приобретение и систематизация знаний о языке;
- дальнейшее овладение родным языком;
- развитие чувства языка
- овладение орфографией и пунктуацией



### **Интеллектуально-речевые умения**

- \* составлять предложения из слов;
  - \* отличать текст от набора предложений;
- составлять небольшой текст (3–4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя;
- \* правильно списывать слова, предложения, текст; проверять написанное, сравнивая с образцом

### **Учебно-языковые умения**

- \* делить слова на слоги, ставить ударение;
- \* различать гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные);

### **Правописные умения**

- \* писать большую букву в начале предложения, в именах собственных
- \* писать буквы и, у, а после букв шипящих (в буквосочетаниях жи–ши, ча–ща, чу–щу);
- \* обозначать мягкость согласных на письме с помощью ь;
- \* не употреблять ь в буквосочетаниях чк, чн, нч, нщ и т.п.;
- \* писать изученные слова с непроверяемой буквой безударного гласного в корне;
- \* делить слова на части для переноса;
- \* ставить знак препинания в конце предложения.

## **5.2.2.Русский язык**

### **Пояснительная записка.**

Программа составлена в соответствии ФГОС начального общего образования, примерной программе по учебным предметам и обеспечена УМК «Учим русский язык»:

Общей целью курса русского языка в 1 классе школ с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения является формирование у младших школьников первоначальных умений и навыков владения русским языком как средством общения в устной и письменной форме и развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования русского языка как языка обучения, а также воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям школьного образования, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества.

Практическую направленность обучения определяет компетентностный подход, реализация которого призвана сформировать у учащихся 1 класса коммуникативную, языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции.

Программа по русскому языку предусматривает в 1 классе взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) на основе усвоения содержания учебного материала и активизации речевой деятельности.

В основе программы лежат принципы:

- принцип коммуникативности, который предполагает обучение видам речевой деятельности в целях общения;

- принцип сознательности, который предполагает осознанное, сознательное усвоение языковых фактов русского языка, что является условием успешного овладения русским языком как неродным;

Программа определяет не только единицы и явления языка, подлежащие практическому усвоению, но и последовательность их усвоения с учётом места, которое они занимают в системе языка, чем обеспечивается последовательность и систематичность работы по развитию речи учащихся. При изучении русского языка важно овладеть его словарём. При определении нормы слов для активного усвоения, программа исходит из того, что овладение этим количеством лексических единиц даёт возможность школьникам общаться в сфере учебной повседневной деятельности. В процессе обучения учащиеся овладевают комплексно правильным произношением звуков, звукосочетаний, слогов, слов в составе речи; произнесением предложений с правильным логическим ударением и паузами, их интонированием. Активное усвоение словаря предполагает практическое ознакомление детей с лексическим значением слов, с их многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова. Комплексное обучение всем уровням языка и видам речевой деятельности строится на материале занимательных текстов для чтения, упражнений по развитию речи.

Ведущее место занимает работа по формированию и развитию умений и навыков общения. Развитие устной речи должно быть в центре внимания учащихся при обучении как чтению, так и письму, при сообщении сведений по грамматике, при выполнении упражнений на построение связных текстов.

На каждом уроке дети должны как можно больше говорить: задавать вопросы и отвечать на них, рассказывать о себе, разговаривать друг с другом, с учителем по заданной интенции (например, как познакомиться со сверстником), пересказывать содержание прочитанного.

Важна систематическая работа над словом, его значением, произношением и правописанием. Необходимо учить детей строить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения, составлять тексты, диалоги по заданному образцу и самостоятельно на предложенную тему, по картине, об окружающей действительности на основе наблюдения или по кадрам фильма.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих

элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного

отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность,

уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Русский язык» изучается с 1-го по 4-й класс. Курс обучения русскому языку в 1 классе составляет 14 часов (в неделю 2 часа). Добуквенный период – 45 часов, букварный период – 65 часов, послебукварный период – 28 часов (Русский язык -14, литературное чтение – 14 часов)

### **Планируемые результаты изучения курса «Русский язык» в 1 классе.**

#### **Личностные:**

- \* осознание языка как основного средства человеческого общения;
- \* восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- \* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- \* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- \* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

- \* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- \* способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- \* умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- \* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

умение задавать вопросы.

\* способность к общению на русском языке на уровне возрастных интересов в школе и вне школы.

### **Предметные:**

#### *Аудирование.*

Уметь понимать на слух объяснения учителя, озвученные небольшие тексты — описания действий человека, признаков одного предмета, построенных на знакомом лексико-грамматическом материале.

Уметь различать звуковой состав воспринимаемой на слух русской речи.

Уметь отвечать на 2—3 вопроса по содержанию прослушанного текста.

#### *Говорение*

Уметь говорить на русском языке в пределах изучаемой тематики, употребляя усвоенные слова и словоформы, предложения, словосочетания.

Уметь отвечать на вопросы, а также пересказывать содержание прочитанного, употребляя усвоенные средства межфразовых связей.

Уметь задавать вопросы друг другу и учителю в объеме изученного, пользоваться обращениями, утверждениями и отрицаниями (*да, нет*), формами приветствий (*здравствуйте, до свидания*), вежливого обращения (*спасибо, пожалуйста*).

Уметь с помощью учителя вести диалог (4—5 реплик).

Уметь составлять с помощью учителя тексты последовательного описания действий человека, признаков одного предмета и озаглавить их.

#### *Чтение*

Уметь правильно, плавно читать по слогам, целыми словами тексты учебника.

Уметь правильно интонировать в процессе чтения повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, а также предложения с обращениями и однородными членами.

Уметь правильно читать слова, в которых мягкость согласных обозначена буквами *ь, е, ё, ю, и*.

Уметь правильно читать слова с безударными гласными.

Уметь правильно читать слова с разделительными знаками (*ъ, ь*).

Уметь продолжать рассказ о прочитанном или услышанном.

Уметь давать простейшую оценку прочитанному или услышанному.

#### *Письмо*

Уметь членить письменный текст на предложения и слова.

Уметь списывать целыми словами рукописный и печатный текст каллиграфическим почерком.

Уметь писать под диктовку слова и предложения из 2—3 слов, а также текст (контрольный диктант), состоящий из 5—10 слов.

Уметь списывать с доски коллективно составленный текст, состоящий из 8—10 слов, после предварительной речевой и орфографической подготовки.

Уметь правильно оформлять написанные повествовательные предложения (большая буква в начале предложения, точка в конце его; большая буква в именах людей, кличках животных, названиях сел и городов; перенос слова с одной строки на другую).

Уметь сличать написанное с образцом.

## **Содержание курса «Русский язык» (14 ч)**

Закрепление словаря, конструкций и речевых образцов, усвоенных в период устного курса. Активное усвоение новых слов в ранее усвоенных и новых конструкциях и речевых образцах.

Совершенствование умений членения предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки с учетом умений анализа потока речи, выработанных при обучении грамоте родного языка, и элементарных умений членения потока русской речи, полученных в период подготовительного устного курса.

Слитное чтение буквосочетаний с учетом особенностей графической системы русского языка.

Чтение слов, состоящих из одно-, двух-, трех-, а также четырехбуквенных слогов (без стечения и со стечением согласных в начале, середине и конце слова).

Формирование механизма чтения русских слов с соблюдением правил чтения:

— знакомство с гласными буквами: *а, я, о, е, ё, э, у, ю, ы, и*. Согласные в гостях у гласных: буквы *н, р, м*; слоги с буквами *а, я, о, е, ё, э, у, ю, ы, и, н, р, м*; слова *Аня, Нина, Нонна, он, она, они, оно, рана, нора, море, рама, мир, ура, армия, Рома, Мара, Рина, Ньюра*;

— слогов и слов с буквой *ы* — *мы, ры, ны, у Нины, -у Ромы*;

— слов с буквой *и* в начале слова (*и, Ира, Ирма*);

— сочетаний парных звонких-глухих согласных букв *д — т, б — п, з — с, г — к, в — ф, ж — ш* с гласными буквами.

Чтение слов с буквой *л*: *Лена, Мила, малина, лимон, ела, ели*.

Предупреждение смягчение согласных *ж, ш, ц* в сочетаниях с буквами *и, е*.

Чтение слов с буквами *э, й*.

Чтение слогов и слов с непарными глухими согласными *х, ц, ч, щ*.

Чтение слов с буквами *я, ё, е* в начале слова, после гласных и согласных.

Чтение слов с *ь* на конце и в середине слова.

Чтение слов с разделительными *ь* и *ъ*.

Совершенствование навыков чтения, письма и речи, приобретённых в период обучения грамоте.

Письмо по памяти

Членение письменного текста на слова и обозначать точкой конец предложения.

Умение списывать слогами усвоенные слова.

Выработка умения списывать небольшие предложения с предварительной проработкой и без неё.

Письмо на слух слов, написание которых не расходится с произношением.

Умение переносить слова с одной строчки на другую, писать с большой буквы фамилии, имена и отчества людей.

Письмо на слух предложений.

Совершенствование приобретённых в подготовительный период умений восприятия речи на слух.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного с целью о ком или о чём говорить в тексте.

Умение передавать содержание сюжетных картинок, воспроизводить содержание прослушанного рассказа близко к тексту.

Формирование умений ставить вопросы к предложениям текста.

Умение вести диалог по заданной теме.

Составление рассказов из личного опыта на основе усвоенной лексики.

Выработка умения понимать и употреблять грамматические формы, конструкции и речевые образцы — «существительное (личное местоимение) + глагол в форме настоящего или прошедшего времени». Различение значения форм времени: *Я рисую дерево. Я рисовал дерево. Я нарисовал дерево. Мы прыгаем. Мы прыгали. Мы попрыгали*;

— «глагол + наречие времени или образа действия»: *зимой, весной, летом, осенью; плохо, хорошо, весело (Я летом купаюсь на речке. Когда ты купаешься на речке?)*.

Закрепление представлений о вопросительных словах: *где? куда? откуда?* — вопросы о месте; *когда?* — вопрос о времени; *как?* — вопрос о способе действия; *кто? что?* — вопросы о предметах; *что делает? что делал(-а)?* — вопросы о действиях предметов; *какой?, какая?, какое?* — вопросы о признаках предметов.

Связная речь

Умения и навыки диалогической речи:

— умение воспринимать на слух и понимать вопросы учителя и диалог товарищей по классу из 4—6 реплик;

— умение вести диалог из 4—6 реплик по иллюстрациям к тексту учебника и по ситуации, давать полные ответы по иллюстрациям на вопросы учащихся, сформулированные на основе текста учебника с помощью учителя;

- совершенствование умения давать неполные и полные ответы на вопросы учителя, товарищей, составление ими текста по заданной ситуации на основе изученного учебного материала;
- начинать несложный диалог при помощи предложений с усвоенными вопросительными словами: *что? кто? что делает? что делал(-а, -и)? что будет делать? какой? чей? кого? у кого? где? куда? когда? как? чем? кому? к кому? чему? к чему? о ком? о чем? сколько?*;
- употреблять в речи союзы *а, и, но, или*, частицы *не, тоже*;
- давать утвердительный ответ с частицей *да* и отрицательный ответ со словом *нет*;
- вести несложный разговор с использованием слов типа: *скажи(-те), пожалуйста; расскажи(-те), пожалуйста; ответь(-те), пожалуйста; повторимте), пожалуйста; спасибо, пожалуйста, извините), разрешите), здравствуйте), до свидания*;
- употреблять в диалоге неполные предложения. Умения и навыки монологической речи:
- восприятие на слух и понимание объяснений учителя, содержания текстов типа описания (последовательное описание действий человека, признаков предмета), повествования (из 3—4 частей) и рассуждения, построенных на знакомом лексико-грамматическом материале;
- умение пересказывать содержание текста типа описания (последовательное описание действий человека, признаков предмета);
- чтение текста типа повествования, состоящего из 3—4 частей; деление его под руководством учителя на части;
- составление текста типа рассуждения под руководством учителя как ответа на вопрос *почему?* {*Почему слово «Дина» пишем с большой буквы? Слово «Дина» пишем с большой буквы, потому что это имя человека*);
- умение при составлении текстов (описание, повествование, рассуждение) с помощью учителя соединять соседние предложения, употребляя следующие средства межфразовых связей: лексический повтор: *Это мальчик. Мальчик рисует*; употребление личного местоимения вместо подлежащего предыдущего предложения.

## **ТРЕБОВАНИЯ к умениям учащихся по русскому языку**

### **Линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык»**

- овладение функциональной грамотностью; понимание и анализ текстов;
- развитие умений и навыков различных видов устной и письменной речи;
- развитие умений и навыков понимания и анализа текстов
- приобретение и систематизация знаний о языке;
- дальнейшее овладение родным языком;
- развитие чувства языка
- овладение орфографией и пунктуацией

### **Интеллектуально-речевые умения**

- \* составлять предложения из слов;
- \* отличать текст от набора предложений;

составлять небольшой текст (3—4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя;

- \* правильно списывать слова, предложения, текст; проверять написанное, сравнивая с образцом

## Учебно-языковые умения

- \* делить слова на слоги, ставить ударение;
- \* различать гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные);

## Правописные умения

- \* писать большую букву в начале предложения, в именах собственных
- \* писать буквы и, у, а после букв шипящих (в буквосочетаниях жи–ши, ча–ща, чу–щу);
- \* обозначать мягкость согласных на письме с помощью ь;
- \* не употреблять ь в буквосочетаниях чк, чн, нч, нщ и т.п.;
- \* писать изученные слова с непроверяемой буквой безударного гласного в корне;
- \* делить слова на части для переноса;
- \* ставить знак препинания в конце предложения.

### 5.2.3 Литературное чтение.

## **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ ШКОЛ С РУССКИМ (НЕРОДНЫМ) (1-4 классы) И РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) (2-4 классы) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования, отвечающий за формирование нравственной личности.

Данная программа по литературному чтению предназначена для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения. Эти два типа школ объединяет то, что образовательный процесс в них осуществляется на бикультурной основе: родной язык, литература (культура) / русский язык, литература (культура), что делает возможным в таких школах выходить на диалог русской и родной литературы (культуры) учащихся. Различаются эти школы языком обучения, а также уровнем владения русским языком. Единая программа содержит указания на то, что предназначено для обоих типов школ, а что относится преимущественно к тому или другому типу. Тематическое планирование предлагается отдельно для каждого типа школ.

В общеобразовательных учебных заведениях с русским (неродным) языком обучения курс «Литературное чтение» вводится с 1 класса. Для учащихся общеобразовательных учебных заведений с родным (нерусским) языком обучения возможно вводить учебный курс «Литературное чтение» со 2 класса: к этому времени учащиеся успевают овладеть русским языком настолько, что могут читать небольшие и несложные художественные тексты.

Известно, что именно литература является эффективным комплексным средством, воздействующим на всестороннее развитие личности. Она формирует и развивает эстетические и нравственные чувства человека, его мировоззрение.

Пропедевтический курс «Литературное чтение» предполагается в образовательных учреждениях с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения в соответствии с БУП № 3 и № 4 из расчета 2 часа в неделю, в школах с родным (нерусским) языком обучения данный курс в 1 классе носит наблюдательный характер.

Содержание и построение курса литературного чтения в начальных классах определяется возрастными особенностями младших школьников; их лексическим багажом, который предполагает

элементарное знание русского языка и умение общаться на нём; уровнем сформированности их эмоционально-чувственной сферы; личным жизненным опытом; умением слушать и слышать речь другого человека в процессе коммуникативной деятельности.

Государственный образовательный стандарт (ФГОС) предусматривает в курсе литературного чтения в начальной школе с родным (нерусским) языком обучения следующие цели:

- **овладение** умениями сознательного, правильного и выразительного чтения на русском языке; элементарными практическими умениями работы с художественным текстом на русском языке; формирование всех видов речевой деятельности;

- **развитие** эстетической восприимчивости к русскому художественному слову, приобретение опыта читательской деятельности на русском языке;

- **воспитание** уважения к русской литературе и литературе других народов России, интереса к чтению на русском языке, расширение нравственно-эстетического опыта учащихся.

В линию включены как произведения устного народного творчества, так и художественные произведения разных жанров авторов многонациональной России. Произведения объединены тематически (о Родине, о дружбе, о семье, о труде, о сезонных изменениях в природе и т. д.), скреплены сквозными заданиями на усвоение и закрепление. Установки, данные ученикам до прочтения, в процессе чтения, после чтения художественного или фольклорного текста, поддерживают интерес школьников к читательской и исследовательской деятельности, помогают их пониманию нравственно-эстетических проблем, эмоционального состояния произведения, задуманного автором.

Программой не предусмотрено изучение творчества писателей (дети не готовы к такой работе), но перед чтением и анализом небольших рассказов Л. Н. Толстого, объединенных в блок, им предлагается биографическая справка о великом русском писателе. Такое знакомство является пропедевтикой изучения творчества писателей в средней школе.

Необходимые литературоведческие термины, помогающие младшим школьникам понять особенности разных фольклорных жанров, вводятся дозированно и обязательно семантизируются либо через толкование, либо путем поиска аналогии в родном языке.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком чтения. Учебник предусматривает осуществление разных видов чтения на уроке: изучающего, поискового, ознакомительного и выборочного. Выразительное чтение предполагает понимание учащимися того, **что** надо выразить при чтении и **как** это сделать.

**Общая цель** изучения литературного чтения в начальной школе с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения состоит в приобщении младших школьников к чтению на русском языке; к восприятию и осмыслению русскоязычных учебных и научно-популярных текстов, а также русских художественных текстов, созданных в образной системе другой художественной культуры; в приобщении к духовно-нравственным ценностям русской литературы (культуры), ценностям других национальных литератур (культур) народов России, в формировании читательской компетенции на основе самостоятельной читательской деятельности на русском языке. Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

- обогащение на основе чтения, восприятия, осмысления художественных, научно-популярных и учебных текстов духовно-нравственных качеств младших школьников, их представлений о том, что хорошо и что плохо, о добре и зле; формирование чувства гордости за свой народ и свою многонациональную страну; уважительное отношение к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов России;

- развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности на русском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо), овладение коммуникативной деятельностью на русском языке (эта задача в большей степени относится к школе с родным (нерусским) языком обучения, в то же время она представляется важной и для школ с русским (неродным) языком обучения);

- развитие у нерусских учащихся эстетической восприимчивости к русскому художественному слову, художественной образности, понимания русского художественного текста как явления словесного искусства, выраженного художественными средствами другого языка и другой образной системы; развитие эстетического и художественного вкуса (эта задача в большей степени относится к школе с родным (нерусским) языком обучения, в то же время она представляется важной и для школ с русским (неродным) языком обучения);

- формирование познавательной и творческой деятельности на основе учебных, научно-популярных, художественных текстов на русском языке; овладение простейшими практическими умениями работать с русскими художественными текстами, сопоставлять однотемные художественные тексты русской и родной литературы, находить в них черты сходства.

В курсе «Литературное чтение» выделяются следующие содержательные линии: **«Читательская деятельность»** учащихся на русском языке, **«Творческая деятельность»** учащихся (на основе художественных текстов), примерный **«Круг детского чтения»** с указанием фамилий писателей, с произведениями которых в полном объёме, в сокращении или в отрывках учащиеся знакомятся в



процессе изучения курса. При этом авторы учебных программ и учебников могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые имеют давние традиции изучения в конкретном национальном регионе. Программа содержит также разделы **«Литературоведческая пропедевтика»** и **«Библиографическая культура»**.

Курс «Литературное чтение в школах с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения» тесно связан с курсом русского языка. Общим для программ по русскому языку и литературному чтению является раздел **«Виды речевой деятельности»**, в котором представлены виды деятельности, реализуемые на уроках как русского языка, так и литературного чтения.

Большое внимание уделяется **аудированию** русской (неродной) речи. Как известно, речь легче воспринимается в процессе чтения, сложнее — в процессе аудирования. Особое внимание в курсе литературного чтения в разделе **«Чтение»** уделяется выразительному чтению. Навыки правильного, выразительного чтения, полученные в начальной школе, во многом способствуют успешному освоению литературы в основной школе и далее. Разделы **«Говорение»** и **«Письмо»** способствуют развитию русской устной и письменной речи. Особое внимание обращается на русский речевой этикет, а также на освоение средств художественной выразительности.

Раздел **«Виды читательской деятельности»**, наряду с основными видами речевой деятельности на русском языке, включает также деятельность познавательную, духовную (эмоционально-оценочную), интеллектуальную, творческую. Познавательная, интеллектуальная деятельность реализуется в процессе работы с учебными, научно-популярными и художественными текстами. На основе чтения, восприятия и работы с художественными текстами реализуется также духовная (эмоционально-оценочная) и творческая деятельность учащихся. Полученные младшими школьниками в процессе чтения художественных текстов знания и умения переносятся на их самостоятельную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, постановка живых картин, инсценирование, устный и письменный пересказ самостоятельно прочитанных художественных текстов, создание собственных устных и письменных высказываний на различные темы и др.

Формирование творческой деятельности требует большего внимания в школе с русским (неродным) языком обучения. В школе с родным (нерусским) языком обучения она формируется также в курсе литературного чтения на родном языке.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора художественных текстов для их чтения нерусскими учащимися. Важнейшими среди этих принципов являются интерес, доступность языка, тематики и проблематики. Тексты должны обладать ярко выраженным воспитательным потенциалом, быть разнообразными в жанровом отношении. Важно предложить также тексты, рассказывающие о жизни разных народов нашей многонациональной страны. В данном разделе представлены малые жанры русского фольклора и фольклора других народов России; русские народные сказки, сказки народов нашей страны (о животных, бытовые, волшебные); народная мудрость в пересказе Л. Н. Толстого (из «Азбуки»); литературные тексты (или их фрагменты) разных жанров русской классической литературы XIX—XX вв., литература народов России, зарубежная литература, детская литература; научно-популярные, юмористические, справочно-энциклопедические тексты.

В школах с родным (нерусским) языком обучения вследствие более слабого владения учащимися русским языком предлагаются небольшие по объёму и несложные в языковом отношении художественные тексты. В обоих типах школ предлагается для чтения и работы значительное число текстов, раскрывающих полиэтничный характер России, контакты русского населения с представителями других народов, населяющих Россию. В работе обращается особое внимание на сопоставление русских художественных текстов с тематически близкими художественными текстами родной литературы, реалий и фактов русской культуры с реалиями и фактами родной культуры учащихся, на выявление их сходства, а в отдельных случаях и национального своеобразия.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** очерчивает круг литературоведческих понятий, с которыми учащиеся встретятся при чтении художественных текстов, их осмыслении, обсуждении, работе с ними. Литературоведческие понятия даются для практического использования в качестве инструментария, помогающего в работе с текстом.

Раздел **«Библиографическая культура»** способствует формированию умений выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора, соотнести иллюстрации с определённым эпизодом содержания книги, а также учит работать с различными справочными материалами.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе изучения предмета «Литературное чтение» в той или иной мере затрагиваются практически все базовые национальные ценности (патриотизм и гражданственность, семейные ценности, природа, труд и творчество, искусство и литература, традиционные российские религии).

Предмет «Литературное чтение» способствует формированию у учащихся современного национального воспитательного идеала, этнического и национального (общероссийского) самосознания, культуры межэтнических отношений, «достижению гражданского согласия по базовым национальным ценностям»<sup>1</sup>, что является залогом успешного воспитания молодёжи, а «воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России»<sup>2</sup>.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Литературное чтение входит в инвариантную часть Базисного учебного плана (варианты № 3, 4). Вариант № 3 отводит на изучение данного курса в общеобразовательных учебных заведениях с русским (неродным) языком обучения 386 ч (из расчёта 2 ч в неделю в 1 классе, по 3 ч в неделю во 2—4 классах). Инвариантная часть рассчитана на 348 ч, вариативная часть — на 38 ч для реализации этнокультурной составляющей, формируемой участниками образовательного процесса в соответствии с их запросами. В общеобразовательных учебных заведениях с родным (нерусским) языком обучения (вариант № 4) Базисный учебный план отводит 246 ч (из расчёта 2 ч в неделю во 2—3 классах, 3 ч в неделю в 4 классе). Инвариантная часть рассчитана на 220 ч, вариативная часть — на 26 ч для реализации этнокультурной составляющей, формируемой участниками образовательного процесса в соответствии с их запросами. Тематическое планирование даёт примерное распределение часов по видам речевой деятельности.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Личностные результаты обучающихся:

- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, т. е. осознание учащимся своей принадлежности к определённому этносу и одновременно ощущение себя гражданином многонационального Российского государства;
- формирование общероссийских гражданских и патриотических ценностей;
- формирование на основе чтения художественных текстов гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- овладение знаниями о родной культуре, религии, о культуре и религии русского народа и других народов России; уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России; формирование межэтнического согласия;
- знание основных моральных норм своего народа, русского народа и других народов России; умение соотносить моральные ценности своего народа с ценностями русского народа и других народов России;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, любви к природе; понимание важности здорового образа жизни; умение заботиться о собственном здоровье и о здоровье окружающих людей;
- овладение начальными навыками адаптации в современном мире; развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, избегать конфликтов;
- освоение социальной роли ученика; формирование мотивации к учебной деятельности; понимание личностного смысла учения;
- развитие в процессе чтения на русском языке художественных текстов русской и другой национальной литературы духовных качеств и эстетических чувств;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения на русском и родном языках и уважение мнения собеседника в диалоге.

##### Метапредметными результатами обучения являются

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности, сформулированные на русском (неродном) языке, решать задачи творческого характера;
- освоение приёмов поиска нужной информации;

<sup>1</sup> Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тихов В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., 2009. — С. 19.

<sup>2</sup> Там же. — С. 23.

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);

- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на русском языке;
- формирование умений планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью, определять наиболее эффективные пути достижения поставленной цели;
- формирование умений понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности и адекватно действовать в ситуации неуспеха;
- использование средств русского и родного языков для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; установление причинно-следственных связей в русских учебных, научно-популярных и художественных текстах;

- определение в совместной деятельности с партнерами иной этнической принадлежности общей цели, распределение ролей, осуществление взаимного контроля, адекватное оценивание собственного поведения и поведения других участников; готовность конструктивно разрешать конфликтные ситуации, уважительно относиться к особенностям поведения партнёров, принадлежащих к иной этнической культуре;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, соотнесение их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на родном языке.

#### **Предметные результаты обучающихся:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей и традиций; соотнесение ценностей русской и родной литературы, выявление сходных духовно-нравственных ценностей;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении; формирование представлений о мире, российской истории и культуре; овладение первоначальными духовно-нравственными ценностями русской литературы (культуры), понятиями о добре и зле;

- понимание цели чтения, использование разных видов чтения на русском языке; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание научно-популярных и учебных текстов, определять специфику художественных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня речевой и читательской компетентности; овладение основными видами речевой деятельности на русском языке, познавательной, духовной (эмоционально-оценочной) и творческой деятельности;

- умение воспринимать на слух русские художественные, научно-популярные и учебные тексты, осмысленно читать и адекватно понимать их; овладение начальными умениями выразительного чтения русских стихотворных текстов;

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение умениями пересказывать на русском языке небольшие художественные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, определять причинно-следственные связи в прочитанных русских художественных, научно-популярных и учебных текстах;

- формирование умений создавать на русском языке небольшие устные и письменные монологические высказывания, соблюдая нормы русского речевого этикета;

- овладение умениями вести диалог на русском языке, соблюдая нормы русского речевого этикета и понимая особенности речевого этикета собеседника, принадлежащего к другой культуре, слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения, в случае несогласия с ней аргументированно и спокойно отстаивать свою;

- умение различать художественные, научно-популярные и учебные тексты, понимание специфики художественных текстов;

- понимание темы прочитанного художественного, научно-популярного или учебного текста, его основной мысли; умение видеть в художественном тексте языковые средства художественной выразительности и понимать, с какой целью они употреблены писателем;

- умение формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его;

- умение формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте;
- умение сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.

## **СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Аудирование**

Восприятие на слух русской звучащей речи, адекватное её понимание, ответы на вопросы по содержанию прослушанного речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного, осознание цели прослушанного речевого высказывания. Восприятие на слух стихотворной речи, *определение настроения прослушанного*<sup>3</sup>.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Скорость чтения жёстко не фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся. Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на русском языке, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, обусловленных особенностями родной речи учащихся (для школ с родным (нерусским) языком обучения).

*Чтение про себя.* Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.

### **Говорение. Культура устной речи**

Монологическая речь как форма устного речевого высказывания. Понимание основной мысли монологического высказывания. *Типы речи: повествование, описание, рассуждение.* Использование изобразительно-выразительных языковых средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты).

Составление плана собственного высказывания. Связность и логичность монологического высказывания. Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него. Умение выслушать иную точку зрения и убедительно, аргументированно дать на неё ответ. При диалоге собеседников, принадлежащих к разным культурам, умение понять формы речевого этикета, отличные от тех, которые существуют в речевом этикете родной культуры. Умение использовать в собственной речи изобразительно-выразительные языковые средства.

### **Письмо. Культура письменной речи**

Нормы письменной речи. Соответствие содержания письменного высказывания заданной теме. Связность и логичность в изложении материала. Использование в письменной речи изобразительно-выразительных языковых средств. Умение создать собственное письменное высказывание: ответ на вопрос, изложение, *мини-сочинение (описание, повествование, рассуждение).*

## **ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Работа с учебными научно-популярными текстами (познавательная деятельность)**

<sup>3</sup> Материал, предназначенный для школ с русским (неродным) языком обучения, отмечен курсивом.

Общее представление об учебных и научно-популярных текстах. Восприятие и понимание учебных, научно-популярных текстов на русском языке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Понимание учебных и научно-популярных текстов как источников информации. Определение темы, главной мысли (идеи) учебных и научно-популярных текстов. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части. *Установление причинно-следственных связей в тексте.* Выделение ключевых слов в тексте. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Умение перевести русское слово, словосочетание, целое предложение с русского языка на родной язык и с родного на русский.

## РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТЕКСТАМИ

### Познавательная деятельность учащихся

Понимание отличия художественного текста от других видов текста. Понимание заглавия текста, его соотношения с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ художественного текста (подробный, краткий, выборочный) с использованием средств художественной выразительности. Определение жанра художественного текста, его темы, главной мысли (идеи), сюжета, *элементов композиции.* Деление текста на части, определение темы каждой части, выделение ключевых слов и основных художественных образов. Умение озаглавливать каждую часть, составлять план текста в виде назывных предложений, *вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний.* Характеристика героев (персонажей), определение и оценка их нравственных качеств на основе их поступков, высказываний и *авторской характеристики.* *Установление причинно-следственных связей при характеристике поступков персонажей.* Умение понять мотивы поступков персонажей, высказать собственное отношение к ним. Роль портрета, интерьера в характеристике персонажа. Сопоставление героев, их поступков, высказываний. *Речь персонажа и авторский текст.* Умение увидеть в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора) и определить, с какой целью они употреблены. Пейзаж, его роль в художественном тексте. Вычленение и сопоставление эпизодов, их эмоциональной окраски. Сопоставление русского художественного текста с тематически сходным текстом родной литературы, *выявление общего и особенного, сопоставление языковых средств художественной выразительности в русском художественном тексте и в художественном тексте родной литературы.* Составление рассказа по имеющимся в тексте иллюстрациям.

### Творческая деятельность учащихся

Выразительное чтение. Чтение по ролям. Инсценирование прозаического текста. Создание собственного текста на основе прочитанного художественного произведения. Устное словесное рисование. Изложение. *Мини-сочинение.* Перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на родной язык и с родного на русский. Поиск в родном фольклоре загадок, пословиц и поговорок, сходных по смыслу с русскими.

• *Сочинение собственных сказок (по аналогии с изученными) с использованием реалий и фактов родной культуры.*

Сопоставление художественных текстов русской и родной литературы, выявление их сходства и различий.

### Круг детского чтения

Произведения русского фольклора и фольклора народов России, произведения отечественной и зарубежной классики XIX—XX вв., произведения литературы народов России, произведения современных писателей, тексты исторические, приключенческие, научно-популярные, справочно-энциклопедические, фантастика.

Примерная тематика художественных текстов для чтения на русском языке: Русское и родное слово. Из быта русского народа. Мир детства. В человеке всё должно быть прекрасно. Времена года. Рассказы и стихотворения русских и национальных писателей и поэтов о родной природе. Что такое хорошо и что такое плохо. Братья наши меньшие. В мире фантастики. Наше многонациональное Отечество. Отдохнём и посмеёмся.

### Литературоведческая пропедевтика

Прозаическая и стихотворная речь, умение различать их. Умение найти в тексте с помощью учителя следующие литературоведческие понятия: жанры (малые жанры фольклора, сказка

фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение), сюжет, тема, *композиция*), главная мысль (идея), герой (персонаж), портрет, пейзаж, интерьер, синоним, антоним, эпитет, сравнение, *метафора*, олицетворение, ритм, рифма, звукопись. Перевод.

### **Библиографическая культура**

Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора. Умение соотносить иллюстрации с определённым эпизодом содержания текста.

В результате обучения в начальной школе с русским (неродным) и родным (нерусским) языком формируется готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигается необходимый уровень их речевой и читательской культуры, литературного развития, который характеризуется в обоих типах школ следующими умениями:

- владеть основными видами речевой деятельности на русском языке;
- различать тексты разного типа (учебные, научно-популярные, художественные). Понимать значение учебных и научно-популярных текстов для познания окружающего мира, для интеллектуального и духовно-нравственного развития;
- работать с художественными текстами. Осознавать их не только как источник информации, но и как духовно-нравственную и эстетическую потребность;
- приобретать определённые умения анализировать художественные тексты, что важно для дальнейшего литературного образования младших школьников. Определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности;
- осознавать ценность каждой национальной литературы (культуры); сопоставлять русский художественный текст со сходным текстом родной литературы, выявлять черты их общности. Переводить отдельные слова, словосочетания, целые предложения с русского на родной язык и с родного языка на русский;
- давать аргументированную собственную оценку самостоятельно прочитанным произведениям словесного искусства и другим видам искусства;
- вести диалог с представителем любого народа, соблюдая нормы родного речевого этикета, уважительно относясь к нормам речевого этикета и особенностям культуры своего собеседника;
- работать с детскими справочно-энциклопедическими изданиями.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

• Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

• Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

• Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

• Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

• Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

• Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

• Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

• Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного произведения (текст по аналогии)*, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

• **В результате обучения** в начальной школе с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему литературному образованию на русском языке, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как **умения**:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Линия «Литературное чтение» включает учебники:

1. Литературное чтение. Митюшина Л. Д., Хамраева Е. А. М.: Дрофа, 2012

2. Литературное чтение. Сафонова И. В., Чиж И. В., Чер-кезова М. В. М.: Дрофа, 2010

3. Литературное чтение. Сафонова И. В., Черкезова М. В., Чиж И. В. М.: Дрофа, 2011

4. Литературное чтение. Голованова М. В., Шарапова О. С. М.: Дрофа, 2011

Данная линия учебников по литературному чтению соответствует требованиям нового ФГОСа. УМК реализует системно-деятельностный, личностно ориентированный, культурологический подходы, создает условия для того чтобы ученик овладел предметными (читательской, литературно-творческой, библиографической) компетентностями, мета-предметными знаниями и умениями, универсальными учебными действиями. Предполагает взаимосвязанную организацию урочной и внеурочной образовательной деятельности. Приоритетная задача духовно-нравственного воспитания — формирование российской идентичности при соблюдении уважения и интереса к другим культурам.

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. I ВАРИАНТ.

Для школ с русским (неродным) языком обучения 348 ч за 4 года обучения

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Виды речевой деятельности</b>		
Аудирование (70 ч)		
Восприятие на слух русской звучащей речи, адекватное её понимание. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Восприятие на слух стихотворной речи, определение её настроения	Восприятие на слух русских учебных, научно-популярных и художественных текстов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, осознание содержания прослушанного речевого высказывания. Прослушивание стихотворных текстов в исполнении учителя, в чтении мастеров художественного слова. Определение их настроения. Сопоставление характера исполнения художественного текста разными исполнителями	<b>Воспринимать</b> на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения русскоязычные учебные, научно-популярные и художественные тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прослушанного, <b>понимать</b> содержание прослушанного речевого высказывания. <b>Воспринимать</b> на слух стихотворные тексты в исполнении учителя и мастеров художественного чтения. Сопоставлять характер исполнения художественного текста разными исполнителями, определять их настроение

**Чтение (100 ч)**

<p><i>Чтение вслух.</i> Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Скорость чтения жёстко не фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся. Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на русском языке, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, обусловленных особенностями родной речи учащихся. <i>Чтение про себя.</i> Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, умение увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности</p>	<p>Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм учебных и научно-популярных текстов. Выразительное чтение художественных текстов с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз, логических ударений. Чтение про себя текста любого типа, адекватное понимание предложенной в нём информации, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор)</p>	<p><b>Читать</b> вслух учебные, научно-популярные тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. <b>Читать</b> выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли. <b>Читать</b> про себя тексты любого типа, адекватно понимать прочитанное. <b>Определять</b> в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры)</p>
--	--	---

**Говорение (культура устной речи) (128 ч)**

<p>Монологическая речь. Основная мысль монологического высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Языковые средства выразительности монологического высказывания (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Связность и логичность монологического высказывания. Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него. Умение вежливо выслушать иную точку зрения и убедительно, аргументированно дать на неё ответ. При диалоге собеседников, принадлежащих к разным культурам, умение понять формы речевого этикета, отличные от тех, которые существуют в речевом этикете родной культуры. Использование в собственной речи языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры)</p>	<p>Монолог. Чёткое формулирование главной мысли монологического высказывания. Определение типов монологического высказывания: повествование, описание, рассуждение. Отбор выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) при подготовке к монологическому высказыванию. Составление плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Диалог. Умение слышать высказывание собеседника, отвечать на вопросы, аргументированно высказывать свою точку зрения. Понимание особенности русского речевого этикета в сопоставлении с этикетом родной речевой культуры. Умение спокойно отнестись к не свойственным для родной культуры формам русского речевого этикета.</p>	<p><b>Создавать</b> устные монологические высказывания небольшого объёма. <b>Определять</b> их тему, главную мысль, отбирать языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). <b>Составлять</b> план собственного связного и логичного монологического высказывания. <b>Участвовать</b> в диалоге, понимать высказывания и вопросы собеседника, даже в том случае, когда они выражены в форме иного речевого этикета. <b>Относиться</b> спокойно и доброжелательно к формам иного речевого этикета, отличным от форм речевого этикета родной культуры. <b>Использовать</b> в собственной речи языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры)</p>
---	---	--



	Умение использовать в собственной речи языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры)	
<b>Письмо (культура письменной речи) (50 ч)</b>		
<p>Типы письменного речевого высказывания (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Тема и главная мысль (идея) письменного высказывания. Языковые средства выразительности в письменной речи (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Изложение, мини-сочинение. Цитирование чужого текста</p>	<p>Определение типа собственного письменного высказывания (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Определение темы и главной мысли (идеи) собственного письменного высказывания. Соотнесение содержания собственного письменного высказывания с заданной темой; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) в собственном письменном высказывании (изложение, мини-сочинение); соблюдение правил цитирования чужого текста</p>	<p><b>Создавать</b> собственные письменные высказывания, создавать высказывания разных типов (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). <b>Определять</b> тему собственного письменного высказывания, его главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание собственного письменного высказывания с заданной темой. <b>Использовать</b> языковые средства выразительности при составлении собственного письменного высказывания (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Употреблять правильно в собственном тексте цитаты из чужого текста</p>
<b>Виды читательской деятельности</b>		
<i>Работа с учебными и научно-популярными текстами {познавательная деятельность}</i>		
<p>Общее представление об учебных и научно-популярных текстах. Понимание учебных, научно-популярных текстов на русском языке как источников информации. Заглавие текста, его соотнесённость с содержанием, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста (подробный, краткий, выборочный). Тема. Главная мысль (идея) учебных и научно-популярных текстов. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части. Установление причинно-следственных связей в тексте. Ключевые слова текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и с сохранением его основной мысли. Перевод фрагмента текста с русского на родной язык и с родного на русский</p>	<p>Определение типа текста (учебный, научно-популярный), умение отличать учебный и научно-популярный тексты от художественного текста. Определение соответствия содержания текста его заголовку. Понимание информации, содержащейся в учебном и научно-популярном текстах. Понимание заголовка текста. Определение содержания, цели и назначения текста по его названию. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный). Определение темы, главной мысли (идеи) текста. Деление текста на части,</p>	<p><b>Определять</b> тип текста. <b>Отличать</b> учебный и научно-популярный тексты от художественного текста. <b>Определять</b> соответствие содержания текста его заголовку. <b>Понимать</b> информацию, содержащуюся в учебном и научно-популярном текстах. <b>Понимать</b> заголовков текста. <b>Определять</b> содержание, цель и назначение текста по его названию. <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту. <b>Пересказывать</b> текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль. <b>Делить</b> текст на части, <b>озаглавливать</b> каждую часть, <b>составлять</b> план текста. <b>Устанавливать</b></p>

	<p>озаглавливание каждой части. Составление плана текста.</p> <p>Установление причинно-следственных связей в тексте. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p> <p>Перевод фрагмента текста с русского языка на родной и с родного на русский</p>	<p>причинно-следственные связи в тексте.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте ключевые слова, <b>воспроизводить</b> текст с опорой на ключевые слова сохранив его основную мысль.</p> <p><b>Переводить</b> фрагмент текста с русского языка на родной и с родного на русский</p>
--	---	---

### Работа с художественными текстами

#### *Познавательная, духовная (эмоционально-оценочная) деятельность*

<p>Отличие художественного текста от других видов текста. Жанр художественного текста, его тема, главная мысль (идея), сюжет.</p> <p>Художественные образы персонажей.</p> <p>Характеристика героев(персонажей), их нравственных качеств на основе поступков, высказываний и авторской позиции. Мотивы поступков персонажей. Роль портрета, интерьера в характеристике персонажа.</p> <p>Пейзаж, его роль в художественном тексте.</p> <p>Сопоставление героев, их поступков, высказываний. Речь персонажа и авторский текст. Языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p>Эпизоды, их эмоциональная окраска.</p>	<p>Понимание специфики художественного текста, его отличия от текста нехудожественного.</p> <p>Определение жанра художественного текста, его темы, главной мысли (идеи), сюжета.</p> <p>Характеристика героев(персонажей), определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора.</p> <p>Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте.</p> <p>Сопоставление поступков, высказываний персонажей, сопоставление высказываний персонажей с авторским текстом. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей).</p>	<p><b>Определять</b> специфику художественного текста, его отличие от текста нехудожественного.</p> <p><b>Определять</b> жанр художественного текста, его тему, главную мысль (идею), сюжет.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев(персонажей), определять их нравственные качества на основе поступков, высказываний, определять авторское отношение к ним.</p> <p><b>Определять</b> роль портрета, интерьера в характеристике персонажа, <b>выявлять</b> роль пейзажа в художественном тексте.</p> <p><b>Сопоставлять</b> поступки, высказывания героев (персонажей) с авторским отношением к ним. <b>Использовать</b> языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей).</p>
--	--	---

<p>Русский художественный текст в сопоставлении с тематически сходным текстом родной литературы</p>	<p>Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски.</p> <p>Сравнение русского художественного текста с однотемным текстом родной литературы, выявление их сходства и различия</p>	<p><b>Выделять</b> в тексте эпизоды, <b>сопоставлять</b> их, <b>выявлять</b> их эмоциональную окраску.</p> <p><b>Сравнивать</b> русские художественные тексты с однотемными художественными текстами родной литературы, <b>выявлять</b> их сходство и различие</p>
---	--	--

### Творческая деятельность учащихся

<p>Русские загадки, пословицы и поговорки в сопоставлении с загадками, пословицами и поговорками родного фольклора. Сочинение собственной сказки (по аналогии с изученными) с использованием реалий и фактов родной культуры. Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений. Инсценирование, чтение по ролям. Постановка живых картин. Устные и письменные небольшие высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста.</p>	<p>Сопоставление русских загадок, пословиц и поговорок с загадками, пословицами и поговорками родного фольклора. Сочинение собственных сказок (по аналогии с изученными) с использованием реалий и фактов родной культуры. Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений, инсценирование фрагментов прозаических текстов, чтение их по ролям. Подбор эпизодов для постановки живых картин. Создание устных и письменных небольших высказываний на основе самостоятельно прочитанного художественного текста, выражение личного отношения к нему, использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора)</p>	<p><b>Сопоставлять</b> русские загадки, пословицы и поговорки с загадками, пословицами и поговорками родного фольклора. <b>Создавать</b> собственные сказки (по аналогии с изученными) с использованием реалий и фактов родной культуры. <b>Читать</b> выразительно прозаические и стихотворные тексты. <b>Заучивать наизусть</b> стихотворения. <b>Инсценировать</b> фрагменты прозаических текстов, <b>читать</b> по ролям. <b>Подбирать</b> эпизоды для постановки живых картин. <b>Создавать</b> устные и письменные высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему и с использованием языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, эпитет, сравнение, метафора).</p>
--	--	--

#### Круг детского чтения

<p>Произведения русского фольклора и фольклора народов России, произведения отечественной и зарубежной классики XIX—XX вв., литературы народов России, современных писателей, тексты исторические, приключенческие, фантастические, научно-популярные, справочно-энциклопедические. Примерные темы, по которым группируются художественные тексты: Родное слово. Из быта русского народа. Мир детства. В человеке всё должно быть прекрасно. Времена года. Рассказы и стихотворения русских и национальных писателей и поэтов о родной природе. Что такое хорошо и что такое плохо. Братья наши меньшие. В мире фантастики. Наше многонациональное Отечество. Отдохнём и посмеёмся. Списки авторов (персоналии) художественных текстов, которые могут быть включены в содержание курса «Литературное чтение», — ориентировочные. Их можно изменять. Из русской классики: В. Астафьев, А. Блок, И. Бунин, С. Дрожжин, С. Есенин, В. Жуковский, М. Зощенко, И. Крылов, А. Куприн, Д. Мамин-Сибиряк, Н. Некрасов, К. Паустовский, А. Плещеев, М. Пришвин, А. Пушкин, И. Соколов-Микитов, И. Суриков, А. Твардовский, А. К. Толстой, А. Н. Толстой, Л. Толстой, Ф. Тютчев, А. Фет. Из литературы народов России: Р. Гамзатов, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров. Из зарубежной литературы: Г.-</p>		<p>Виды деятельности, перечисленные выше</p>
---	--	--

<p>Х. Андерсен, братья Гримм, А. Линдгрэн. Из детской литературы: А. Барто, С. Баруздин, В. Берестов, В. Биан-ки, В. Драгунский, Б. Житков, Б. Заходер, В. Кузьмин и Э. Кубышкина, С. Маршак, С. Михалков, Э. Мошковская, Н. Носов, В. Осеева, Л. Пантелеев, Е. Пермяк, Г. Скребицкий, Н. Сладков, Э. Успенский, К. Чуковский, Ю. Яковлев</p>		
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>		
<p>Словесное искусство. Художественный образ. Тема, главная мысль (идея), сюжет, герой (персонаж), портрет, пейзаж, интерьер. Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). Прозаическая и стихотворная речь. Ритм. Рифма. Жанры (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение). Перевод. Сопоставление текстов русской и родной литературы</p>	<p>Понимание специфики словесного искусства, художественного образа. Определение сюжета, темы, главной мысли (идеи), героев (персонажей). Характеристика героев (персонажей). Определение в тексте портрета, пейзажа, интерьера. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). Различение прозаической и стихотворной речи, умение слышать ритм, видеть рифму. Различение жанров (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение). Перевод слова, предложения, фрагмента текста с русского языка на родной язык; сопоставление текстов русской и родной литературы</p>	<p><b>Понимать</b> специфику словесного искусства, художественного образа. <b>Определять</b> сюжет, тему, главную мысль (идею), характеризовать героев (персонажей). <b>Выделять</b> в тексте портрет, пейзаж, интерьер, понимать их роль в тексте. <b>Выявлять</b> языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). <b>Различать</b> прозаическую и стихотворную речь, слышать ритм, видеть рифму. Различать жанры: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение. <b>Сопоставлять</b> тексты русской и родной литературы, переводить отдельные слова, предложения, фрагменты русского художественного текста на родной язык</p>
<i>Библиографическая культура</i>		
<p>Выбор книги из рекомендованного списка. Определение автора, художника-иллюстратора, оглавления, аннотации. Разнообразные поисковые источники</p>	<p>Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора. Соотнесение иллюстрации с определённым эпизодом содержания. Умение работать с разнообразными поисковыми источниками</p>	<p><b>Выбирать</b> правильно книгу. <b>Определять</b> автора, художника-иллюстратора. <b>Находить</b> оглавление, аннотацию. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. <b>Работать</b> с разнообразными поисковыми источниками</p>

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. II ВАРИАНТ.**  
 Для школ с родным (нерусским) языком обучения 220 ч за 4 года обучения

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Виды речевой деятельности</b> Аудирование(40 ч)		
<p>Восприятие на слух русской звучащей речи, адекватное её понимание. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Восприятие на слух стихотворной речи</p>	<p>Восприятие на слух русских учебных, научно-популярных и художественных текстов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, осознание содержания прослушанного речевого высказывания. Прослушивание стихотворных текстов в исполнении учителя, в чтении мастеров художественного слова</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения русскоязычные учебные, научно-популярные и художественные тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прослушанного, понимать содержание прослушанного речевого высказывания. <b>Воспринимать</b> на слух стихотворные тексты в исполнении учителя и мастеров художественного чтения</p>
Чтение (70 ч)		
<p><i>Чтение вслух.</i> Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Скорость чтения жестко не фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся. Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на русском языке, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, обусловленных особенностями родной речи учащихся. <i>Чтение про себя.</i> Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, умение увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности</p>	<p>Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм учебных и научно-популярных текстов. Выразительное чтение художественных текстов с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз, логических ударений. Чтение про себя текста любого типа, адекватное понимание предложенной в нём информации, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор)</p>	<p><b>Читать</b> вслух учебные, научно-популярные тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. <b>Читать</b> выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли. <b>Читать</b> про себя тексты любого типа, адекватно <b>понимать</b> прочитанное. <b>Определять</b> в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры)</p>
Говорение (культура устной речи) (82 ч)		
<p>Монологическая речь. Основная мысль монологического высказывания. Языковые средства выразительности монологического высказывания (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Связность и логичность монологического высказывания. Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него. Умение вежливо выслушать иную точку зрения и убедительно, аргументированно дать на неё ответ. При диалоге собеседников, при-</p>	<p>Монолог. Чёткое формулирование главной мысли монологического высказывания. Отбор выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) при подготовке к монологическому высказыванию.</p>	<p><b>Создавать</b> устные монологические высказывания небольшого объёма. <b>Определять</b> их тему, главную мысль, отбирать языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). <b>Составлять</b> план</p>

<p>надлежащих к разным культурам, умение понять формы речевого этикета, отличные от тех, которые существуют в речевом этикете родной культуры. Использование в собственной речи языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры)</p>	<p>Составление плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Диалог. Умение слышать высказывание собеседника, отвечать на вопросы, аргументированно высказывать свою точку зрения. Понимание особенности русского речевого этикета в сопоставлении с этикетом родной речевой культуры. Умение спокойно и доброжелательно относиться к иным, не свойственным для родной культуры формам русского речевого этикета. Умение использовать в собственной речи языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры)</p>	<p>собственного связного и логичного монологического высказывания. <b>Участвовать</b> в диалоге, понимать высказывания и вопросы собеседника даже в том случае, когда они выражены в форме иного речевого этикета. <b>Относиться</b> спокойно и доброжелательно к формам иного речевого этикета, отличным от форм речевого этикета родной культуры. <b>Использовать</b> в собственной речи языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры)</p>
<p><b>Письмо (культура письменной речи) (28 ч)</b></p>		
<p>Тема и главная мысль (идея) письменного высказывания. Языковые средства выразительности в письменной речи (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Изложение, мини-сочинение</p>	<p>Определение темы и главной мысли (идеи) собственного письменного высказывания. Соотнесение содержания собственного письменного высказывания с заданной темой; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) в собственном письменном высказывании (изложение, мини-сочинение)</p>	<p><b>Создавать</b> собственные письменные высказывания. <b>Определять</b> тему собственного письменного высказывания, его главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание собственного письменного высказывания с заданной темой. <b>Использовать</b> языковые средства выразительности при составлении собственного письменного высказывания (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры)</p>
<p><b>Виды читательской деятельности</b> <i>Работа с учебными и научно-популярными текстами {познавательная деятельность}</i></p>		
<p>Общее представление об учебных и научно-популярных текстах. Понимание учебных, научно-популярных текстов на русском языке как источников информации. Заглавие текста, его соотнесённость с содержанием, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста (подробный, краткий, выборочный). Тема. Главная мысль (идея) учебных и научно-популярных текстов. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части. Ключевые слова текста. Воспроизведение</p>	<p>Определение типа текста (учебный, научно-популярный), умение отличать учебный и научно-популярный тексты от художественного текста. Определение соответствия содержания текста его заголовку. Понимание информации, содержащейся в учебном и</p>	<p><b>Определять</b> тип текста. <b>Отличать</b> учебный и научно-популярный тексты от художественного текста. <b>Определять</b> соответствие содержания текста его заголовку. <b>Понимать</b> информацию, содержащуюся в учебном и научно-популярном текстах. <b>Понимать</b></p>

<p>текста с опорой на ключевые слова и с сохранением его основной мысли. Перевод фрагмента текста с русского на родной язык и с родного на русский</p>	<p>научно-популярном текстах. Понимание заголовок текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный). Определение темы, главной мысли (идеи) текста. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Составление плана текста. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. Перевод фрагмента текста с русского языка на родной и с родного на русский</p>	<p>заголовок текста. <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту. <b>Пересказывать</b> текст (подробно, сжато, выборочно), <b>определять</b> его тему и главную мысль. <b>Делить</b> текст на части, <b>озаглавливать</b> каждую часть, <b>составлять</b> план текста. <b>Выделять</b> в тексте ключевые слова, воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. <b>Переводить</b> фрагмент текста с русского языка на родной и с родного на русский</p>
<p><b>Работа с художественными текстами</b></p>		
<p><i>Познавательная, духовная (эмоционально-оценочная деятельность)</i></p>		
<p>Творческая деятельность учащихся</p>		
<p>Русские загадки, пословицы и поговорки в сопоставлении с загадками, пословицами и поговорками родного фольклора. Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений. Инсценирование, чтение по ролям. Постановка живых картин.</p>	<p>Сопоставление русских загадок, пословиц и поговорок с загадками, пословицами и поговорками родного фольклора. Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений, инсценирование фрагментов прозаических текстов, чтение их по ролям.</p>	<p><b>Сопоставлять</b> русские загадки, пословицы и поговорки с загадками, пословицами и поговорками родного фольклора. <b>Читать</b> выразительно прозаические и стихотворные тексты, <b>заучивать</b> наизусть стихотворения, инсценировать фрагменты прозаических текстов, <b>читать</b> по ролям.</p>
<p>Устные и письменные небольшие высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста</p>	<p>Подбор эпизодов для постановки живых картин. Создание устных и письменных небольших высказываний на основе самостоятельно прочитанного художественного текста</p>	<p><b>Подбирать</b> эпизоды для постановки живых картин. <b>Создавать</b> устные и письменные небольшие высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста</p>
<p>Круг детского чтения</p>		
<p>Произведения русского фольклора и фольклора народов России, произведения отечественной и зарубежной классики XIX—XX вв., литературы народов России, современных писателей, тексты исторические, приключенческие, фантастические, научно-популярные, справочно-энциклопедические. Примерные темы: Родное слово. Из быта русского народа. Мир детства. В человеке всё должно быть прекрасно. Времена года. Рассказы и стихотворения русских и других национальных писателей и поэтов о родной природе. Что такое хорошо и что такое плохо.</p>		<p>Виды деятельности, перечисленные выше</p>

Братья наши меньшие. В мире фантастики. Наше многонациональное Отечество. Отдохнём и посмеёмся.

Списки авторов (персоналии) художественных текстов, которые могут быть включены в содержание курса «Литературное чтение», — ориентировочные. Их можно сокращать, дополнять и изменять.

Из русской классики:

В. Астафьев, А. Блок, И. Бунин, С. Дрожжин, С. Есенин, В. Жуковский, М. Зощенко, И. Крылов, А. Куприн, Д. Мамин-Сибиряк, Н. Некрасов, К. Паустовский, А. Плещеев, М. Пришвин, А. Пушкин, И. Соколов-Микитов, И. Суриков, А. Твардовский, А. К. Толстой, А. Н. Толстой, Л. Толстой, Ф. Тютчев, А. Фет. Из литературы народов России: Р. Гамзатов, М. Карим, Д. Ку-гультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров. Из зарубежной литературы: Г.-Х. Андерсен, Братья Гримм, А. Линдгрэн.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Из детской литературы: А. Барто, С. Баруздин, В. Берестов, В. Бианки, В. Драгунский, Б. Житков, Б. Заходер, В. Кузьмин, Э. Кубышкина, С. Маршак, С. Михалков, Э. Мошковская, Н. Носов, В. Осеева, Л. Пантелеев, Е. Пермяк, Г. Скребицкий, Н. Сладков, Э. Успенский, К. Чуковский, Ю. Яковлев		
Отличие художественного текста от других видов текста. Жанр художественного текста, его тема, главная мысль (идея), сюжет. Художественные образы персонажей. Характеристика героев (персонажей), их нравственных качеств на основе поступков, высказываний. Мотивы поступков персонажей. Роль портрета, интерьера в характеристике персонажа. Пейзаж, его роль в художественном тексте.	Понимание специфики художественного текста, его отличие от текста нехудожественного. Определение жанра художественного текста, его темы, главной мысли (идеи), сюжета. Характеристика героев (персонажей), определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний. Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте.	<b>Определять</b> специфику художественного текста, его отличие от текста нехудожественного. <b>Определять</b> жанр художественного текста, его тему, главную мысль (идею), сюжет. <b>Характеризовать</b> героев (персонажей), <b>определять</b> их нравственные качества на основе поступков, высказываний. <b>Определять</b> роль портрета, интерьера в характеристике персонажа, <b>выявлять</b> роль пейзажа в художественном тексте.
Сопоставление героев, их поступков, высказываний. Языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры). Эпизоды, их эмоциональная окраска. Русский художественный текст в сопоставлении с тематически сходным текстом родной литературы	Сопоставление поступков, высказываний персонажей. Использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски. Сравнение русского художественного текста с однотемным текстом родной литературы, выявление их сходства	<b>Сопоставлять</b> поступки, высказывания героев (персонажей) с авторским отношением к ним. <b>Использовать</b> языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры) при характеристике героев (персонажей). <b>Выделять</b> в тексте эпизоды, <b>сопоставлять</b> их, <b>выявлять</b> их эмоциональную окраску. <b>Сравнивать</b> русские художественные тексты с однотемными художественными текстами родной литературы, выявлять их сходство
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>		
Тема, главная мысль (идея), сюжет, герой (персонаж), портрет,	Понимание специфики словесного искусства, художественного образа. Определение сюжета, темы,	<b>Понимать</b> специфику словесного искусства, художественного образа.



пейзаж, интерьер. Языковые средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, гиперболы). Прозаическая и стихотворная речь. Жанры (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение). Перевод. Сопоставление текстов русской и родной литературы	главной мысли (идеи), героев (персонажей). Характеристика героев (персонажей). Определение в тексте портрета, пейзажа, интерьера. Выявление языковых средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, гиперболы), Различение прозаической и стихотворной речи. Различение жанров (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение). Перевод слова, предложения с русского языка на родной язык; сопоставление текстов русской и родной литературы	<b>Определять</b> сюжет, тему, главную мысль (идею), <b>характеризовать</b> героев (персонажей). <b>Выделять</b> в тексте портрет, пейзаж, интерьер, <b>понимать</b> их роль в тексте. <b>Выявлять</b> языковые средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, гиперболы). <b>Различать</b> прозаическую и стихотворную речь. <b>Различать</b> жанры: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение. <b>Сопоставлять</b> тексты русской и родной литературы, переводить отдельные слова, предложения на родной язык
<i>Библиографическая культура</i>		
Выбор книги из рекомендованного списка. Определение автора, художника-иллюстратора, оглавления, аннотации. Разнообразные поисковые источники	Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, аннотацию, определять автора, художника — иллюстратора. Умение работать с разнообразными поисковыми источниками	<b>Выбирать</b> правильно книгу. <b>Определять</b> автора, художника-иллюстратора. <b>Находить</b> оглавление, аннотацию. <b>Работать</b> с разнообразными поисковыми источниками

## 1 КЛАСС

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНИКУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

Авторы: Митюшина Л. Д., Хамраева Е. А.

Характеристика деятельности учащихся								
№ урока	Тема урока, произведение	Страницы	Аудирование	Чтение	Работа с разными видами текста	Культурно-речевое общение	Литературная пропедевтика	Творческая деятельность учащихся
1	<b>Книги — наши лучшие друзья</b>		Восприятие на слух художественных произведений разных жанров. Понимание общего содержания произведения	Читать вслух слоги, слова, предложения с переходом от слогового к осмысленному чтению целыми словами. Читать текст про себя. Интонационно верно читать	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание)	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения	Жанры произведений (рассказ, стихотворение, сказка). Малые жанры фольклора (загадка, считалка, песенка, пословица, поговорка). Прозаическая и стихотворная речь	Рисование основных элементов книги. Подбор загадок и пословиц о книге

				простые предложения с разными знаками препинания				
2	«Хлеб — всему голова». Т. Коломиец	76— 77	Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения	То же	Понимание прямого и переносного значения слова в художественном тексте. Пересказ произведения подробно	То же	Жанр произведения (рассказ). Прозаическая речь	Выбрать правильную интонацию и тон
3,4	«Палочка-выручалочка». В. Сутеев	72— 74	То же	То же	Понимание последовательности событий в тексте (сюжет). Пересказ произведения подробно	То же	Развитие действия. Герой произведения. Прозаическая речь	Читать по ролям. Выбрать правильную интонацию и тон. Словесное рисование героев
5	«Зайчик и рябина» В. Сухомлинский	74-75	Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения.	Читать вслух слоги, слова, предложения. Читать про себя несложный текст. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания.	То же. Озаглавливание текста. Коллективное придумывание конца сказки.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	То же. Самостоятельно формулировать заголовки к тексту.	Читать по ролям. Выбрать правильную интонацию и тон.
6	«Волк-лентяй»	78	То же	То же	Краткоха-	То же	Жанры произведе	Читать по ролям.

	(Русская народная сказка)				характеризовать персонажей сказки и их поступки		ния (сказка). Герой произведения	Инсценировка сказки
7	«Лиса и Крот». Б.Заходер; «Еж и лиса». С. Маршак <i>Самостоятельное чтение: «Беленький, гладенький зайчик сказал...».</i> К. Ушинский	79—81	То же	То же Выбор выразительных средств при чтении текста	Определить главную мысль произведения. Самостоятельно придумать заголовок к тексту	То же	Стихотворная речь	Читать по ролям
8	«Берёзы плачут». А. Матвеева. <i>Самостоятельное чтение: «Маша и медведь»</i> (Русская народная сказка)	90-91	То же.	Читать вслух слоги, слова, предложения. Читать про себя несложный текст. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания.	Кратко характеризовать персонажей сказки и их поступки. Делить текст на части.	То же	Герой произведения. Прозаическая речь.	
9	«Про умную собаку». А.Седугин	90-91	Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания	Читать вслух слоги, слова, предложения. Читать про себя несложный текст. Интонационно	Кратко характеризовать персонажей сказки и их поступки.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с	Развитие действия. Герой произведения.	

			произведения.	верно читать простые предложения с разными знаками препинания.		правила ми речевого общения		
10	«Весёлый счёт. От одного до десяти». С. Маршак	92— 94	То же	То же Выбор выразительных средств при чтении текста	Определять тему произведения	То же Чтение текста наизусть	Поэтическая речь	
11	«Кто ходит в гости поутрам..» Б. Заходер Самостоятельное чтение: «Теремок» Русская народная сказка)	94— 95 96— 100	То же	То же	Кратко характеризовать поступки героев	То же	То же	Выбор выразительных средств для инсценировки текста
12	«Что без чего не бывает». М. Плячковский Самостоятельное чтение: «Петушок — золотой гребешок и чудомеленка». (Русская народная сказка)	100-102 102-103	Восприятие на слух художественного произведения. Понимание общего содержания произведения	Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания	Определение главной мысли произведения  Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии и с правилами речевого общения.	Чтение текста наизусть Поэтическая речь.		
13,	<b>Отрывки</b>	104-105	То же	То же	Определ	То же	То же	Иллюстри

14	из «Сказки о царе Салтане..» А. Пушкина «Ель растёт перед дворцом...», «Ветер по морю гуляет...»				ение главной мысли произведения. Пересказ текста по иллюстрациям			рование стихотворения.
15	«Волк и кот». Л. Толстой	106— 107	То же	То же	Определение главной мысли произведения	То же	Прозаическая речь. Иносказание (басня)	Чтение о ролям. Инсценировка басни
16	Обобщающий. Любимые книги и авторы. Конкурс на звание «Лучший читатель»		То же		Описывать структуру книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление)	То же		

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С РУССКИМ (НЕРОДНЫМ) И РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Предложенный список литературы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из него произведения для самостоятельного чтения учащимися дома, вместе с родителями. Произведения даны по разделам.

### Произведения устного народного творчества

#### Малые жанры устного народного творчества

Потешки Частушки Заклички Приговорки

#### Былины. Былинны сказы

Как Илья Муромец поссорился с князем Владимиром Илья избавляет Царьград от Идолища

Никита Кожемяка

Про прекрасную Василису Микулишну

#### Русские народные сказки

Лихо одноглазое Иван меньшой — разумом большой Сказка об Иване богатыре

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке

Царевна-лягушка

Сивка-Бурка

Сказки народов России

## Русская литература XIX в. для детей

Аксаков С. Т. «Аленький цветочек»

Гаршин В. В. «Лягушка-путешественница»

Достоевский ф. М. «Маленький герой»

Крылов И. А. «Стрекоза и Муравей», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки» и др.

Некрасов Н. А. «Мужичок с ноготок», «Крестьянские дети» и др.

Одоевский В. ф. «Городок в табакерке»

Погорельский А. «Чёрная курица, или Подземные жители»

Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»

Толстой Л. Н. «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.

Толстой А. К. Стихотворения

Тургенев И. С. «Воробей»

Тютчев Ф. И. Стихотворения

Чехов А. П. «Ванька», «Каштанка» и др.

Фет А. А. Стихотворения

## Русская литература XX в. для детей

Александрова З.А. «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.

Александрова Т. «Домовёнок Кузя» и др.

Алексин А. А. «Необычайные похождения Севы Котло-ва», «Третий в пятом ряду» и др.

Барто А. А. «Стихи для детей»

Баруздин С. А. «Алешка из нашего дома», «Как Снежок в Индию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.

Бахревский В. А. «Дворец Золушки», «Дом с жабой» и др.

Берестов В. Д. «Читалочка», «Первый листопад» и др.

Бианки В. В. «Кто что поёт», «Лесная газета» и др.

Блок А. А. Стихотворения

Бунин И. А. Стихотворения, «Листопад»

Василевич Алёна. «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

Вигдорова Ф. А. «Дорога в жизнь», «Мой класс»

Волков А. А. «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Жёлтый туман» и др.

Гайдар А. П. «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»

Губарев В. Г. «Королевство кривых зеркал»

Голявкин В. В. «Наши с Вовкой разговоры», «Рисунки на асфальте»

Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы»

Железников В. К. «Рыцарь Вася» и др.

Заходер Б. В. «Кит и кот» и др.

Иванов Альберт. «Записки звездочёта Сириуса», «Лилипут — сын великана»

Катаев В. П. «Цветик-семицветик»

Коваль Ю. И. «Дик и черника», «Чистый Дор», «Стеклянный пруд» и др.

Козлов С. Г. «Ёжик в тумане», «Львёнок и черепаха», «Трям. Здравствуйте»

Коростылёв В. Н. «Король Пиф-Паф, или Про Ивана не великана»

Куприн А. И. «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», «Изумруд» и др.

Лагин Л. И. «Старик Хоттабыч»

Мальханова И. А. «Добрая сказка про Фею Мэю»

Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Двенадцать месяцев» и др.

Маркушин Ю. «Тайна волшебной книги», «Тайна волшебной раковины»

Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня-молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.

Медведев В. В. «Баранкин, будь человеком!», «До свадьбы заживёт», «Капитан Сорвиголова», «Незаряженное ружьё», «Прыжок в неизвестность» и др.

Михалков С. В. «Праздник непослушания», «Сон с продолжением», «Зайка-Зазнайка»

Носов Н. Н. «Ступеньки», «Живая шляпа», «Федина задача», «Весёлая семейка» и др.

Олеша Ю. К. «Три толстяка»

**Остер Г. Б.** «Петька-микроб», «Котёнок по имени Гав» и др.  
**Пермяк Е. А.** «Самоходные лапотки», «Бабушкины кружева»  
**Погодин Р. П.** «Откуда идут тучи», «Книжка про Гришку», «Кирпичные острова», «Зелёный попугай»  
**Романченко О. И.** «Галина сказка»  
**Рубан Н. Ю.** «Тельняшка для киборга», «Хомяк в со-вятнике», «Бирюлёвские чудеса» и др.  
**Светов А. А.** «Веточкины путешествуют в будущее»  
**Сергеев М. Д.** «Волшебная калоша», «Машина времени Кольки Спиридонова»  
**Сладков Н. Н.** «Лесные сказки»  
**Сутеев В. Г.** «Мы ищем кляксу», «Палочка-выручалочка»  
**Токмакова И. П.** «Сказочные повести», «И настанет весёлое утро» и др.  
**Толстой А. Н.** «Приключения Буратино, или Золотой ключик»  
**Успенский Э. Н.** «Следствие ведут колобки», «Вниз по Меховой реке», «Красная рука, чёрная простыня, зелёные пальцы»  
**Чарская Л. А.** «Три слезинки королевы», «Царевна Лыдинка», «Фея в медвежьей берлоге» и др.  
**Чёрный Саша.** «Дневник фокса Микки», «Детский остров» и др.  
**Чуковский К. И.** «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон», «От двух до пяти» и др.  
**Шварц Е. Л.** «Сказка о потерянном времени», «Обыкновенное чудо»  
**Шувалова Г. А.** «Коля и червяк», «Немецкая сказка» и др.

### Литература народов России для детей

**Васин К.** «Джигит с берегов Таныпа». Перевод с марийского  
**Гамзатов Р.** «Надписи на дверях и воротах» и др. **Джалиль М.** «Красная ромашка», «Пташка». Перевод с татарского  
**Кешоков А.** «Живое седло» (отрывок из повести). Перевод с кабардинского  
**Кугультинов Д.** «Песнь чудесной птицы» (поэтическая сказка). Перевод с калмыцкого  
**Кулиев К.** Стихотворения. Перевод с балкарского  
**Рытхэу Ю.** «Первый хлеб»  
**Четкарёв О.** «Сын Огня и Ночи» (сказка-легенда). Перевод с удмуртского  
**Шесталов Юван.** «Когда качало меня солнце» (отрывок из повести)

### Зарубежная литература для детей

**Андерсен Г.-Х.** «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др. **Барри Д. М.** «Питер Пен» и др.  
**Баум Ф.** «Лоскутушка из страны Оз», «Путешествие в страну Оз», «Чудесная страна Оз» и др.  
**Биссет Д.** «Беседы с тигром», «Всё кувырком»  
**Гауф В.** «Карлик-нос», «Холодное сердце», «Сказание о гульдене с изображением оленя» и др.  
**Киплинг Р. Д.** «Маугли», «Рикки-Тики-Тави»  
**Коллоди К.** «Приключения Пиноккио»  
**Кэрролл Л.** «Алиса в Зазеркалье», «Алиса в стране чудес», «Охота на Снарка»  
**Лагерлёф С.** «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»  
**Линдгрэн А.** «Три повести о малыше и Карлсоне, который живёт на крыше», «Пеппи Длинныйчулок»  
**Маар П.** «И в субботу Субастик вернулся», «Семь суббот на неделе»  
**Милн А.** «Винни Пух и Все-Все-Все»  
**Перро Ш.** «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая красавица» и др.  
**Пройслер О.** «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной»  
**Распэ Э. Р.** «Приключения барона Мюнхаузена»  
**Родари Дж.** «Приключения Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы»  
**Сент-Экзюпери А.** «Маленький принц»  
**Сетон-Томпсон Э.** «Рассказы о животных»  
**Твен М.** «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», «Принц и нищий»  
**Треверс П.** «Мери Поппинс с Вишнёвой улицы», «Мери Поппинс, до свидания»  
**Харрис Д.** «Сказки дядюшки Римуса»  
**Хоггард Э.** «Мафин и его весёлые друзья»  
**Хопс С.** «Волшебный мелок»  
**Энде М.** «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Момо» и др.

## Приключения и путешествия

Адамов Г. Б. «Тайна двух океанов» Акимушкин И. И. «Следы невиданных зверей» Алексин А. Г. «Саша и Шура» Барнфорд Ш. «Невероятные путешествия» Белянин А. «Джек и тайна древнего замка» Дефо Д. «Приключения Робинзона Крузо» Лагерлёф С. «Волшебная свеча» Лондон Дж. «Дочь снегов», «Зов предков», «Морской волк» Некрасов А. С. «Приключения капитана Врунгеля» Стрелкова И. И. «Опять Киселёв», «Одна лошадиная сила», «Похищение из провинциального музея» Треер Л. Я. «Приключения воздухоплателя Редькина»

## Исторические произведения для детей

Алексеев С. П. «История крепостного мальчика», «Рассказы о Пугачёве», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Суворовские сапоги» Губарев В. Г. «Преданья старины глубокой» Ишимова А. О. «История России в рассказах для детей» Кассиль Л. А. «Главное войско», «Кондуит и Швамбра-ния», «Богатыри», «Таран» Кончаловская Н. «Наша древняя столица» Могилевская С. «Сказание о громком барабане», «Отважное сердце», «Птица-слава (рассказы об Отечественной войне 1812 г.)» Рубинштейн Л. «Азбука едет по России» Шторм Г. «Подвиг Святослава» Ян В. «Никита и Микита», «Они защищали Москву»

## Научно-популярная литература для детей

Баруздин С. А. «Сказка о трамвае» Беляев Е. «Как человек научился летать» Гагарин Ю. А. «Вижу Землю!» Глухов А., Лавринович И. «Юным друзьям книги» Гурьян О. «Мальчик из Холмогор» Дорохов А. А. «Про тебя самого» Дуров В. Л. «Мои звери» Дуров В. Г. «Мои артисты» Дурова Н. Ю. «Котька», «Ваш номер», «Ежонок Тимка и мышонок Невидимка» Дурова А. В. «Театр зверей» Житков Б. «Семь огней» Зубков Б. В. «Из чего машины сделаны», «Как построить небоскрёб?» Ильин М., Сегал Е. «Рассказы о том, что тебя окружает» Константиновский М. А. «О том, как устроен атом» Коринец Ю. И. «Колесо» Крылов А. Н. «От костра до реактора» Кургузов О. «Почемучка» Лев Ф. Г. «Про завод и про то, как он живёт» Левин Б. Ю. «Астрономия в картинках» Лучесской К. «От пирамиды до телебашни» Мар Е. П. «Воздух, которым мы дышим» Маршак С. Я. «Как печатали вашу книгу» Осипов Н. Ф. «В воде и у воды» Пермьяк Е. А. «От костра до котла», «Сказка о стране Торо Ферро» Плешаков А. А. «Атлас-определитель» Сахарнов С. С. «В мире дельфина и осьминога» Тихонов А. В. «Про птиц. Моя первая книга о животных», «Про моря и океаны» Чаплина В. В. «Питомцы зоопарка» Усачёв А. А. «Прогулки по Третьяковской галерее» Юрмин Г. «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

## Книги-справочники

Журналы «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.  
Дмитриев Ю. Д. «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт»  
Житков Б. С. «Семь огней»  
Сладков Н. И. «Азбука леса»  
Шибяев А. А. «Язык родной, дружи со мной»  
Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова»



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В числе обязательных требований к оснащению учебного процесса — наличие в достаточном количестве экземпляров текстов художественных произведений, включённых в обязательную примерную программу и в авторские программы.

В библиотечном фонде должны быть представлены: нормативные документы по предмету «Литературное чтение»; авторские программы; перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, некоторые комплекты учебников из данного перечня, рекомендованных (допущенных) Министерством; методические пособия по литературному чтению для учителя, карточки с индивидуальными заданиями для учащихся, справочно-энциклопедическая литература и др.

В числе современных требований к оснащению учебного процесса — электронные библиотеки, включающие комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности. Использование разнообразных наглядных средств обучения позволит активизировать учебный процесс. Кабинет литературы должен быть оснащён не только книгопечатной продукцией, но и демонстрационными пособиями на бумажном и электронном носителях, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, создающими дополнительные условия для повышения качества подготовки учащихся.

Настоящие требования могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, условиям их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения.

Технические средства кабинета литературы:

- Мультимедийный компьютер;
- Мультимедиапроектор;
- Сканер;
- Принтер лазерный;
- Видеоплеер, DVD-плеер;
- Телевизор;

Аудиоцентр (с возможностью использования аудио-дисков CD-R).

### 5.2.4. ПРОГРАММА «МАТЕМАТИКА» (для четырёхлетней начальной школы)

*Т.Е. Демидова, С.А. Козлова,  
А.Г. Рубин, А.П. Тонких*

#### І. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.*

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных

условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

## II. Общая характеристика учебного процесса

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности<sup>4</sup>, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения содержания является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещё и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

**Цели обучения в предлагаемом курсе математики** в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: *уметь*

---

<sup>4</sup> Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов/Под науч. ред. А.А. Леонтьева. - М.: Баласс; Издательский Дом РАО, 2003.

- использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
- производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
- читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
- формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
- работать в соответствии с заданными алгоритмами;
- узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
- вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать **предметных, метапредметных и личностных** результатов.

**Познавательные:** в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления. Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в

- первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.
- **Регулятивные:** математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат (такая работа задана самой структурой учебника).
- **Коммуникативные:** в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, **формируются речевые умения:** дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.  
Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. *В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Предлагаемый учебно-методический курс также обеспечивает интеграцию в математике информационных технологий. Предполагается, что в расписании курса математики может иметь постоянное место компьютерный урок в специально оборудованном классе, где может

происходить работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) по математике, созданного на основе учебников по данному курсу (<http://school-collection.edu.ru/>).

Эти же ресурсы (<http://school-collection.edu.ru/>) могут быть использованы и на обычном уроке в обычном классе, при наличии специально оборудованного учительского места.

### **Деятельностный подход – основной способ получения знаний**

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения математике будут решаться комплексно. *Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий методик и приёмов педагогической деятельности*, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс математики предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

*В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении и обладали правом выбора уровня решаемых математических задач.

В предлагаемом курсе математики представлены задачи разного уровня сложности по изучаемой теме. Это создаёт возможность построения для каждого ученика *самостоятельного образовательного маршрута*. Важно, чтобы его вместе планировали ученик и учитель. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный – это делают *дети под руководством учителя на уроке*. Учитель при этом ориентируется на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала.

Мы пользуемся общим для учебников Образовательной системы «Школа 2100» *принципом минимакса*<sup>5</sup>. Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (базовый уровень), и задачи повышенного уровня сложности (программный и максимальный уровень), не обязательные для всех. Таким образом, ученик *должен* освоить минимум, но *может* освоить максимум.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения деятельностного подхода является включение в него специальных заданий на применение существующих знаний «для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами.

### **Алгоритм подготовки учителя к проведению урока**

Проводя уроки по учебникам Образовательной системы «Школа 2100», учителя часто сталкиваются с *нехваткой времени*. Одна из причин этого – неумение реализовывать принцип

---

<sup>5</sup> Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов/Под науч. ред.

А.А. Леонтьева.- М. : Баласс; Издательский Дом РАО, 2003.

минимакса. Рекомендуем учителю пользоваться следующим *алгоритмом подготовки к уроку*:

**1-й шаг.** На этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника *обязательный программный минимум*. Этот минимум должны усвоить все ученики, ведь именно эти знания и умения будут проверяться в контрольных и проверочных работах. Глубокое усвоение знаний и умений минимума обеспечивается не на одном уроке. При планировании уроков повторения, закрепления и обобщения изученного учитель должен планировать работу так, чтобы дети выполняли задания, которые нужны *именно им*. При этом детей в классе желательно разбивать на группы так, чтобы каждая группа выполняла свой набор заданий.

**2-й шаг.** В учебниках даётся несколько заданий, относящихся к **уровню авторской программы**. Это задания повышенного уровня сложности; и они обязательными не являются. Они могут быть предложены на заключительном этапе урока (10–15 минут), после обсуждения с детьми, при этом дети обладают правом выбора задания.

**3-й шаг.** В нашем учебнике к каждому уроку даётся ещё несколько заданий, которые относятся к **максимальному уровню сложности**. Они даны для тех детей, которым интересен процесс решения нестандартных задач, требующих самостоятельности, находчивости и упорства в поиске решения. Они также предлагаются на заключительном этапе урока по выбору детей и учителя и обязательными не являются.

**4-й шаг.** Кроме работы на уроке, предполагающей совместные интеллектуальные усилия, ребёнок должен учиться работать полностью самостоятельно. Для этого предназначены домашние задания. Домашнее задание состоит из двух частей: 1) общая для всех детей (инвариант); 2) задания по выбору (вариативная часть). Первая часть – это задания необходимого уровня, вторая часть – программного и максимального уровней.

### **Контроль за усвоением знаний**

*Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.*

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированного подхода к учащимся* имеют тетради для *самостоятельных и контрольных работ (1 кл.) и тетради для контрольных работ (2–4 кл.)*. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Положительные оценки и отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачётом по изучаемым темам. При этом срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все текущие темы до конца четверти). Это учит школьников планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

- таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений;

- портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс математики изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 540 часов.

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются *ценностью истины*, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100» ), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

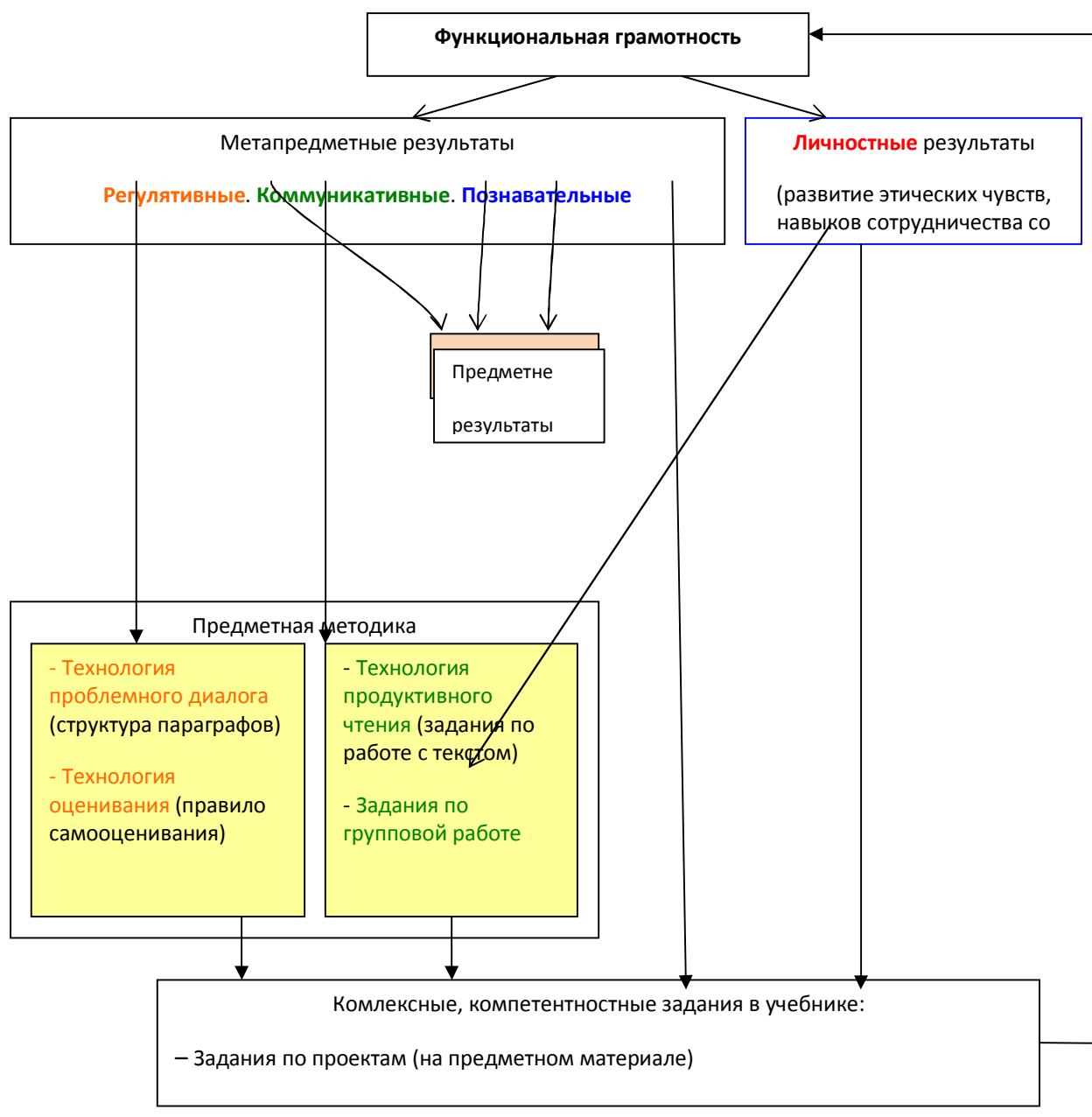
**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

### V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета<sup>6</sup>

Все результаты (цели) освоения учебно-методического курса образуют целостную систему вместе с предметными средствами. Их взаимосвязь можно увидеть на схеме.

---

<sup>6</sup> В рамках Образовательной системы «Школа 2100» мы предлагаем при составлении конспектов уроков при определении их целей (познавательных, развивающих и воспитательных) использовать перечисленные ниже формулировки умений и видов деятельности, которые доступны и понятны не только учителям, но и ученикам, поскольку включены в дневники школьников (хотя и изложены там в более доступной форме).



### 1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- *Учиться выполнять различные роли* в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.



### *1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:

- знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
- знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
- использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание);
- решать простые задачи:
  - а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;
  - б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;
  - в) задачи на разностное сравнение;
- распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.

### *2-й уровень (программный)*

Учащиеся должны уметь:

- в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
- использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
- сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;
- решать уравнения вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол;
- определять длину данного отрезка;
- читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

## 2-й класс

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *Самостоятельно определять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

### *Регулятивные УУД:*

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- *Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- *Учиться планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

### *Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Выразительно читать* и *пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий

и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм; литр.
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать простые задачи:
  - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
  - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
  - в) на разностное и кратное сравнение;
- находить значения выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);
- решать уравнения вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при решении учебных задач формулы периметра квадрата и прямоугольника;
- пользоваться при измерении и нахождении площадей единицами измерения площади:  $1 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ дм}^2$ .
- выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10;
- решать уравнения вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a \cdot x = b$ ;  $a : x = b$ ;  $x : a = b$ ;
- находить значения выражений вида  $a \pm 5$ ;  $4 - a$ ;  $a : 2$ ;  $a \cdot 4$ ;  $6 : a$  при заданных числовых значениях переменной;
- решать задачи в 2–3 действия, основанные на четырёх арифметических операциях;

- находить длину ломаной и периметр многоугольника как сумму длин его сторон;
- использовать знание формул периметра и площади прямоугольника (квадрата) при решении задач;
- чертить квадрат по заданной стороне, прямоугольник по заданным двум сторонам;
- узнавать и называть объёмные фигуры: куб, шар, пирамиду;
- записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте;
- читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);
- составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);
- заполнять магические квадраты размером  $3 \times 3$ ;
- находить число перестановок не более чем из трёх элементов;
- находить число пар на множестве из 3–5 элементов (число сочетаний по 2);
- находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству;
- проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;
- объяснять решение задач по перекладыванию одной-двух палочек с заданным условием и решением;
- решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;
- уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

### 3–4-й классы

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая

информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять простой план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
- использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), объёма (литр, см<sup>3</sup>, дм<sup>3</sup>, м<sup>3</sup>), массы (кг, центнер), площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
- использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
- пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;
  - представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
  - выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
  - выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
  - осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;
  - осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
  - использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
  - читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
  - решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
  - находить значения выражений в 2–4 действия;
  - использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
  - использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида  $a \pm x = b$ ;  $a \cdot x = b$ ;  $a : x = b$ ;
  - строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
  - сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
  - определять время по часам с точностью до минуты;
  - сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;
  - устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость), купли – продажи (количество товара, его цена и стоимость).

*2-й уровень (программный)*

- Учащиеся *должны уметь*:
  - использовать при решении различных задач знание формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба);
  - использовать при решении различных задач знание формулы пути;
  - использовать при решении различных задач знание о количестве, названиях и последовательности дней недели, месяцев в году;
  - находить долю от числа, число по доле;
  - решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
  - находить значения выражений вида  $a \pm b$ ;  $a \cdot b$ ;  $a : b$  при заданных значениях переменных;
  - решать способом подбора неравенства с одной переменной вида:  
 $a \pm x < b$ ;  $a \cdot x > b$ .
  - использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида:  $x \pm a = c \pm b$ ;  $a - x = c \pm b$ ;  $x \pm a = c \cdot b$ ;  $a - x = c : b$ ;  $x : a = c \pm b$ ;
  - использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
  - вычислять объём параллелепипеда (куба);
  - вычислять площадь и периметр составленных из прямоугольников фигур;
  - выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
  - строить окружность по заданному радиусу;

- выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
- узнавать и называть объёмные фигуры: параллелепипед, шар, конус, пирамиду, цилиндр;
- выделять из множества параллелепипедов куб;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- устанавливать принадлежность или непринадлежность множеству данных элементов;
- различать истинные и ложные высказывания с кванторами общности и существования;
- читать информацию, заданную с помощью столбчатых, линейных диаграмм, таблиц, графов;
- строить несложные линейные и столбчатые диаграммы по заданной в таблице информации;
- решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
- решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;
- выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;
- правильно употреблять термины «чаще», «реже», «случайно», «возможно», «невозможно» при формулировании различных высказываний;
- составлять алгоритмы решения простейших задач на переливания;
- составлять алгоритм поиска одной фальшивой монеты на чашечных весах без гирь (при количестве монет не более девяти);
- устанавливать, является ли данная кривая уникарсальной, и обводить её.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

*Учащиеся должны уметь:*

- использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
- использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;
- использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;
- рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;
- объяснять соотношение между разрядами;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;
- использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
- использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в

пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;

- выполнять умножение и деление с 1 000;
- решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
- решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3–4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
- прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаётся постоянным и когда оба компонента являются переменными;
- осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида:  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a \cdot x = b$ ;  $a : x = b$ ;  $x : a = b$ ;
- уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент.
  - вычислять объём параллелепипеда (куба);
  - вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников;
  - выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
  - строить окружность по заданному радиусу;
  - выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
  - распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;
  - находить среднее арифметическое двух чисел.

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1 000 000 000.

Учащиеся *должны иметь представление* о том, как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000 000;

Учащиеся *должны уметь*:

- выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач;
- осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и



- проверку своих действий;
- находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого;
  - иметь представление о решении задач на части;
  - понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;
  - читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;
    - распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости;
    - распознавать объёмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их положения в пространстве;
    - находить объём фигур, составленных из кубов и параллелепипедов;
    - использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
    - решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз:  $a \cdot x \pm b = c$ ;  $(x \pm b) : c = d$ ;  $a \pm x \pm b = c$  и др.;
  - читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;
  - решать простейшие задачи на принцип Дирихле;
  - находить вероятности простейших случайных событий;
  - находить среднее арифметическое нескольких чисел.

## VI. Содержание учебного предмета

В предлагаемом курсе математики выделяются несколько содержательных линий.

**1. Числа и операции над ними.** Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Формирование этого понятия осуществляется практически в течение всех лет обучения. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счёта предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

В тесной связи с понятием числа формируется понятие о десятичной системе счисления. Раскрывается оно постепенно, в ходе изучения нумерации и арифметических операций над натуральными числами. При изучении нумерации деятельность учащихся направляется на осознание позиционного принципа десятичной системы счисления и на соотношение разрядных единиц.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность её обращения.

Важное значение при изучении операций над числами имеет усвоение табличных случаев сложения и умножения. Чтобы обеспечить прочное овладение ими, необходимо, во-первых, своевременно создать у детей установку на запоминание, во-вторых, практически на каждом уроке организовать работу тренировочного характера. Задания, предлагаемые детям, должны отличаться разнообразием и способствовать включению в работу всех детей класса. Необходимо использовать приёмы, формы работы, способствующие поддержанию интереса детей, а также различные средства обратной связи.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения:

- коммутативный закон сложения и умножения;

- ассоциативный закон сложения и умножения;
- дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приёмы вычислений.

Следует отметить, что наиболее важное значение в курсе математики начальных классов имеют не только сами законы, но и их практические приложения. Главное – научить детей применять эти законы при выполнении устных и письменных вычислений, в ходе решения задач, при выполнении измерений. Для усвоения устных вычислительных приемов используются различные предметные и знаковые модели.

В соответствии с требованиями стандарта, при изучении математики в начальных классах у детей необходимо сформировать прочные осознанные вычислительные навыки, в некоторых случаях они должны быть доведены до автоматизма.

Значение вычислительных навыков состоит не только в том, что без них учащиеся не в состоянии овладеть содержанием всех последующих разделов школьного курса математики. Без них они не в состоянии овладеть содержанием и таких учебных дисциплин, как, например, физика и химия, в которых систематически используются различные вычисления.

Наряду с устными приёмами вычислений в программе большое значение уделяется обучению детей письменным приёмам вычислений. При ознакомлении с письменными приёмами важное значение придается алгоритмизации.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

Современный уровень развития науки и техники требует включения в обучение школьников знакомство с моделями и основами моделирования, а также формирования у них навыков алгоритмического мышления. Без применения моделей и моделирования невозможно эффективное изучение исследуемых объектов в различных сферах человеческой деятельности, а правильное и чёткое выполнение определённой последовательности действий требует от специалистов многих профессий владения навыками алгоритмического мышления. Разработка и использование станков-автоматов, компьютеров, экспертных систем, долгосрочных прогнозов – вот неполный перечень применения знаний основ моделирования и алгоритмизации. Поэтому формирование у младших школьников алгоритмического мышления, умений построения простейших алгоритмов и моделей – одна из важнейших задач современной общеобразовательной школы.

Обучение школьников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им (алгоритмы пользования бытовыми приборами, приготовления различных блюд, переход улицы и т.п.). В начальном курсе математики алгоритмы представлены в виде правил, последовательности действий и т.п. Например, при изучении арифметических операций над многозначными числами учащиеся пользуются правилами сложения, умножения, вычитания и деления многозначных чисел, при изучении дробей – правилами сравнения дробей и т.д. Программа позволяет обеспечить на всех этапах обучения высокую алгоритмическую подготовку учащихся.

**2. Величины и их измерение.** Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о

некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин.

Формирование представления о каждом из включённых в программу величин и способах её измерения имеет свои особенности. Однако можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах:

- 1) выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребёнка);
- 2) проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);
- 3) проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;
- 4) формируются измерительные умения и навыки;
- 5) выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);
- 6) проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;
- 7) выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;
- 8) выполняется умножение и деление величины на отвлечённое число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

Важное место занимают средства наглядности как демонстрационные, так и индивидуальные, сочетание различных форм обучения на уроке (коллективных, групповых и индивидуальных).

Немаловажное значение имеют удачно выбранные методы обучения, среди которых группа практических методов и практических работ занимает особое место. Широкие возможности создаются здесь и для использования проблемных ситуаций.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

**3. Текстовые задачи.** В начальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи – фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами.

В ходе решения опорных задач учащиеся усваивают смысл арифметических действий, связь между компонентами и результатами действий, зависимость между величинами и другие вопросы.

Работа с текстовыми задачами является очень важным и вместе с тем весьма трудным для детей разделом математического образования. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного, текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Работе с текстовыми задачами следует уделить достаточно много времени, обращая внимание детей на поиск и сравнение различных способов решения задачи, построение математических моделей, грамотность изложения собственных рассуждений при решении задач.

Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

Решение текстовых задач даёт богатый материал для развития и воспитания учащихся.

Краткие записи условий текстовых задач – примеры моделей, используемых в начальном курсе математики. Метод математического моделирования позволяет научить школьников: а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения); б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению наиболее целесообразной схемы решения; в) интерпретации полученного решения для исходной задачи; г) составлению задач по готовым моделям и др.

**4. Элементы геометрии.** Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объёмом).

Наряду с этим одной из важных целей работы с геометрическим материалом является использование его в качестве одного из средств наглядности при рассмотрении некоторых арифметических фактов. Кроме этого, предполагается установление связи между арифметикой и геометрией на начальном этапе обучения математике для расширения сферы применения приобретённых детьми арифметических знаний, умений и навыков.

Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков.

В изучении геометрического материала просматриваются два направления:

- 1) формирование представлений о геометрических фигурах;
- 2) формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

Геометрический материал распределён по годам обучения и по урокам так, что при изучении он включается отдельными частями, которые определены программой и соответствующим учебником.

Преимущественно уроки математики следует строить так, чтобы главную часть их составлял арифметический материал, а геометрический материал входил бы составной частью. Это создаёт большие возможности для осуществления связи геометрических и других знаний, а также позволяет вносить определённое разнообразие в учебную деятельность на уроках математики, что очень важно для детей этого возраста, а кроме того, содействует повышению эффективности обучения.

Программа предусматривает формирование у школьников представлений о различных геометрических фигурах и их свойствах: точке, линиях (кривой, прямой, ломаной), отрезке, многоугольниках различных видов и их элементах, окружности, круге и др.

Учитель должен стремиться к усвоению детьми названий изучаемых геометрических фигур и их основных свойств, а также сформировать умение выполнять их построение на клетчатой бумаге.

Отмечая особенности изучения геометрических фигур, следует обратить внимание на то обстоятельство, что свойства всех изучаемых фигур выявляются экспериментальным путём в ходе выполнения соответствующих упражнений.

Важную роль при этом играет выбор методов обучения. Значительное место при изучении геометрических фигур и их свойств должна занимать группа практических методов, и особенно практические работы.

Систематически должны проводиться такие виды работ, как изготовление геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина, их вырезание, моделирование и др. При этом важно учить детей различать существенные и несущественные признаки фигур. Большое внимание при этом следует уделить использованию приёма сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Предложенные в учебнике упражнения, в ходе выполнения которых происходит формирование представлений о геометрических фигурах, можно охарактеризовать как задания:

- в которых геометрические фигуры используются как объекты для пересчитывания;
- на классификацию фигур;
- на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей;
- на построение геометрических фигур;
- на разбиение фигуры на части и составление её из других фигур;
- на формирование умения читать геометрические чертежи;
- вычислительного характера (сумма длин сторон многоугольника и др.).

Знакомству с геометрическими фигурами и их свойствами способствуют и простейшие задачи на построение. В ходе их выполнения необходимо учить детей пользоваться чертёжными инструментами, формировать у них чертёжные навыки. Здесь надо предъявлять к учащимся требования не меньшие, чем при формировании навыков письма и счёта.

**5. Элементы алгебры.** В курсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного), уравнения и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.

**6. Элементы стохастики.** Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В этой связи элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики входят в школьный курс математики в виде одной из сквозных содержательно-методических линий, которая даёт возможность накопить определённый запас представлений о статистическом характере окружающих явлений и об их свойствах.

В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

Базу для решения вероятностных задач создают комбинаторные задачи. Использование комбинаторных задач позволяет расширить знания детей о задаче, познакомить их с новым способом решения задач; формирует умение принимать решения, оптимальные в данном случае; развивает элементы творческой деятельности.

Комбинаторные задачи, предлагаемые в начальных классах, как правило, носят практическую направленность и основаны на реальном сюжете. Это вызвано в первую очередь психологическими особенностями младших школьников, их слабыми способностями к абстрактному мышлению. В этой связи система упражнений строится таким образом, чтобы обеспечить постепенный переход от манипуляции с предметами к действиям в уме.

Такое содержание учебного материала способствует развитию внутрипредметных и межпредметных связей (в частности, математики и естествознания), позволяет осуществлять прикладную направленность курса, раскрывает роль современной математики в познании окружающей действительности, формирует мировоззрение. Человеку, не понявшему вероятностных идей в раннем детстве, в более позднем возрасте они даются нелегко, так как многое в теории вероятностей кажется противоречащим жизненному опыту, а с возрастом опыт набирается и приобретает статус безусловности. Поэтому очень важно формировать стохастическую культуру, развивать вероятностную интуицию и комбинаторные способности детей в раннем возрасте.

**7. Нестандартные и занимательные задачи.** В настоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать

эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Математика – это орудие для размышления, в её арсенале имеется большое количество задач, которые на протяжении тысячелетий способствовали формированию мышления людей, умению решать нестандартные задачи, с честью выходить из затруднительных положений.

К тому же воспитание интереса младших школьников к математике, развитие их математических способностей невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, математических фокусов, числовых головоломок, арифметических ребусов и лабиринтов, дидактических игр, стихов, задач-сказок, загадок и т.п.

Начиная с первого класса, при решении такого рода задач, как и других, предлагаемых в курсе математики, школьников необходимо учить применять теоретические сведения для обоснования рассуждений в ходе их решения; правильно проводить логические рассуждения; формулировать утверждение, обратное данному; проводить несложные классификации, приводить примеры и контрпримеры.

В основу построения программы положен принцип построения содержания предмета «по спирали». Многие математические понятия и методы не могут быть восприняты учащимися сразу. Необходим долгий и трудный путь к их осознанному пониманию. Процесс формирования математических понятий должен проходить в своём развитии несколько ступеней, стадий, уровней.

Сложность содержания материала, недостаточная подготовленность учащихся к его осмыслению приводят к необходимости растягивания процесса его изучения во времени и отказа от линейного пути его изучения.

Построение содержания предмета «по спирали» позволяет к концу обучения в школе постепенно перейти от наглядного к формально-логическому изложению, от наблюдений и экспериментов – к точным формулировкам и доказательствам.

Материал излагается так, что при дальнейшем изучении происходит развитие имеющихся знаний учащегося, их перевод на более высокий уровень усвоения, но не происходит отрицания того, что учащийся знает.

## **1-й класс (4 часа в неделю, всего – 132 ч)**

### **Общие понятия.**

*Признаки предметов.*

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

*Отношения.*

Сравнение групп предметов. Графы и их применение. Равно, не равно, столько же.

### **Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 10.*

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Реальные и идеальные модели понятия «однозначное число». Арабские и римские цифры.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

*Числа от 1 до 20.*

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

*Сложение и вычитание в пределах десяти.*

Объединение групп предметов в целое (сложение). Удаление группы предметов (части) из целого (вычитание). Связь между сложением и вычитанием на основании представлений о целом и частях. Соотношение целого и частей.

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

*Сложение и вычитание чисел в пределах 20.*

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

### **Величины и их измерение.**

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Аналогия десятичной системы мер длины (1 см, 1 дм) и десятичной системы записи двузначных чисел.

### **Текстовые задачи.**

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

- а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;
- б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;
- в) задачи на разностное сравнение.

### **Элементы геометрии.**

Ориентация в пространстве и на плоскости: «над», «под», «выше», «ниже», «между», «слева», «справа», «посередине» и др. Точка. Линии: прямая, кривая незамкнутая, кривая замкнутая. Луч. Отрезок. Ломаная. Углы: прямые и непрямые. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Модели простейших геометрических фигур.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

### **Элементы алгебры.**

Равенства, неравенства, знаки « $\Rightarrow$ », « $\langle$ »; « $\langle$ ». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два и более действий. Сравнение значений выражений вида  $a + 5$  и  $a + 6$ ;  $a - 5$  и  $a - 6$ . Равенство и неравенство.

Уравнения вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ .

### **Элементы стохастики.**

Таблицы. Строки и столбцы. Начальные представления о графах. Понятие о взаимно однозначном соответствии.

\*Задачи на расположение и выбор (перестановку) предметов<sup>7</sup>.

### **Занимательные и нестандартные задачи.**

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию.

\*Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

### **Итоговое повторение.**

## **2-й класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

### **Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 100.*

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

*Сложение и вычитание чисел.*

---

<sup>7</sup> Здесь и далее вопросы, отмеченные «\*», рассматриваются пропедевтически.



Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Прямая и обратная операция.

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

*Умножение и деление чисел.*

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0. Понятия «увеличить в ...», «уменьшить в ...», «больше в ...», «меньше в ...». Умножение и деление чисел на 10. Линейные и разветвляющиеся алгоритмы. Задание алгоритмов словесно и с помощью блок-схем.

### **Величины и их измерение.**

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Умножение и деление именованных чисел на отвлеченное число.

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Представление о площади фигуры и её измерение. Площадь прямоугольника и квадрата. Единицы площади: см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

### **Текстовые задачи.**

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

- а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
- б) понятия «увеличить в (на)...»; «уменьшить в (на)...»;
- в) разностное и кратное сравнение;
- г) прямая и обратная пропорциональность.

Моделирование задач. Задачи с альтернативным условием.

### **Элементы геометрии.**

Плоскость. Плоские и объёмные фигуры. Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Окружность. Круг. Вычерчивание окружностей с помощью циркуля и вырезание кругов. Радиус окружности.

### **Элементы алгебры.**

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида  $a \pm 5$ ;  $4 - a$ ;  $a : 2$ ;  $a \cdot 4$ ;  $6 : a$  при заданных числовых значениях переменной. Сравнение значений выражений вида  $a \cdot 2$  и  $a \cdot 3$ ;  $a : 2$  и  $a : 3$ .

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a - x = b$ ;  $a : x = b$ ;  $x : a = b$ .

### **Элементы стохастики.**

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Чтение информации, заданной с помощью линейных диаграмм.

Первоначальные представления о сборе и накоплении данных. Запись данных, содержащихся в тексте, в таблицу.

\*Понятие о случайном эксперименте. Понятия «чаще», «реже», «возможно», «невозможно», «случайно».

### **Занимательные и нестандартные задачи.**

Высказывания. Истинные и ложные высказывания. Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

\*Уникурсальные кривые.

### **Итоговое повторение.**

**3-й класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

#### **Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 1 000.*

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

*Дробные числа.*

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

*Сложение и вычитание чисел.*

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

*Умножение и деление чисел в пределах 100.*

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

### **Величины и их измерение.**

Объём. Единицы объёма: 1 см<sup>3</sup>, 1 дм<sup>3</sup>, 1 м<sup>3</sup>. Соотношения между единицами измерения объёма. Формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба).

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

### **Текстовые задачи.**

Решение простых и составных текстовых задач.

Пропедевтика функциональной зависимости при решении задач с пропорциональными величинами. Решение простых задач на движение. Моделирование задач.

Задачи с альтернативным условием.

### **Элементы геометрии.**

Куб, прямоугольный параллелепипед. Их элементы. Отпечатки объёмных фигур на плоскости.

Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносторонний.

Изменение положения плоских фигур на плоскости.

### **Элементы алгебры.**

Выражения с двумя переменными. Нахождение значений выражений вида  $a \pm b$ ;  $a \cdot b$ ;  $a : b$ .

Неравенства с одной переменной. Решение подбором неравенств с одной переменной вида:  $a \pm x < b$ ;  $a \pm x > b$ .

Решение уравнений вида:  $x \pm a = c \pm b$ ;  $a - x = c \pm b$ ;  $x \pm a = c \cdot b$ ;  $a - x = c : b$ ;  $x : a = c \pm b$ ;  $a \cdot x = c \pm b$ ;  $a : x = c \cdot b$  и т.д.

Прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность.

Использование уравнений при решении текстовых задач.

### **Элементы стохастики.**

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Упорядоченный перебор вариантов. Дерево выбора.

Случайные эксперименты. Запись результатов случайного эксперимента. Понятие о частоте события в серии одинаковых случайных экспериментов.

Понятия «чаще», «реже», «невозможно», «возможно», «случайно».

Первоначальное представление о сборе и обработке статистической информации.

Чтение информации, заданной с помощью линейных и столбчатых диаграмм, таблиц, графов. Построение простейших линейных диаграмм по содержащейся в таблице информации.

\*Круговые диаграммы.

### **Занимательные и нестандартные задачи.**

Уникурсальные кривые.

Логические задачи. Решение логических задач с помощью таблиц и графов.

Множество, элемент множества, подмножество, пересечение множеств, объединение множеств, высказывания с кванторами общности и существования.

Затруднительные положения: задачи на переправы, переливания, взвешивания.

\*Задачи на принцип Дирихле.

### **Итоговое повторение.**

## **4-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

### **Числа и операции над ними.**

*Дробные числа.*

Дроби. Сравнение дробей. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части.

Какую часть одно число составляет от другого.

Сложение дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

*Числа от 1 до 1 000 000.*

Числа от 1 до 1 000 000. Чтение и запись чисел. Класс единиц и класс тысяч. I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Представление числа в виде суммы его разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

*Числа от 1 до 1 000 000 000.*

Устная и письменная нумерация многозначных чисел.

Числовой луч. Движение по числовому лучу. Расположение на числовом луче точек с заданными координатами, определение координат заданных точек.

Точные и приближенные значения величин. Округление чисел, использование округления в практической деятельности.

*Сложение и вычитание чисел.*

Операции сложения и вычитания над числами в пределах от 1 до 1 000 000. Приёмы рациональных вычислений.

*Умножение и деление чисел.*

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1 000.

Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями. Устное умножение и деление чисел на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменное умножение и деление на однозначное число.

Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число.

### **Величины и их измерение.**

Оценка площади. Приближённое вычисление площадей. Площади составных фигур. Новые единицы площади:  $\text{мм}^2$ ,  $\text{км}^2$ , гектар, ар (сотка). Площадь прямоугольного треугольника.

Работа, производительность труда, время работы.

Функциональные зависимости между группами величин: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность труда, время работы, работа. Формулы, выражающие эти зависимости.

### **Текстовые задачи.**

Одновременное движение по числовому лучу. Встречное движение и движение в противоположном направлении. Движение вдогонку. Движение с отставанием. Задачи с альтернативным условием.

### **Элементы геометрии.**

Изменение положения объёмных фигур в пространстве.

Объёмные фигуры, составленные из кубов и параллелепипедов.

Прямоугольная система координат на плоскости. Соответствие между точками на плоскости и упорядоченными парами чисел.

### **Элементы алгебры.**

Вычисление значений числовых выражений, содержащих до шести действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий. Использование уравнений при решении текстовых задач.

### **Элементы стохастики.**

Сбор и обработка статистической информации о явлениях окружающей действительности. Опросы общественного мнения как сбор и обработка статистической информации.

Понятие о вероятности случайного события.

Стохастические игры. Справедливые и несправедливые игры.

Понятие среднего арифметического нескольких чисел. Задачи на нахождение среднего арифметического.

Круговые диаграммы. Чтение информации, содержащейся в круговой диаграмме.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Принцип Дирихле.

Математические игры.

**Итоговое повторение.**

## **VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

*Раздел «Тематическое планирование» представлен четырьмя вариантами: базовым вариантом и тремя вариантами с расширенным изучением отдельных разделов курса.* Эти три варианта углубляют интеграцию курса математики с другими учебными предметами, в том числе и с такой образовательной областью, как *информатика*. Структура тематического планирования представлена в табличной форме.

При этом *первые три варианта* даются по курсу «Математика» и *обеспечены учебником «Математика» для 1–4 класса (авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.)*, рабочей тетрадью для первого класса (авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.), дидактическими материалами для 1–4 классов (авторы Козлова С.А., Гераськин В.Н., Рубин А.Г. и др.), сборниками самостоятельных и контрольных работ (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г.), методическими рекомендациями (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г., Горячев А.В.), сборниками наглядных пособий (автор Козлова С.А.).

*Четвёртый вариант* даётся по курсу «Математика и информатика» и *обеспечен учебником «Математика» для 1–4 класса (авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.) и учебником «Информатика в играх и задачах» для 1–4 класса (авторы Горячев А.В. и др.)*, а также рабочей тетрадью для первого класса (авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.), дидактическими материалами для 1–4 классов (авторы Козлова С.А., Гераськин В.Н., Рубин А.Г. и др.), сборниками самостоятельных и контрольных работ (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г.), методическими рекомендациями (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г., Горячев А.В.).

*Первый вариант* планирования не только обеспечивает достаточную для продолжения образования предметную подготовку, но и расширяет представления обучающегося о математических отношениях и закономерностях окружающего мира, расширяет его эрудицию, воспитывает математическую культуру, позволяет развивать пространственное воображение и конструкторские умения школьника (линия «Элементы геометрии»). В нём также широко представлен раздел, посвящённый работе с данными (линия «Элементы стохастики»), а также раздел, посвящённый развитию логического и творческого мышления учащихся, математической интуиции (линия «Занимательные и нестандартные задачи»).

**Требования к современному образовательному результату предполагают формирование у учащихся универсальных учебных действий** (познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать **предметных** и **метапредметных** результатов. Развитие этих умений в полном объёме предполагает работу с содержанием предлагаемого курса математики на основе технологий и методик, описанных в методических рекомендациях.

**Тематическое планирование отражает только структуру содержания** и ориентировано прежде всего на развитие **познавательных универсальных учебных действий**, что обусловлено спецификой самого предмета. Эти действия включают:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Выбрав планирование по первому варианту и работая только с содержанием курса, педагог сможет в полной мере организовать свою работу во всех заявленных выше направлениях.

**Выбор первого варианта планирования** предлагаемого курса математики **с учётом использования технологий, описанных в методических рекомендациях к учебникам, предполагает равномерно распределённую работу по формированию универсальных учебных действий во всём их объёме.**

**Второй вариант** планирования предполагает усиление геометрической направленности

курса математики и способствует более углублённому рассмотрению вопросов, связанных с геометрией. В процессе изучения курса предоставляется больше времени для развития пространственного воображения и конструкторских умений школьников, работы с геометрическим моделированием (объединение и разбиение фигур), развития математической речи на основе построения математических рассуждений, связанных с анализом чертежей и т.д.

Требования к современному образовательному результату предполагают специально организованную педагогическую работу по развитию универсальных учебных умений, составной частью которых являются интеллектуальные умения, основанные на развитии таких мыслительных операций, как анализ, синтез, аналогия и т.д.

Расширение и углубление работы по формированию этих умений позволяют сделать более эффективной работу с собственно математическим содержанием предлагаемого курса в начальной школе и закладывают глубокую пропедевтическую основу для овладения в дальнейшем планиметрией и стереометрией.

**Выбор второго варианта** планирования предлагаемого курса математики, как и первый, также **предполагает равномерно распределённую работу по формированию универсальных учебных действий с углублением в области формирования предметных умений.**

**Третий вариант** планирования в большей степени, чем остальные, ориентирован на развитие у обучающихся умения работать с информацией. В нём даётся больше времени на работу с данными, развитие умения обнаруживать и интерпретировать информацию по заданному плану (алгоритму), работу по сбору, анализу и представлению информации (в виде сплошных и несплошных текстов, математических моделей и т.д.), переработке информации из одних форм в другие (из текста в таблицу, в схему, в диаграмму, из диаграммы, таблицы, схемы в текст и т.д.).

Требования к современному образовательному результату предполагают развитие у учащихся **информационной культуры**. Объём информации, которую каждому из нас приходится перерабатывать, стремительно возрастает. Это справочники, меню телефонов, инструкции стиральных машин и т.д. Работа с ними требует специальных (общеучебных) умений.

**Выбор третьего варианта планирования** предлагаемого курса математики **предполагает дополнительную систематизацию и расширение работы по формированию общеучебных универсальных действий** (см. выше).

**Четвёртый вариант** планирования (курс «Математика и информатика») в большей степени, чем остальные, ориентирован на развитие у учащихся логического и алгоритмического мышления. В нём даётся больше времени на развитие умений сравнивать, анализировать, обобщать, абстрагировать, видеть структурные, иерархические и причинно-следственные связи. Эти умения являются интеллектуальной основой для понимания логики работы компьютеров, логики оперирования информационными моделями: однозначными описаниями предметов, действий и рассуждений.

Кроме того, расширение и углубление работы по формированию этих умений позволяют сделать более эффективной работу с собственно математическим содержанием предлагаемого курса и другими предметными курсами начальной школы.

**Выбор четвёртого варианта планирования** предлагаемого курса математики **предполагает дополнительную систематизацию и расширение работы по формированию логических универсальных действий** (см. выше).

## Тематическое планирование курса «Математика»



## І вариант

(4 ч в неделю; всего 540 ч)

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Числа и действия над ними (210 ч)</b>	<p><u>Сравнивать</u> числа по классам и разрядам.</p> <p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.</p> <p><u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p><u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p><u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирая удобный.</p> <p><u>Прогнозировать</u> результат вычислений.</p> <p>Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p><u>Использовать</u> различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>
<b>Величины и их измерение (40 ч)</b>	<p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.</p> <p><u>Переходить</u> от одних единиц измерения к другим.</p> <p><u>Группировать</u> величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием величин.</p> <p><u>Разрешать</u> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><u>Находить</u> геометрические величины разными способами.</p>
<b>Текстовые задачи (110 ч)</b>	<p><u>Моделировать</u> изученные зависимости.</p> <p><u>Находить</u> и <u>выбирать</u> способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.</p> <p><u>Планировать</u> решение задачи.</p> <p><u>Действовать</u> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><u>Объяснять (пояснять)</u> ход решения задачи.</p> <p><u>Использовать</u> вспомогательные модели для решения задачи.</p> <p><u>Обнаруживать</u> и <u>устранять</u> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи при изменении её условия.</p> <p>Самостоятельно <u>выбирать</u> способ решения задачи.</p>
<b>Элементы геометрии (40 ч)</b>	<p><u>Моделировать</u> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p><u>Изготавливать (конструировать)</u> модели геометрических фигур.</p> <p><u>Описывать</u> свойства геометрических фигур.</p>

	<p><u>Соотносить</u> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур.</p>
<b>Элементы алгебры (40 ч)</b>	<p><u>Применять</u> буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.</p> <p><u>Составлять</u> буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.</p> <p><u>Вычислять</u> числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.</p> <p><u>Решать</u> простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметических действий.</p> <p><u>Составлять</u> уравнение как математическую модель задачи.</p> <p><u>Строить</u> точки по заданным координатам, <u>определять</u> координаты точек.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств.</p>
<b>Элементы стохастики (40 ч)</b>	<p><u>Выполнять</u> сбор и обобщение информации в несложных случаях, <u>организовывать</u> информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).</p> <p><u>Преобразовывать</u> информацию из одного вида в другой.</p> <p><u>Выполнять</u> перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.</p> <p><u>Приводить</u> примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий; <u>вычислять вероятности</u> событий в простейших случаях.</p>
<b>Занимательные и нестандартные задачи (40 ч)</b>	<p><u>Находить</u> и <u>выбирать</u> алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p><u>Действовать</u> по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p><u>Самостоятельно создавать и использовать</u> вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).</p> <p><u>Находить</u> закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.</p> <p><u>Обнаруживать и устранять</u> ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p><u>Отличать</u> заведомо ложные высказывания.</p> <p><u>Оценивать</u> простые высказывания как истинные или ложные.</p> <p><u>Определять</u> принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). Определять принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств).</p> <p><u>Находить</u> выигрышную стратегию в некоторых играх.</p>
<b>Резерв (20 ч)</b>	

## Тематическое планирование курса «Математика»

### II вариант

(4 ч в неделю; всего 540 ч.)

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Числа и действия над ними (205 ч)</b>	<p><u>Сравнивать</u> числа по классам и разрядам.</p> <p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.</p> <p><u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p><u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p><u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирая удобный.</p> <p><u>Прогнозировать</u> результат вычислений.</p> <p>Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p><u>Использовать</u> различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>
<b>Величины и их измерение (40 ч)</b>	<p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.</p> <p><u>Переходить</u> от одних единиц измерения к другим.</p> <p><u>Группировать</u> величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием величин.</p> <p><u>Разрешать</u> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><u>Находить</u> геометрические величины разными способами.</p>
<b>Текстовые задачи (110 ч)</b>	<p><u>Моделировать</u> изученные зависимости.</p> <p><u>Находить</u> и <u>выбирать</u> способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.</p> <p><u>Планировать</u> решение задачи.</p> <p><u>Действовать</u> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><u>Объяснять (пояснять)</u> ход решения задачи.</p> <p><u>Использовать</u> вспомогательные модели для решения задачи.</p> <p><u>Обнаруживать</u> и <u>устранять</u> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи при изменении её условия.</p> <p>Самостоятельно <u>выбирать</u> способ решения задачи.</p>
<b>Элементы геометрии (55 ч)</b>	<p><u>Распознавать</u> на чертежах, рисунках, фотографиях, в окружающем мире геометрические фигуры и конфигурации фигур (плоских и пространственных).</p>

	<p><u>Моделировать</u> разнообразные ситуации расположения реальных объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p><u>Изготавливать (конструировать)</u> модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p> <p><u>Описывать</u> свойства геометрических фигур.</p> <p><u>Соотносить</u> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур.</p> <p><u>Идентифицировать</u> геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости или в пространстве.</p> <p><u>Составлять</u> данную фигуру из других фигур; <u>разрезать</u> данную фигуру на другие фигуры, в том числе с заданными свойствами.</p> <p><u>Определять</u>, является ли данная плоская фигура уникальной; <u>находить</u> обход уникальной фигуры.</p> <p><u>Использовать</u> понятие масштаба для чтения планов и карт и для составления планов.</p> <p><u>Находить</u> приближённо площадь произвольной фигуры с помощью палетки.</p>
<b>Элементы алгебры (35 ч)</b>	<p><u>Применять</u> буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.</p> <p><u>Составлять</u> буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.</p> <p><u>Вычислять</u> числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.</p> <p><u>Решать</u> простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметических действий.</p> <p><u>Составлять</u> уравнение как математическую модель задачи.</p> <p><u>Строить</u> точки по заданным координатам, <u>определять</u> координаты точек.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств.</p>
<b>Элементы стохастики (35 ч)</b>	<p><u>Выполнять</u> сбор и обобщение информации в несложных случаях, <u>организовывать</u> информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).</p> <p><u>Преобразовывать</u> информацию из одного вида в другой.</p> <p><u>Выполнять</u> перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.</p> <p><u>Приводить</u> примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий; <u>вычислять вероятности</u> событий в простейших случаях.</p>
<b>Занимательные и нестандартные задачи (35 ч)</b>	<p><u>Находить</u> и <u>выбирать</u> алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p><u>Действовать</u> по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p><u>Самостоятельно создавать и использовать</u> вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы</p>

	<p>– с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).  <u>Находить</u> закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.  <u>Обнаруживать и устранять</u> ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.  <u>Отличать</u> заведомо ложные высказывания.  <u>Оценивать</u> простые высказывания как истинные или ложные  <u>Определять</u> принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). Определять принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств).  <u>Находить</u> выигрышную стратегию в некоторых играх.</p>
<b>Резерв (15 ч)</b>	

### Тематическое планирование курса «Математика»

#### III вариант

(4 ч в неделю; всего 540 ч.)

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Основные виды учебной деятельности учащихся</b>
<b>Числа и действия над ними (205 ч)</b>	<p><u>Сравнивать</u> числа по классам и разрядам.  <u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.  <u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.  <u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел.  <u>Моделировать</u> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  <u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).  <u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирая удобный.  <u>Прогнозировать</u> результат вычислений.          Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.  <u>Использовать</u> различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>
<b>Величины и их измерение (40 ч)</b>	<p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.  <u>Переходить</u> от одних единиц измерения к другим.  <u>Группировать</u> величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.  <u>Описывать</u> явления и события с использованием величин.  <u>Разрешать</u> житейские ситуации, требующие умения находить</p>

	<p>геометрические величины (планировка, разметка).  <u>Находить</u> геометрические величины разными способами.</p>
<b>Текстовые задачи (110 ч)</b>	<p><u>Моделировать</u> изученные зависимости.  <u>Находить</u> и <u>выбирать</u> способ решения текстовой задачи.          Выбирать удобный способ решения задачи.  <u>Планировать</u> решение задачи.  <u>Действовать</u> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.  <u>Объяснять (пояснять)</u> ход решения задачи.  <u>Использовать</u> вспомогательные модели для решения задачи.  <u>Обнаруживать</u> и <u>устранять</u> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.  <u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи при изменении её условия.          Самостоятельно <u>выбирать</u> способ решения задачи.</p>
<b>Элементы геометрии (40 ч)</b>	<p><u>Моделировать</u> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  <u>Изготавливать (конструировать)</u> модели геометрических фигур.  <u>Описывать</u> свойства геометрических фигур.  <u>Соотносить</u> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.</p>
<b>Элементы алгебры (35 ч)</b>	<p><u>Применять</u> буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.  <u>Составлять</u> буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.  <u>Вычислять</u> числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.  <u>Решать</u> простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметических действий.  <u>Составлять</u> уравнение как математическую модель задачи.  <u>Строить</u> точки по заданным координатам, <u>определять</u> координаты точек.  <u>Описывать</u> явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств.</p>
<b>Элементы стохастики (60 ч)</b>	<p><u>Выполнять</u> сбор и обобщение информации в несложных случаях, <u>организовывать</u> информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).  <u>Преобразовывать</u> информацию из одного вида в другой.  <u>Выполнять</u> перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.  <u>Приводить</u> примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий; <u>вычислять вероятности</u> событий в простейших случаях.  <u>Находить</u> абсолютные частоты при многократном проведении случайного эксперимента.  <u>Находить</u> среднее арифметическое нескольких чисел.</p>

	<p><u>Исследовать</u> экспериментально простейшую частотную модель гласных в русском языке.</p> <p><u>Создавать</u> экспериментально и численно <u>обрабатывать</u> простейшую модель случайного блуждания частицы на плоской решётке.</p> <p><u>Конструировать</u> алгоритм нахождения одной фальшивой монеты.</p> <p><u>Находить</u> выигрышные стратегии в простейших математических играх.</p>
<b>Занимательные и нестандартные задачи (35 ч)</b>	<p><u>Находить</u> и <u>выбирать</u> алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p><u>Действовать</u> по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p><u>Самостоятельно создавать</u> и <u>использовать</u> вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).</p> <p><u>Находить</u> закономерность и <u>восстанавливать</u> пропущенные элементы цепочки.</p> <p><u>Обнаруживать</u> и <u>устранять</u> ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p><u>Отличать</u> заведомо ложные высказывания.</p> <p><u>Оценивать</u> простые высказывания как истинные или ложные.</p> <p><u>Определять</u> принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). Определять принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств).</p> <p><u>Находить</u> выигрышную стратегию в некоторых играх.</p>
<b>Резерв (15 ч)</b>	

**Тематическое планирование комплексного курса  
«Математика и информатика»**

**IV вариант**

(4 ч в неделю; всего 540 ч.)

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Основные виды учебной деятельности учащихся</b>
<b>Числа и действия над ними (200 ч)</b>	<p><u>Сравнивать</u> числа по классам и разрядам.</p> <p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.</p> <p><u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p><u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p><u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирая удобный.</p>

	<p><u>Прогнозировать</u> результат вычислений.</p> <p>Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p><u>Использовать</u> различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>
<b>Величины и их измерение (35 ч)</b>	<p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.</p> <p><u>Переходить</u> от одних единиц измерения к другим.</p> <p><u>Группировать</u> величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием величин.</p> <p><u>Разрешать</u> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><u>Находить</u> геометрические величины разными способами.</p>
<b>Текстовые задачи (105 ч)</b>	<p><u>Моделировать</u> изученные зависимости.</p> <p><u>Находить</u> и <u>выбирать</u> способ решения текстовой задачи.</p> <p><u>Выбирать</u> удобный способ решения задачи.</p> <p><u>Планировать</u> решение задачи.</p> <p><u>Действовать</u> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><u>Объяснять (пояснять)</u> ход решения задачи.</p> <p><u>Использовать</u> вспомогательные модели для решения задачи.</p> <p><u>Обнаруживать</u> и <u>устранять</u> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи при изменении её условия.</p> <p>Самостоятельно <u>выбирать</u> способ решения задачи.</p>
<b>Элементы геометрии (35 ч)</b>	<p><u>Моделировать</u> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p><u>Изготавливать (конструировать)</u> модели геометрических фигур.</p> <p><u>Описывать</u> свойства геометрических фигур.</p> <p><u>Соотносить</u> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур.</p>
<b>Элементы алгебры (35 ч)</b>	<p><u>Применять</u> буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.</p> <p><u>Составлять</u> буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.</p> <p><u>Вычислять</u> числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.</p> <p><u>Решать</u> простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметических действий.</p> <p><u>Составлять</u> уравнение как математическую модель задачи.</p> <p><u>Строить</u> точки по заданным координатам, <u>определять</u> координаты точек.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств.</p>



<p><b>Элементы стохастики (30 ч)</b></p>	<p><u>Выполнять</u> сбор и обобщение информации в несложных случаях, <u>организовывать</u> информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).</p> <p><u>Преобразовывать</u> информацию из одного вида в другой.</p> <p><u>Выполнять</u> перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.</p> <p><u>Приводить</u> примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий; <u>вычислять вероятности</u> событий в простейших случаях.</p>
<p><b>Занимательные и нестандартные задачи (30 ч)</b></p>	<p><u>Находить</u> и <u>выбирать</u> алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p><u>Действовать</u> по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p><u>Самостоятельно создавать и использовать</u> вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).</p> <p><u>Находить</u> закономерность и <u>восстанавливать</u> пропущенные элементы цепочки.</p> <p><u>Обнаруживать и устранять</u> ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.</p> <p><u>Отличать</u> заведомо ложные высказывания.</p> <p><u>Оценивать</u> простые высказывания как истинные или ложные.</p> <p><u>Определять</u> принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). Определять принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств).</p> <p><u>Находить</u> выигрышную стратегию в некоторых играх.</p>
<p><b>Элементы информатики (60 ч)</b></p>	<p><u>Определять</u> значение признака (цвет, форма, размер, количество элементов и т. д.); <u>находить</u> предметы с одинаковым значением признака; выявлять закономерности в расположении фигур по значению одного признака.</p> <p><u>Давать название</u> группе однородных предметов; <u>находить</u> лишний предмет в группе однородных; <u>называть</u> отличительные признаки предметов в группе с общим названием; <u>сравнивать</u> группы предметов по количеству; <u>ставить</u> в соответствие предметы из одной группы предметам из другой группы.</p> <p><u>Строить высказывания</u>, по смыслу отрицающие заданные.</p> <p><u>Строить высказывания</u> с использованием связок «И», «ИЛИ».</p> <p><u>Определять истинность</u> высказываний, в том числе и со словами «НЕ», «И», «ИЛИ».</p> <p><u>Находить</u> на схеме в виде дерева предметы по нескольким свойствам.</p>

	<p><u>Изображать</u> простые ситуации на схеме в виде графов.</p> <p><u>Определять</u> количество сочетаний из небольшого числа предметов.</p> <p><u>Находить</u> выигрышную стратегию в некоторых играх.</p> <p><u>Определять</u> результат действия, <u>определять</u> действие, которое привело к данному результату. <u>Определять</u> действие, обратное заданному.</p> <p><u>Приводить примеры</u> последовательности событий и действий в быту, в сказках.</p> <p><u>Составлять алгоритм</u>, <u>выполнять</u> действия по алгоритму, в том числе с ветвлениями и с циклами.</p> <p><u>Находить</u> и <u>исправлять ошибки</u> в алгоритмах.</p> <p><u>Формулировать</u> условия ветвления и условия выхода из цикла.</p> <p><u>Заполнять таблицу</u> признаков для предметов из одного класса (в каждой ячейке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов).</p> <p><u>Изображать на схеме</u> совокупности (множества) с разным взаимным расположением: вложенность, объединение, пересечение.</p> <p><u>Строить графы</u> по словесному описанию отношений между предметами или существами, строить и описывать пути в графах.</p> <p><u>Записывать выводы</u> в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...»; составлять схемы рассуждений из правил «если ..., то ...» и делать с их помощью выводы.</p>
<b>Резерв (10 ч)</b>	

### **ВАЖНЫЙ КОММЕНТАРИЙ!**

При работе по данному комплексному курсу на уроках, относящихся к курсу математики, работа выстраивается по учебнику «Математика» и в соответствии с предлагаемыми с методическими разработками авторов Козлова С.А., Рубин А.Г., Горячев А.В.

При работе по данному модульному курсу на уроках, относящихся к курсу информатики, работа выстраивается по учебнику «Информатика в играх и задачах» и в соответствии с методическими разработками авторов Козлова С.А., Рубин А.Г., Горячев А.В.

### **VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного**

#### **процесса**

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой

образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика» в частности.

Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментарий для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

- 1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);
- 2) *изобразительные наглядные пособия* (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Математика».

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Математика» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, навыков счёта, осознанное усвоение изучаемого материала. На начальном этапе (1-2 класс) предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти младших школьников. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении математики состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для такого рода работ должен включать реальные объекты (различные объекты живой и неживой природы), изображения реальных объектов (разрезные карточки, лото), предметы – заместители реальных объектов (счётные палочки, раздаточный геометрический материал), карточки с моделями чисел.

В ходе изучения курса «Математика» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания**, включая моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости и времени), наблюдение, измерение, эксперимент (статистический). Для этого образовательный процесс должен быть оснащён необходимыми *измерительными приборами: весами, часами и их моделями, сантиметровыми линейками и т.д.*

## 5.2.5. Окружающий мир

### ПРОГРАММА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

(для четырёхлетней начальной школы)

А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов,  
А.С. Раутиан, С.В. Тьрин

#### І. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. **Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.**

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

## II. Общая характеристика учебного предмета

**Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.** Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцатидвадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира. Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчёта в том, что объёмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках

Образовательной системы «Школа 2100». *Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у ребёнка целостную картину мира?* Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. *Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. *Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир.* При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) *объяснения и осмысления своего опыта.* В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру.* Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. *Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.* Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам.

В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» *принципом минимакса*. Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить*.

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жёсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы *нельзя окончательно разрешить*, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – *поставить* перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока.** При проведении уроков по нашему курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. Материал темы столь обширен, что его не удаётся «открыть» полностью вместе со школьниками, используя технологию проблемного диалога. Уже звенит звонок, а учитель ещё не объяснил ребятам весь материал. В результате не остаётся времени ни на этап самостоятельного применения знаний, ни на подведение итога. В основе этой проблемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все знания. Напротив, некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники на уроке могут узнать много нового (максимум), но должны узнать лишь важнейшие знания (минимум).

**1-й шаг.** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный *минимум*. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме (перечень требований помещён также и в дневниках и в начале каждого раздела учебника). Это и есть тот минимум, который должны усвоить все ученики и который будет проверяться в проверочных работах в конце четверти. Усвоение этих знаний и умений обеспечивается не столько на данном уроке, сколько на последующих уроках в процессе их актуализации. В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Начиная со 2-го класса, в конце урока помещён перечень понятий, который должны усвоить школьники. Часть этих понятий, выделенных шрифтом, относится к программному *минимуму*,

который должны знать все школьники. Она может быть обозначена выражением «надо запомнить». А вот другая часть понятий, фактов (она не выделена) не входит в минимум. Она может быть обозначена выражением «достаточно познакомиться». К ней относятся часто встречаемые в окружении ребёнка слова, которые тем не менее не обязательно им знать. Надо добиться их понимания на уроке всеми учениками, а вот на дальнейших уроках применять их на этапе актуализации не обязательно. Кому они покажутся важными, запомнят их, остальные могут забыть. Но в самостоятельные работы, проводимые в конце темы (раз в 3–4 урока), они включены и на уроке по данной теме должны присутствовать.

Наконец, к третьей категории понятий и фактов – *максимуму* – относятся те, которые есть в тексте учебника, но не помещены в конце урока, они тем более не отражены в программных требованиях. Их не только *не обязательно знать*, но и *не обязательно включать в материал урока*.

**2-й шаг.** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия минимума и максимума, учитель продумывает проблемную ситуацию, главный вопрос урока и небольшой набор важнейших вопросов, на которые нужно найти ответ, чтобы ответить на главный вопрос. Эти основные вопросы подводящего диалога учитель включает в свой конспект, одновременно подумав над возможными ответами на них детей. Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших знаний. В случае если школьники сразу же выскажут свои версии решения проблемы (побуждающий диалог), учитель не станет задавать все подготовленные вопросы, а перейдет на уроке к обсуждению версий. Вообще в нашей методике надо быть заранее готовым к тому, что ребята будут легко уводить учителя с продуманной колеи. Именно для того, чтобы урок не потерял логику, учитель пишет у себя в конспекте систему важнейших вопросов и старается ей следовать.

**3-й шаг.** Лишь на третьем этапе подготовки к уроку учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из максимума, которые заинтересуют школьников. В 3–4-м классе можно предварительно обсудить с ребятами, о чём они хотят узнать. Этот материал и является тем резервом, которым может пожертвовать учитель при нехватке времени.

**Контроль образовательных результатов.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю. Ещё раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания.*

Во-вторых, важны и нужны *прочные знания*, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1–2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3–4 кл.).* Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).



2. Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить *блицопрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных и итоговых работ (1–2 кл.) и тетради для проверочных и контрольных работ (3–4 кл.). Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, справившись с заданиями самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит школьников планировать свои действия. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

1) таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например (2 кл.), отметка за задание: «Какое вещество придаёт твёрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в графу умения «объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ»;

2) портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

#### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

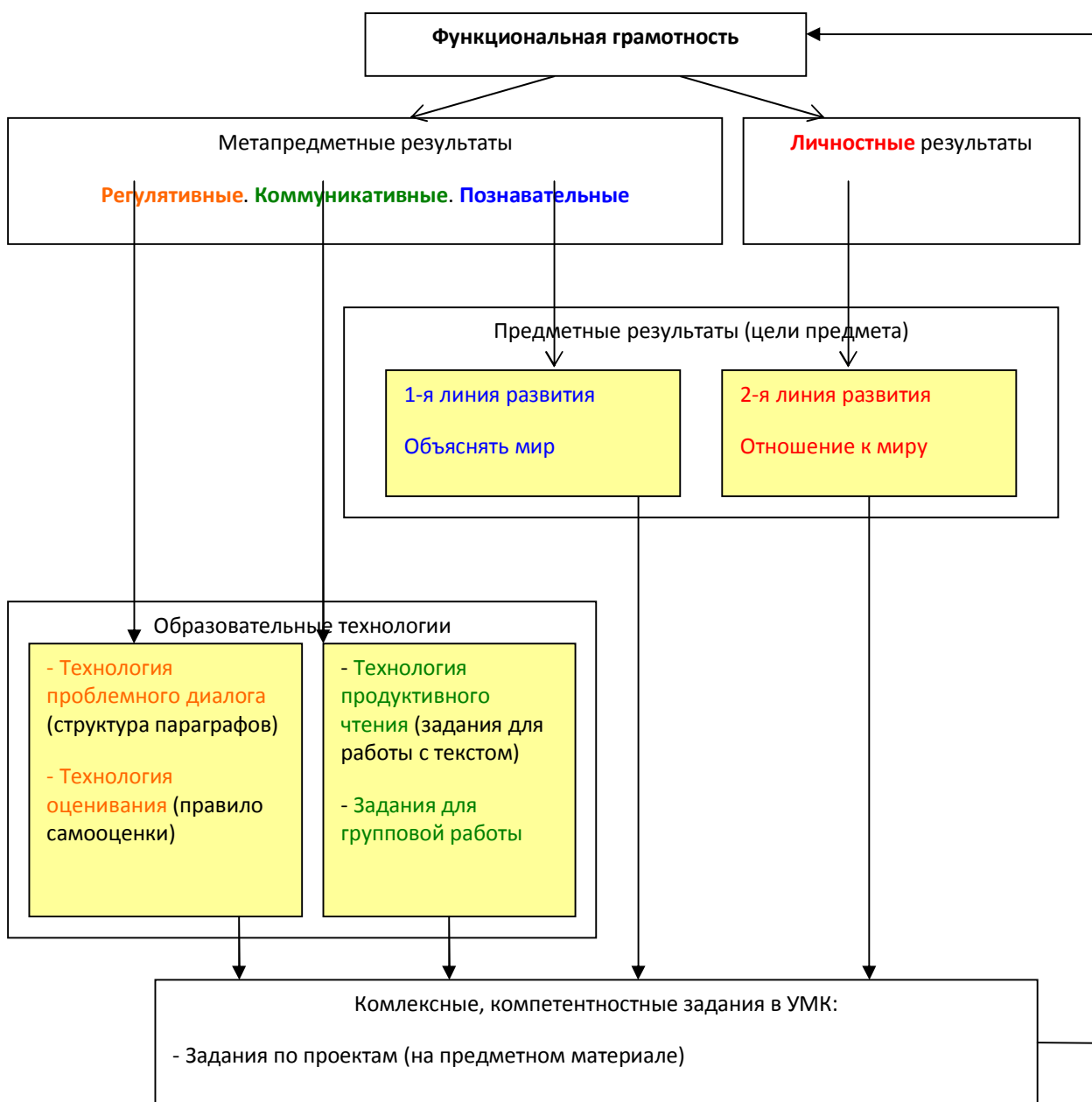
**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

#### V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета<sup>8</sup>

Взаимосвязь результатов (целей) освоения предмета можно системно представить в виде схемы.

---

<sup>8</sup> В рамках Образовательной системы «Школа 2100» мы предлагаем ходе составления конспектов уроков при определении их целей (познавательных, развивающих и воспитательных) использовать перечисленные ниже формулировки умений и видов деятельности, которые доступны и понятны не только учителям, но и ученикам, поскольку включены в дневники школьников (хотя и изложены там в более доступной форме).



## 1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Выразительно читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- *Учиться выполнять различные роли* в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- объяснять, как люди помогают друг другу жить;
- называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
- называть основные особенности каждого времени года.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- оценивать правильность поведения людей в природе;
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

## 2-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- *Учиться* совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- *Учиться планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- *Добывать* новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
- *Добывать* новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст,

таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;
- объяснять влияние притяжения Земли;
- связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
- пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
- называть основные природные зоны и их особенности.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- оценивать правильность поведения людей в природе;
- уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

### **3-4-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

## **Часть 1. Обитатели Земли**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир.*

- приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;
- приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;
- объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;
- приводить примеры живых организмов разных «профессий»;
- перечислять особенности хвойных и цветковых растений;
- животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

## **Часть 2. Моё Отечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;
- отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;
- объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;
- по году определять век, место события в прошлом;
- отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

## **Часть 1. Человек и природа**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
- применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
- называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;
- объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;
- объяснять, в чём главное отличие человека от животных;
- находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

- оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
- доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

## **Часть 2. Человек и человечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
- отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
- объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.



2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:

- объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
- замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

## VI. Содержание учебного предмета

### 1-й класс. «Я и мир вокруг» (66 ч)

Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.

**Как мы понимаем друг друга (9 ч)** Школьник, его обязанности. Школа. Рука и указательный палец – простейший способ общения. Рука. Указательный палец, его роль в показывании предметов. Речь – основной способ общения людей. Использование слова для называния предмета, признака, действия. Предметы, которые нельзя показать пальцем (далёкие, сказочные, предметы в будущем).

Польза обмена знаниями между людьми. Передача и накопление жизненного опыта – основа благосостояния людей. Источник жизненного опыта: собственный опыт, знания других людей, книги<sup>9</sup>.

Понятия «справа», «слева», «посередине», «за», «перед», «спереди», «сзади», «вперёд», «назад», «влево», «вправо», «выше», «ниже», «верх», «низ». «Раньше» и «позже».

**Как мы узнаём, что перед нами (4 ч)** Предметы и их признаки. Признаки общие с другими предметами и своеобразные. Различение предметов по признакам. Сравнение признаков данного предмета с другими. Свойства предметов, их части и действия с ними позволяют различать предметы. Сочетания предметов. Признаки сочетаний: предметы в качестве признаков; предметы с определёнными признаками.

**Как ты узнаёшь мир (4 ч)** Органы чувств человека. Глаза – орган зрения, уши – орган слуха, нос – орган обоняния, язык – орган вкуса, кожа – орган осязания. Память – хранилище опыта. Ум. Помощь родителей и учителей детям в узнавании мира. Книга хранит знания и опыт людей. Энциклопедия.

**Твоя семья и твои друзья (7 ч)** Твоя семья и её состав. Взаимопомощь в семье. Роль в семье каждого её члена, «профессии» членов семьи. Твоя помощь семье. Какими качествами должна обладать семья.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества. Как вести себя на кухне, в ванне. Правила использования электроприборов. Правила противопожарной безопасности. Осторожность при взаимоотношениях с чужими и незнакомыми людьми.

Друг и друзья. Общение как взаимодействие людей, обмен мыслями, знаниями, чувствами, воздействием друг на друга. Значение общения в жизни человека. Умение общаться. Роль вежливых слов в общении. Улыбка и её роль. Выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа, несогласия. Как нужно слушать собеседника. Чудеса общения (слушание, разговор, музыка, рисунки, танцы и т.д.). Виды общения у человека и животных, их сходство.

**Что нас окружает (10 ч)** Город и его особенности. Жилой район: дома, улицы, парки. Городской транспорт. Взаимопомощь людей разных профессий – основа жизни города. Путешествие по городу: жилые районы, заводы и фабрики, деловой и научный центр города, зона отдыха. Село, его особенности. Жизнь людей в сёлах и деревнях. Выращивание растений в огородах, садах и полях,

---

<sup>9</sup> Положения программы, выделенные шрифтом, предназначены для подготовки докладов, поиска ответов на вопросы любознательных школьников.

разведение домашних животных. Правила безопасного поведения на улице. Светофор. Дорожные знаки.

Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба. Сказочный герой Колобок и его путешествие. Хозяйство человека. Роль природных богатств. Добыча из подземных кладовых. Изготовление вещей на заводах и фабриках. Сельскохозяйственные растения и животные, их помощь человеку. Сельское хозяйство: растениеводство и животноводство. Сфера обслуживания. Транспорт.

Зависимость человека от природы. Живые природные богатства: животные и растения. Неживые природные богатства: воздух, почва, вода, запасы подземных кладовых. Силы природы – ветер, солнечный свет, течение рек. Роль природных богатств в хозяйстве человека. Бережное отношение к природным богатствам. Твёрдые, жидкие и газообразные тела, их отображение в русском языке. Три состояния воды: твёрдое (лед, снег), жидкое (вода), газообразное (пар).

*Экскурсия «Безопасная дорога в школу».*

**Живые обитатели планеты (9 ч)** Растения, грибы, животные, человек – живые организмы. Рост, дыхание, питание, размножение – свойства живых организмов. Смертность живых организмов. Бережное отношение к живым обитателям Земли.

Сходство растений и животных: дыхание, питание, рост, развитие, размножение. Растения кормят всех обитателей Земли и насыщают воздух кислородом. Растения – «кормильцы». Животные чаще подвижны, ищут добычу, поедают пищу. Их «профессия» – «едоки». Охрана живых организмов в природе – важнейшая забота человека. Многообразие растений (цветковые и нецветковые растения). Грибы. Многообразие животных. Связь живых организмов разных «профессий» друг с другом. Их приспособленность к своему месту жизни.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них. Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак. Комнатные растения – пришельцы из разных стран. Уход за растениями (регулярный полив, свет). Сельский дом и его обитатели – животные, их использование человеком. Забота о домашних животных. Культурные растения. Садовые, огородные и полевые растения – кормильцы человека. Фрукты и овощи. Съедобные части растений.

Человек, как и животное: дышит, питается и рождает детёнышей. Сходство человека с животными. Знакомство с назначением различных частей тела человека. Человек – разумное существо. Изготовление вещей. Поступки, свойственные разумному существу. Забота о природе.

Экология – наука о том, как жить в мире с природой, не нарушая её законов. Правила поведения в природе. Задания учащимся на сообразительность: что можно, а чего нельзя делать в природе. Бережное отношение к окружающему миру.

**Отчего и почему (2 ч)** Последовательность событий и её причины. Причина и следствие.

**Времена года (12 ч)** Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах. Окраска листьев. Подготовка животных к зиме.

Зима. Признаки зимы. Погода зимой. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Цветы – первоцветы. Птицы и их гнёзда.

Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза (гром, молния). Народные приметы. Всё живое приносит потомство, созревание плодов. Грибы. Путешествие воды. Правила поведения при грозе. Гнёзда и логова животных.

*Экскурсия в парк «Осенняя природа».*

*Экскурсия в парк «Зимняя природа».*

*Экскурсия в парк «Весенняя природа».*

Повторение пройденного материала – 5 ч.

Часы по усмотрению учителя – 4 ч.

**2-й класс. «Наша планета Земля» (68 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Введение (4 ч)** Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Вещи. Вещество. Твёрдые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Вода – жидкость. Лёд – твёрдое тело. Смена состояний веществ.

**Земля и солнце (16 ч)** Определение времени дня и года по Солнцу и Луне. Определение направлений по Солнцу и Полярной звезде. Основные стороны горизонта: восток – направление на восход Солнца, запад – направление на закат Солнца, север – направление на Полярную звезду, юг – направление на Солнце в полдень. Компас и пользование им. Практическая работа с компасом. Смена фаз Луны. Изготовление солнечных часов.

Форма Земли. Линия горизонта. Доказательства шарообразной формы Земли: расширение горизонта с поднятием в высоту, кругосветные путешествия, лунное затмение, полёт в космос.

*Практическая работа* с глобусом. Глобус – модель Земли. Движение глобуса и Земли. Экватор, полюса, полушария. Меридианы и параллели.

Вселенная или космос. Планеты и звёзды – небесные тела. Звёзды – самосветящиеся небесные тела. Созвездия. Планеты светят отражённым светом. Земля – планета. Солнце – звезда. Планеты Солнечной системы. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Луна – спутник Земли. Солнечное затмение. Цвет воздуха.

Земное притяжение. Все предметы притягиваются друг к другу, большие массивные предметы притягивают к себе сильнее – закон всемирного тяготения. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Невесомость.

Смена дня и ночи. Основной источник света на Земле – Солнце. Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи. Соразмерность ритма жизни человека суткам. Режим дня. Практическая работа с глобусом.

Смена времён года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Высота солнца над горизонтом в разные сезоны года. Изменение угла наклона солнечных лучей в течение года. Обращение Земли вокруг Солнца – причина смены сезонов года. Ось Земли направлена на Полярную звезду. Благодаря наклону оси Земля поворачивается к Солнцу то своим северным полушарием (лето северного полушария), то южным (зима северного полушария). Земля сохраняет тепло солнечных лучей.

Холодные, умеренные и жаркий пояса освещённости и их расположение на Земле и относительно солнечных лучей. Полярный круг, тропик. Холодный пояс – долгая зима и короткое лето, умеренный пояс – чередование зимы и лета, жаркий пояс – «вечное лето».

Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Погода и её признаки. Температура, её измерение. Термометр. Практическая работа с термометром. Облачность. Осадки: дождь, снег, град. Ветер и причина его образования. Климат – закономерно повторяющееся состояние погоды в течение года. Дневник наблюдений за погодой. Признаки хорошей и плохой погоды.

**Что изображают на глобусе и карте. Глобус и карта (8 ч)** План и карта – изображение Земли на плоскости. Представление о масштабе. Условные знаки.

Глобус – уменьшенная модель Земли. Карта полушарий.

Условные обозначения к карте и глобусу. Высота и глубина на карте Земли и глобусе. Практическая работа с картой.

Материк – большой участок суши, окружённый водой. Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Антарктида – материки. Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка и Антарктика – части света. Северный Ледовитый, Атлантический, Тихий и Индийский океаны.

**Формы земной поверхности (7 ч)** Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн. Круговорот воды в природе. Почему вода в реке не кончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность? Долина реки. Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки.

Озёра – природные водоёмы со стоячей водой. Проточные и бессточные озёра. Крупные озёра. Самое глубокое озеро – Байкал. Каспийское море – самое большое озеро.

Равнины – ровные или слабохолмистые участки суши. Равнины и низменности. Болота. Горы – поднятия земной поверхности. Природа равнин и гор. Горные породы. Полезные ископаемые. Важнейшие равнины, горы и вершины и их местонахождение на карте. Как образовались горы: подземная сила поднимает горы, а выветривание разрушает. Как горы превращаются в равнины. Выветривание. Горы и вулканы. Вулканы и извержения. Землетрясения – результат смещения пластов Земли.

Полуострова – участки суши, выдающиеся в океан. Важнейшие полуострова и их местонахождение на карте. Острова – небольшие участки суши, отделённые морями и океанами от материков. Важнейшие острова земного шара и их местонахождение на карте. Моря – большие водоёмы с солёной водой, расположенные по краям океанов и омывающие сушу. Свойства морей: все моря соединяются друг с другом, уровень воды во всех морях одинаков, вода в морях солёная. Важнейшие моря мира и их местонахождение на карте. Обитатели морей. Коралловые рифы и населяющие их организмы.

*Экскурсия «Формы земной поверхности» (проводится весной).*

**Земля – наш общий дом (11 ч)** Место обитания живых организмов. Пищевые связи. Экосистема – совместно обитающие живые организмы и тот участок земли, на котором они обитают. Растения – «кормильцы». Животные – «едоки». Грибы, микробы, дождевые черви – «мусорщики». Едоки и мусорщики дают питательные вещества растениям. Взаимосвязь всех живых существ в экосистеме. Их взаимная приспособленность. Круговорот веществ.

Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определённом порядке от полюса к экватору.

Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели. Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летний день. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Животный и растительный мир. Расположение тундры на земном шаре. Красная книга.

Умеренный пояс. Леса. Смена сезонов. Вечнозелёные хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Животный и растительный мир. Расположение лесов на земном шаре. Как леса сменяют друг друга.

Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Животный и растительный мир. Расположение на земном шаре. Пустыня. Жаркий сухой климат. Пейзаж пустынь. Животный и растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре.

Хрупкая природа степей и пустынь, необходимость её сохранения. Засушливые зоны жаркого пояса. Зона тропических пустынь и её обитатели. Оазис. Степь жаркого пояса – саванна. Вечнозелёный лес. Жаркий влажный климат тропического леса. Животный и растительный мир. Расположение вечнозелёных лесов на земном шаре.

Горы. Похолодание с подъёмом в горы: солнце нагревает не воздух, а землю. Элементарные представления о высотной поясности. Горные растения и животные. Природные катастрофы в горах.

Приспособление людей к жизни в различных природных условиях. Человеческие расы. Элементарные потребности человека: пища и одежда. Собираение пищи (плоды, ягоды, грибы, коренья) и охота на диких животных – наиболее древние занятия человека. Земледелие и скотоводство. Земледелие – занятие жителей равнин и низменностей. Скотоводство – занятие жителей пустынь и гор. Города – место жительства множества людей, занятых в промышленности.

Страны и населяющие их народы. Карта стран и городов – политическая карта. Крупные страны и города мира и их расположение.

*Экскурсия «Знакомство с природой своей природной зоны». Правила безопасного путешествия.*

**Части света (10 ч)** Европа. Страны и города Европы (Великобритания, Франция, Италия, Германия, Украина, Дания, Швеция). Альпы – горы Европы. Окружающие нас предметы и их родина. Герои детских сказок из европейских стран.

Азия. Самая большая часть света. Природные условия Азии. Страны и народы Азии (Япония, Китай, Индия). Азия – родина более чем половины человечества. Окружающие нас предметы и их родина.

Африка. Природные условия Африки: жаркий климат. Народы Африки: негры и арабы. Страны Африки: Египет. Пустыня Сахара. Природные зоны Африки. Окружающие нас предметы и их родина. Африканские животные. Как уберечься от солнечных лучей.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Умеренный и жаркий климат. Природные зоны Северной Америки. Северная Америка – вторая родина промышленности. Страны (США, Канада) и города. Окружающие нас предметы и их родина. Природные зоны Южной Америки и их обитатели. Южная Америка – родина самых мелких птиц, самых больших змей, бабочек и жуков, самого твёрдого и самого легкого дерева. Открытие Америки викингами и Колумбом.

Австралия. Климат и природные зоны Австралии. Австралия – родина кенгуру и других зверей с сумкой. Антарктида – самый холодный материк на Земле. Самые низкие температуры. Ледники. Жизнь в Антарктиде существует только вдоль кромки побережья. Освоение Южного полюса. Самый большой круговорот воды. Почему в Антарктиде холоднее, чем в Арктике.

Россия. Самая большая страна в мире. Природа нашей страны. Основные реки, озёра, равнины, горы, острова, полуострова и моря России. Природные богатства нашей страны. Люди – главное богатство нашей страны. Древние мастера – гордость России. Архитектурные памятники нашей страны. Природа и достопримечательности своего края.

**Наша маленькая планета Земля (3 ч)** Рост воздействия современного человека на природу: накопление мусора, изменение климата, создание искусственных озёр и пустынь. Необходимость охраны и бережного отношения к природе. Правила поведения в квартире, позволяющие сохранить природу.

**Повторение пройденного материала – 4 ч.**

**Часы по усмотрению учителя – 5 ч.**

**3-й класс. Раздел 1: «Обитатели Земли» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Вещество и энергия (4 ч)** Тела естественные и искусственные. Вещество – то, из чего состоят все предметы и тела в природе. Вещество состоит из частиц. Молекулы – мельчайшие частицы вещества. Чистые вещества, смеси. Три состояния вещества: твёрдые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ. Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое. Почему лёд легче воды.

Энергия – источник движения. Многообразие проявлений энергии. Электричество, солнечный свет, падающая вода – явления, обусловленные действием энергии. Превращение энергии на примере быта людей. Неистребимость энергии. Превращение энергии и выделение тепла.

**Оболочка планеты, охваченная жизнью (5 ч)** Воздушная, водная и каменная оболочки Земли. Распространение живых организмов. Живая оболочка Земли – биосфера. Жизнь распространена в области взаимного проникновения атмосферы, гидросферы и литосферы.

Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие круговорота веществ в природе. Жизнь – участник круговорота веществ.

Участники круговорота веществ. Растения – производители, их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные – потребители, их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии – разрушители, их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений.

Поток вещества, идущий через живой организм (питание, дыхание). Обмен веществ. Использование поглощённых веществ для жизни, рост, самообновление, размножение. Горение и дыхание.

Роль Солнца как источника энергии. Запасание энергии Солнца живыми организмами.

**Экологическая система (9 ч)** Большой круговорот в биосфере связывает между собой все экосистемы. Экосистема – единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ. Сообщество. Живые и неживые компоненты экосистемы. Цепи питания. Почва – единство живого и неживого. Плодородие почв. Как образуется почва?

Экосистема озера. Мелкие одноклеточные и крупные водоросли. Дафнии и циклопы – излюбленный корм аквариумных рыб. Озёрные и речные рыбы. Бактерии и их роль в переработке отходов. Постепенное зарастание озера.

Болото – заросшее озеро. Болотные растения. Сфагнум и его роль в поглощении лишней воды. Болотные ягоды и их потребители. Животные болот. Не полностью замкнутый круговорот болот. Торф и накопление отмершей органики. Постепенное самоосушение болота.

Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и её роль в сохранении и создании рельефа. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии. Зарастание луга лесом.

Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Лесные кустарники. Лесные травы. Значение лесных животных. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. Распространение семян растений (берёза, дуб, малина и др.). Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ.

Роль воды и ветра в разрушении гор, смывании почвы. Роль жизни в сохранении живой оболочки. Смена экосистем и восстановление замкнутого круговорота веществ. Жизнь вылечивает раны биосферы. Зарастание кострища, брошенного поля (залежи). Как помочь природе вылечить её раны?

Поле – искусственная экологическая система. Культурные растения, сажаемые на полях. Зависимость круговорота веществ на полях от деятельности человека. Вспашка полей. Удобрение поля. Неспособность культурных растений к защите – массовые размножения сорняков и вредителей. Животные полей. Настоящее и будущее борьбы с сорняками и вредителями.

Аквариум – маленькая искусственная экосистема. Неживые (песок, камни, вода) и живые компоненты аквариума. Водоросли, рачки и рыбы, бактерии. Взаимосвязь всех живых и неживых компонентов в аквариуме. Возможные ошибки начинающего аквариумиста.

*Экскурсия «Обитатели озера, луга, леса».*

**Живые участники круговорота веществ (10 ч)** Растения и их роль на Земле. Стебель, лист, корень – основные органы цветковых растений. Цветок – орган размножения. Семя и его роль. Плод. Разнообразие растений: хвойные, цветковые, мхи, хвощи, плауны, папоротники, водоросли. Растения состоят из отдельных клеток. Хлорофилл и его роль.

Животные и их роль на Земле. Простейшие животные. Разделение труда между разными частями многоклеточного организма. Черви. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха. Моллюски. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц.

Появление твёрдых покровов – защита от хищников. Наружный скелет членистоногих – «латы» рыцаря. Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых. Раки, пауки и их особенности.

Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные, приспособившиеся к жизни в воде. Многообразие рыб. Выход животных на сушу. Жизнь на границе воды и суши и строение земноводных: легкие – органы дыхания, голая кожа и развитие головастика в воде. Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела. Звери и птицы – животные с постоянной температурой тела. Птицы и их приспособления к полету. Перо. Перелётные и оседлые птицы. Звери. Шерсть. Забота о потомстве у зверей и птиц. Мозг и органы чувств.

Осторожное обращение с дикими животными. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – разрушители древесины. Грибница. Дрожжи и их роль в изготовлении хлеба. Съедобные и ядовитые, губчатые и пластинчатые грибы. Содружество гриба и дерева. Лишайники.

Бактерии – универсальные разрушители веществ. Бактерии – самые простые, древние и мельчайшие живые существа. Трудности наблюдения за бактериями. Следы жизнедеятельности бактерий видны всюду. Бактерии – главные участники всех круговоротов.

Использование людьми круговорота для своих нужд. Разрушение круговорота веществ и угроза благосостоянию людей. Природа не успевает восстанавливать запасы. Природа не успевает перерабатывать мусор. Примеры экологических нарушений в биосфере. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества. Заповедники и национальные парки.

*Экскурсия* в зоопарк или ботанический сад, краеведческий музей, тема «Многообразие растений и животных».

**Повторение пройденного материала – 4 ч.**

**Часы по выбору учителя – 2.**

### **3-й класс. Раздел 2: «Моё Отечество» (34 ч).**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Твои родные и твоя Родина в потоке времени (4 ч)** Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя и отчество – связь времен.

Представление о «реке времени». Исторический счёт времени. Век (столетие) и эра – точка отсчёта времени. Принятая в современном летоисчислении христианская эра. Первичные представления о христианстве – одной из самых распространённых в мире религий.

Наша Родина (дом, город или село, родной край, страна). Общество, в котором мы живём. Образ государства. Государственная власть. Законы – обязательные для всех правила поведения, установленные государством. Моя Родина, моё Отечество – Россия!

История моей Родины. История – наука о прошлом человечества. Исторические источники. Образ многовековой истории России.

**Времена Древней Руси. IX – XIII века (5 ч)** Древние жители российских просторов. Жизнь славянских племён.

Создание Древнерусского государства. Киев – столица великих князей Древней Руси. Принятие христианства при князе Владимире Святославиче.

«Древняя Русь – страна городов». Города – центры культуры Древней Руси. Представление о культуре как обо всех достижениях человечества. Культурное богатство Древней Руси. Храм в жизни древнерусского города. Монастыри. Летописи и рукописные книги. Славянская азбука – кириллица.

Защита русской земли. Набеги степняков-кочевников. Богатырские заставы. Раздробленность русских земель. Борьба с европейскими рыцарями. «Ледовое побоище». Александр Невский.

Разорение и гибель Древней Руси. Монгольское нашествие. Государство Золотая Орда. Первичные представления об исламской религии. Русские земли под властью Золотой Орды.

**Времена Московского государства. XIV – XVII века (4 ч)** Время создания Московского государства – время борьбы жестокости и милосердия. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Сергей Радонежский. «Троица» Андрея Рублёва. Освобождение от ордынского ига. Объединение русских княжеств в Российское государство.

Великий государь Иван III. Государственный герб России – двуглавый орёл. Московское государство – наследник Древней Руси. Земля и люди Московского государства. Занятия и быт

сельских жителей – крестьян. Бояре и дворяне. Города Московского государства. Столица государства – Москва.

Московский Кремль – памятник времён Московского государства, «сердце Москвы и всей России». Соборы Московского Кремля. Образ царя Ивана Грозного. Собор Василия Блаженного. Смутное время – угроза распада Московского государства. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы и спасение Отечества.

**Времена Российской империи. XVIII – начало XX века (5 ч)** Преобразование России Петром Великим – первым российским императором. Победа в трудной войне со Швецией. Выход России к морю. Новая столица – Санкт-Петербург. Приобщение России к европейской культуре. Новые символы империи: государственный флаг (бело-сине-красный), военно-морской Андреевский флаг.

Власть и народ Российской империи. Образ Екатерины II. Великий русский полководец А.В. Суворов. Власть императора и чиновников. Представление о крепостном праве.

Отечественная война 1812 года – угроза существованию России. Бородинская битва. Единство народа перед лицом врага. М.И. Кутузов.

Достижения российской культуры во времена империи. Михайло Ломоносов – «наш первый университет». Александр Сергеевич Пушкин – создатель русского литературного языка. Лучшие произведения русской архитектуры и живописи.

Правление Александра II – время перемен в Российской империи. Отмена крепостного права. Стремительное развитие обновлённой империи.

**Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы (4 ч)** Жизнь рабочих и крестьян в начале XX века. Народ и власть. Николай II. Революция 1917 г. В.И. Ленин и большевики. Гражданская война в России. Распад империи и образование Советского Союза.

Цель советского государства – строительство справедливого общества. Символы СССР: красный флаг, герб. Власть Советов и Коммунистической партии. Попытка строительства справедливого общества. Правление И.В. Сталина.

Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом. Герои Великой Отечественной войны.

Развитие Советского Союза после Второй мировой войны. Достижения науки и техники в СССР, освоение космоса. Перемены в жизни людей. Необходимость перемен в стране.

**Современная Россия (8 ч)** Преобразование СССР в СНГ. Самое большое государство СНГ – Россия. Современная Россия – наследница Древней Руси, Московского государства, Российской империи и Советского Союза. Восстановление государственных символов. Понятие о гражданстве. Конституция – основной закон государства. Права и обязанности граждан.

Что такое демократия? Представления об избирательной системе.

Государственная власть в России. Представление о власти законодательной и исполнительной. Президент – глава государства, который избирается народом. Правительство. Государственная дума – собрание избранных народом представителей, которое создает законы.

Россия – общий дом многих народов. Языки и обычаи народов России. Единство и равноправие всех народов России.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Совет Федерации. Россияне – все граждане Российской Федерации.

Достояние российской культуры – библиотеки, музеи, театры. Наша важнейшая задача – сохранение и приумножение культурных богатств России. Государственные праздники современной России (происхождение и традиции празднования).

#### **4-й класс. Раздел 1: «Человек и природа» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Человек и его строение (14 ч)** Устройство человека. Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.

Кожа. Строение кожи. Кожа и её роль в защите от холода и жары, внешних воздействий, микробов (бактерий). Непостоянство условий во внешней среде и постоянство условий внутри



организма. Потоотделение и его роль в поддержании температуры тела. Правила гигиены. Загар и защита от солнечных лучей. Мозоли – защита от истирания кожи. Кожа – орган чувств. Чувствительность пальцев. Узоры на ладонях и пальцах.

Движение человека. Внутренний скелет, его преимущества и недостатки. Непрерывный рост костей. Кости и их прочность. Суставы. Подвижность в позвоночнике и плечевом суставе. Переломы, вывихи. Как оказать первую помощь? Мышцы – движители тела и его скелета. Мышцы и сустав. Функции мышцы: сокращение и расслабление. Физическая усталость человека.

Пищеварение. Органы пищеварения. Зубы и жевание. Рот и язык. Глотка, пищевод, желудок, кишечник, печень. Правила здорового питания. Пищеварение и его роль в превращении пищи в универсальный источник энергии и строительный материал, общий всем живым существам: белки, углеводы и жиры.

Органы выделения и их роль в удалении вредных веществ и лишней воды из клеток. Почка, мочевой пузырь. Что такое моча?

Органы дыхания: носовая полость, глотка, трахеи, бронхи, легкие. Гигиена дыхания. Как мы дышим? Как мы разговариваем? Чихание и кашель. Трахеит, бронхит, воспаление лёгких.

Круги кровообращения. Сердце – насос. Артерии, вены и капилляры. Артериальная и венозная кровь. Пульс. Давление крови.

Кровь и её транспортная функция внутри организма. Перенос питательных веществ и кислорода ко всем клеткам тела. Кровь и её красный цвет. Почему при ранении из человека не вытекает вся кровь? Бесстрашные защитники в крови человека.

Мозг – орган управления. Нервная система: мозг и нервы. Функция нервной системы – быстрая и точная передача сигналов управления от мозга к органам и осведомительной информации о состоянии органов к мозгу. Головной и спинной мозг. Нервы – «провода» нервной системы. Управление дыханием, сердцебиением, перевариванием пищи. Полушария – самая главная часть мозга человека. Наши ощущения. Мышление. Железы внутренней секреции и выработка гормонов, разносимых кровью по всему организму. Гормон страха и опасности и его действие.

Органы чувств. Глаза – органы зрения. Хрусталик. Сетчатка. Восприятие на свету и в темноте. Восприятие глазами движения. Защита зрения. Нос – орган обоняния. Ухо – орган слуха. Язык – орган вкуса. Кожа – орган осязания. Орган равновесия. Боль – сигнал опасности. Специфика чувствительных клеток и отсутствие специфики проведения сигнала по нервам.

Размножение – свойство живых организмов. Эмбрион – орган матери. Питание и дыхание эмбриона. Рождение. Зависимость ребёнка от матери. Человеком не рождаются, а становятся.

Травмы. Микробы – возбудители болезней. Бактерии и вирусы. Что вызывает грипп и как он передаётся? Что такое простуда? Почему корью, ветрянкой и скарлатиной болеют один раз? Защита организма. Высокая температура, её причины. Клетки крови – пожиратели микробов. Прививки и их роль в спасении нас от болезней. Медицина побеждает страшные недуги. Болезни современного общества. Физкультура – необходимый элемент культуры цивилизованного человека.

**Происхождение человека (2 ч)** Предки человека – человекообразные обезьяны и их особенности. Хорошо развитая рука, зрение и сложный мозг. Двуногое передвижение, вертикальная постановка тела, освобождение рук от функций передвижения и высоко посаженная голова. Длительный период детства и обучение. Основа выживания наших предков – предвидение поведения врагов и объектов питания в пространстве и времени и коллективные действия. Человек и его разум. Речь.

Первобытное стадо как прообраз человеческого общества. Обезьянолюди – древнейшие люди нашей планеты. Изготовление орудий труда. Хранение орудий и изготовление их впрок – главная предпосылка прогресса технологий. Пользование огнём и разведение огня. Коллективная охота на крупных зверей. Разделение труда. Длительное обучение детей и позднее их взросление. Происхождение семьи. Появление человека разумного.

**Рукотворная природа (10 ч)** Приручение и разведение домашних животных, разведение культурных растений. Породы и сорта. Искусственный отбор. Животноводство и растениеводство, их роль в хозяйстве человека. Вспашка, севооборот, внесение удобрений, полив, использование теплиц и ядохимикатов позволяют увеличить урожай.

Изобретение рычага и его использование для изготовления инструментов. Наклонная плоскость и колесо и их применение человеком. Клин, блок, ворот.

Вода, её свойства (принимает форму сосуда, выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность растворять). Изменение свойств воды при нагревании и охлаждении. Сообщающиеся сосуды – устройство водопровода. Фильтрация. Устройство простейшего парового двигателя, гидравлический пресс и домкрат.

Воздух, его состав и свойства (расширяется при нагревании, плохо проводит тепло, малая плотность, упругость). Воздушный шар. Обладает ли воздух выталкивающей силой?

Горные породы и минералы, их использование человеком. Свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твёрдость). Производство кирпича, цемента, бетона, стекла. Драгоценные и поделочные камни.

Металлы, их свойства (твёрдость, пластичность, расширяются при нагревании, проводят тепло и электричество), добыча и использование. Бронза, железо и его сплавы. Способы обработки металлов. Использование различных металлов.

Торф, каменный уголь, нефть и природный газ – ископаемое топливо, его происхождение. Паровой двигатель. Двигатель внутреннего сгорания, ракетный двигатель.

Электричество в природе. Использование электричества человеком. Магниты, их особенности.

Звук, его свойства (высота звука и его связь с вибрацией). Средства связи и музыкальные инструменты. Свет, его свойства (распространение по прямой, преломление, поглощение).

Современные технологии на службе у человека. Изготовление синтетических материалов. Искусственный спутник и полёт в космос. Изобретение компьютеров, роботов и лазера и их роль в жизни современного человека.

Присваивающее хозяйство наших предков. Производящее хозяйство. Создание искусственной экосистемы. Нарушение круговорота веществ в биосфере: накопление отходов производства и жизнедеятельности, загрязнение окружающей среды. Наша Земля становится для нас всё более неожиданной и чужой. Экологическое хозяйство будущего человека.

**Повторение пройденного материала – 5 ч.**

**Часы по выбору учителя – 3 ч**

#### **4-й класс. Раздел 2: «Человек и человечество» (34 ч)**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Человек и его внутренний мир (9 ч)** Человек – дитя природы и общества. «Маугли» – человек вне человеческого общения. Обучение и воспитание в развитии человека.

Основные качества личности. Характер. Черты характера как устойчивые проявления личности.

Эмоции. Выражение эмоций. Эмоциональные состояния. Настроение. Тревожность. Самооценка – или каким ты себя видишь. Самооценка и оценивание: ты о себе, ты о других, другие о тебе.

Отношения с другими и к другим: симпатии и антипатии. Общение и его виды (речевые и неречевые). Мимика – «выражения лица» и пантомимика – «язык движений». Правила приличия.

**Человек и общество (4 ч)** Общество как взаимосвязь людей. Конфликт. Причины и виды конфликтов. Способы разрешения конфликтов.

Правила поведения людей в обществе. Совесть. Мораль и право.

Круги общения и социальные группы. Человечество – самая большая социальная группа.

Права человека в обществе. Преступления против личности. Права ребёнка. Защита прав ребёнка.

**Картина всемирной истории человечества (6 ч)** Всемирная история человечества – возникновение и изменения человеческого общества от появления первых людей до наших дней. Картина всемирной истории человечества – смена нескольких эпох – «времен». Образ развития общества как образ изменений в технике, формах общества, правилах морали.

Первобытный мир (1 млн лет – 5 тыс. лет назад) – время появления человека и его расселения по планете. Древний мир (3 тыс. до н.э. – V век новой эры) – время возникновения первых цивилизаций

– обществ нового типа. Средние века (V–XV века) – время смены одних цивилизаций другими и распространения области цивилизаций по планете. Новое время (XV–XIX века) – эпоха стремительного развития Европейской цивилизации, резких изменений в жизни людей. Новейшее время (XX век) – эпоха тяжёлых испытаний для человечества и создания основ всемирной человеческой (общечеловеческой) цивилизации.

**Человек и многоликое человечество (5 ч)** Единое человечество состоит из разных рас и разных народов Земли. Расы человечества. Народы, их основные различия. Национальность человека. Права человека на развитие своей народной культуры, равноправие представителей разных рас и народов.

Единое человечество состоит из граждан разных государств. Многообразие государств планеты. Монархии и республики. Демократические и недемократические государства. Права человека по участию в управлении государством, свобода слова.

Единое человечество состоит из верующих, приверженцев разных религий и атеистов. Вера (представление о богах) и атеизм (неверие в Бога). Право человека на свободу совести (выбрать любую религию или быть атеистом).

Религии мира – религии, распространившиеся на многие народы мира и ставшие частью мировой общечеловеческой культуры.

**Человек и единое человечество (4 ч)** Образ «мирового хозяйства», объединяющего всё человечество. Трудовая деятельность человека. Собственность, доход, заработная плата. Обмен и деньги. Взаимосвязь государств и народов планеты в области производства и торговли.

Современное человечество объединяют общие задачи развития культуры и спорта. Общечеловеческие культурные достижения и ценности, проблема их сохранения и развития. Современное олимпийское движение, значение для современного человечества. Почти все государства планеты входят в Организацию Объединённых Наций. Задачи ООН, принципы построения, практическая работа на благо всего человечества. Один из главных документов ООН – «Декларация прав человека».

Всё человечество объединяют глобальные (всеобщие) проблемы современности, которые угрожают самому существованию человечества.

**Обобщающее повторение** – 2 ч.

Путь человечества в XXI век. Будущее зависит от каждого из нас!

**Часы по выбору учителя** – 4 ч.

## VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся 1-й класс

Тема	Число часов (из расчёта 2 ч в неделю (базисный план 2004 г.)	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
<b>КАК МЫ ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА</b>		
Как мы будем учиться	1	<u>Познакомиться</u> с учителем и одноклассниками (Н).
Я – школьник	1	Учиться <u>находить</u> класс, своё место в классе и т.п. во время экскурсии по школе (Н).
Путешествуем, не выходя из класса	1	<u>Познакомиться</u> и <u>обсудить</u> правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми,
Ценный совет	1	

Зачем нужен жизненный опыт	1	сверстниками (Н). <u>Моделировать</u> и <u>оценивать</u> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах (П).
Где и куда	2	<u>Различать</u> формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах (Н).
Учимся определять верх и низ	1	<i>Практическая работа:</i> <u>составить</u> режим дня (Н). <u>Моделировать</u> и <u>оценивать</u> различные ситуации использования слов, показывающих направление (Н).
Раньше и позже	1	<u>Работать</u> в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире (П).
<b>КАК МЫ УЗНАЁМ, ЧТО ПЕРЕД НАМИ</b>		
Предметы и их признаки	2	<u>Называть</u> окружающие предметы и их признаки (Н). <u>Различать</u> предметы и <u>выделять</u> их признаки (Н).
Сочетания предметов	2	
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>		
Осень — природа готовится к зиме	3	<u>Различать</u> времена года по признакам (Н). <u>Характеризовать</u> времена года (Н). <u>Устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н). <u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П).
<b>КАК ТЫ УЗНАЁШЬ МИР</b>		
Наши помощники – органы чувств	1	<u>Сопоставлять</u> признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они узнаются (Н).
Наши помощники – память и ум	1	<u>Объяснять</u> , как с помощью органов чувств, памяти и ума мы различаем предметы и их признаки (П).
Родители, учителя и книги	1	<u>Объяснять</u> , какую роль играют родителя, учителя и книги в становлении и обучении человека (Н).
Повторение и самостоятельная работа	1	
<b>ТВОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ</b>		
Ты и твоя семья	2	<u>Подготовить</u> рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи на основе бесед школьников с родителями (Н).
Учимся быть самостоятельными	2	<i>Практическая работа:</i> составление перечня

Ты и твои друзья	2	обязанностей школьника в семье и обсуждение его с одноклассниками (Н).
Повторение и самостоятельная работа	1	<p><u>Приводить примеры</u> заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных (Н).</p> <p><u>Выбирать</u> оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями (Н).</p> <p><u>Моделировать</u> и <u>оценивать</u> различные ситуации поведения с друзьями (П).</p> <p><u>Различать</u> формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе (Н).</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации общения с людьми разного возраста (Н).</p> <p><u>Оценивать</u> реальные и игровые ситуации общения (Н).</p> <p><u>Объяснять</u> основные правила обращения с газом, электричеством, водой (Н).</p> <p><i>Практическая работа</i> по освоению правил поведения в доме (Н).</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, в которых необходимо знать правила пользования телефоном (Н). <u>Записывать</u> телефоны экстренной помощи (Н).</p>
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>		
Зима — покой природы	3	<p><u>Различать</u> времена года по признакам (Н).</p> <p><u>Характеризовать</u> времена года (Н).</p>
Повторение и самостоятельная работа	1	<p><u>Устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).</p> <p><u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П).</p>
Итоговая работа № 1	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках и в жизни (Н).
Учимся решать жизненные задачи	1	
<b>ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ</b>		
Город, в котором мы живём	2	<p><u>Подготовить</u> рассказ о занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями (Н).</p> <p><u>Объяснять</u> роль людей различных профессий в нашей жизни (Н).</p> <p><u>Подготовить</u> небольшие сообщения о достопримечательностях родного города (села) на основе дополнительной информации (П).</p> <p><u>Подобрать</u> к своему сообщению иллюстрации, видеокадры (П).</p> <p><u>Выполнять</u> правила уличного движения в ходе</p>
Учимся быть пешеходами	2	
Хозяйство человека	2	
Повторение и самостоятельная работа	1	

Богатства природы	1	учебных игр (П). <u>Проиграть</u> учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения (Н).
Твёрдые тела, жидкости и газы.	1	<u>Познакомиться</u> с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии (П).
Повторение и самостоятельная работа	1	<u>Характеризовать</u> разные виды транспорта (Н). <u>Демонстрировать</u> в учебной игре правила пользования разными видами транспорта. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону (П). <u>Характеризовать</u> роль разделения труда между людьми как основу их жизни (Н).  <u>Приводить примеры</u> действий людей разных профессий в создании окружающих нас вещей (Н).  <u>Приводить</u> примеры использования человеком богатств природы (Н).  <u>Анализировать</u> примеры использования человеком богатств природы (П).  <u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> природные объекты и изделия (искусственные предметы). <u>Характеризовать</u> их свойства (П).  <u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> твёрдые тела, жидкости и газы на примере воды и её состояний (П).
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>		
Весна: пробуждение природы	3	<u>Различать</u> времена года по признакам (Н).  <u>Характеризовать</u> времена года (Н).  <u>Устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).  <u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П).
Итоговая работа № 2	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках и в жизни (Н).
<b>Живые обитатели планеты</b>		
Живое и неживое	1	<u>Сравнивать</u> и различать объекты живой или неживой природы (Н).
Растения и животные	1	<u>Группировать</u> (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам (П).
Равновесие в природе	1	
Домашние любимцы и комнатные растения	1	<u>Различать</u> растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с

Наши помощники – домашние животные и культурные растения	1	иллюстрациями (Н). <u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> разные группы живых организмов по признакам (П).
Повторение и самостоятельная работа	1	<u>Группировать</u> по названиям известные дикорастущие и культурные растения, дикие и домашние животные (на примере своей местности) (Н). <u>Группировать</u> ( <u>классифицировать</u> ) объекты природы по признакам: домашние–дикие животные; культурные – дикорастущие растения (П). <u>Характеризовать</u> особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности) (П). <u>Приводить примеры</u> съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности) (Н).
Человек – разумное существо	1	<u>Приводить примеры</u> особенностей человека как разумного существа (Н).
Природа и мы	1	<u>Объяснять</u> роль человека как разумного существа в окружающем мире (П).
Повторение и самостоятельная работа	1	<u>Обсуждать</u> в группах и <u>объяснять</u> правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере) (Н). <u>Оценивать</u> конкретные примеры поведения в природе (П). <u>Проводить</u> диспут и анализ жизненных ситуаций и <u>выбирать</u> допустимые формы поведения, которые не вредят природе, в парке, в лесу, на реке и озере (П). <u>Оценивать</u> конкретные примеры поведения в природе (П).
<b>ВРЕМЕНА ГОДА</b>		
Лето – природа цветёт и плодоносит	2	<u>Различать</u> времена года по признакам (Н). <u>Характеризовать</u> времена года (Н). <u>Устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н). <u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П).
Отчего и почему	1	<u>Приведение примеров</u> простейших причинно-следственных связей (П).

Повторение и самостоятельная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
Итоговая работа № 3	1	
Учимся решать жизненные задачи	1	
Часы по усмотрению учителя	4	
<b>ИТОГО:</b>	66	

## 2-й класс

Тема	Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
Как мы будем учиться	1	<u>Познакомиться</u> с тем, как ученики будут учиться (Н).
Общие слова – понятия	1	<u>Характеризовать</u> отличительные свойства природных объектов и изделий (искусственных предметов) (Н). <u>Сравнивать</u> природные объекты и изделия (искусственных предметов), <u>выделяя</u> их существенные свойства (П). <u>Сравнивать</u> и различать объекты живой или неживой природы (П). <u>Наблюдать</u> объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности (П). <u>Приводить</u> примеры явлений природы (Н).
<b>НАША ПЛАНЕТА</b>		
Из чего состоят все предметы. Проверочная работа	2	<u>Приводить</u> примеры веществ, описывать их (Н). Называть особенности различных состояний веществ (П).
Природные часы, календарь и компас	2	Самостоятельно и в группах <u>проводить наблюдения</u> явлений природы (Н).
Земля имеет форму шара	1	<u>Характеризовать</u> особенности и отличия звёзд и планет на примере Солнца и Земли (Н).
Глобус – модель Земли	1	<u>Ориентироваться</u> на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время
Повторение и	1	



проверочная работа		экскурсии (П).
Контрольная работа	1	<u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о планетах Солнечной системы, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П).
Земля в космосе	1	
Притяжение Земли	1	<u>Характеризовать</u> влияние притяжения Земли на земные явления (П).
Смена дня и ночи. Проверочная работа	2	<u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> день и ночь, времена года (Н). <u>Объяснять</u> ( <u>характеризовать</u> ) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года (Н).
Смена времён года	2	
Где на Земле теплее	1	<u>Устанавливать</u> связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, <u>демонстрировать</u> эти движения на моделях (П).
Погода и климат	2	Самостоятельно <u>наблюдать погоду</u> и описывать её состояния (Н). <u>Измерять</u> температуру воздуха, воды с помощью термометра (Н). <u>Сравнивать</u> погоду и климат (П). <u>Характеризовать</u> круговорот воды в природе (Н).
Урок-тренинг и проверочная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
Контрольная работа	1	
План и карта	2	<u>Характеризовать</u> глобус, карту и план, их условные знаки (Н). <u>Определять</u> объекты на географической карте с помощью условных знаков (П). <u>Находить</u> и <u>определять</u> географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков (Н). <u>Работать</u> с готовыми моделями (глобусом, физической картой): <u>находить</u> на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия (П). <u>Моделировать</u> формы поверхности из песка, глины или пластилина (П).
Глобус и карта	1	
Повторение и проверочная работа	1	
Что изображают на карте	2	
Материки и океаны	1	
Повторение и проверочная работа	1	

Реки и озёра	2	<u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> разные формы земной поверхности и водоёмы на примере своей местности (Н).
Равнины и горы	2	
Повторение и проверочная работа	1	<u>Находить</u> на физической карте России (Н) и полушарий (П) разные водоёмы, формы земной поверхности, равнины и горы, определять их названия.
Моря и острова. Проверочная работа	2	<u>Определять</u> направления течения рек по карте и глобусу (П).  <u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения (П).
Учимся решать жизненные задачи. Контрольная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
<b>ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ</b>		
Экологические системы	2	<u>Характеризовать</u> экосистемы (на 1-2 примерах) (П).
Природная зональность	1	<u>Описывать</u> климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон (Н).
Природные зоны холодного пояса	1	
Леса умеренного пояса	1	<u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных зонах и обсуждать полученные сведения (П).
Засушливые зоны умеренного пояса	1	
Путешествие в тёплые края (Самостоятельная подготовка докладов)	1	<u>Объяснять</u> влияния человека на природу изучаемых природных зон (Н).  <u>Находить</u> на карте изученные природные зоны (П).
Горные экосистемы	1	
Повторение и проверочная работа	1	
Люди, города и страны. Проверочная работа	2	<u>Обсуждать</u> особенности 2-3 стран мира (Н).  <i>Практическая работа:</i> <u>находить</u> и <u>показывать</u> изученные страны мира на глобусе и политической карте (П).
Контрольная работа	1	<u>Находить</u> дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств (П).
Путешествие тучки по Европе	2	
Азия	1	

Путешествие в дальние страны (сообщения школьников)	3	
Россия – наша родина. Проверочная работа	2	<i>Практическая работа с глобусом и картой:</i> <u>показывать</u> территорию России, ее государственную границу (Н). <u>Находить</u> на карте России родной регион (Н).
Экскурсии (формы земной поверхности: река, озеро, равнина, горы и т.п.; наша природная зона)	2	<u>Характеризовать</u> (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоёмы своей местности (Н). <u>Проводить</u> групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоёмы» (П).
Наша маленькая планета Земля	2	<u>Анализировать</u> влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы (Н).
Урок повторения	1	<u>Моделировать</u> ситуации по сохранению природы и её защите (Н).
Учимся решать жизненные задачи Контрольная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
Часы по выбору	5	
<b>ИТОГО:</b>	68	

### 3-й класс (часть 1)

Тема	Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
<b>ВЕЩЕСТВО И ЭНЕРГИЯ</b>		
Тела и вещества	1	<u>Приводить примеры</u> веществ (Н).
Из чего состоит вещество	1	<u>Сравнивать, различать и характеризовать</u> твёрдые тела, жидкости и газы (Н).
Что такое энергия	1	<u>Приведение</u> примеров движения под действием энергии (П).
Преобразование энергии	1	
<b>ОБОЛОЧКА ПЛАНЕТЫ, ОХВАЧЕННАЯ ЖИЗНЬЮ</b>		
Где обитают живые организмы	1	<u>Характеризовать</u> место обитания живых организмов (П).
Большой круговорот веществ	1	<u>Характеризовать</u> круговорот веществ как пример единства живого и неживого (П).

Живые участники круговорота веществ	1	<p><u>Характеризовать</u> условия, необходимые для жизни растений (Н).</p> <p><u>Рассказывать</u> о роли растений в природе и жизни людей (Н).</p> <p><u>Характеризовать</u> способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных (Н).</p> <p><u>Рассказывать</u> о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности) (Н).</p> <p><u>Рассказывать</u> о роли грибов в природе и жизни людей (Н).</p>
Обмен веществ в организме	1	<u>Приводить примеры</u> обмена веществ: поглощения и выделения веществ живыми организмами (П).
Как живые организмы запасают энергию Солнца	1	<u>Характеризовать</u> роль Солнца как главного источника энергии для жизни живых организмов (П).
Контрольная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
<b>ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА</b>		
Жизнь экосистемы	1	<u>Характеризовать</u> экосистемы и природные сообщества (на примере леса, луга, водоёма) (Н).
Почва – важнейшая часть экосистемы	1	<u>Характеризовать</u> роль каждого из компонентов экосистемы (П).
Экосистема озера	1	<u>Рассматривать</u> круговорот веществ в качестве причины устойчивости экосистемы (П).
Экосистема болота	1	<u>Характеризовать</u> роль каждой «профессии» в экосистеме (П).
Лесные производители	1	<u>Характеризовать</u> (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности, (Н).
Потребители и разрушители экосистемы леса	1	<u>Исследовать</u> (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в экосистеме и роли живых организмов в образовании почвы (П).
Экосистема поля	1	<u>Характеризовать</u> влияние человека на экосистемы и природные сообщества (на примере своей местности) (Н).
Аквариум – маленькая искусственная экосистема	1	<u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об экосистемах и природных сообществах и <u>обсуждать</u> полученные сведения (П).

		<p><u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> деревья, кустарники и травы (Н).</p> <p><u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> дикорастущие и культурные растения, <u>характеризовать</u> их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н).</p>
<b>ЖИВЫЕ УЧАСТНИКИ КРУГОВОРОТА ВЕЩЕСТВ</b>		
Растения – производители	1	<p><u>Характеризовать</u> условия, необходимые для жизни растений (Н).</p> <p><u>Рассказывать</u> о роли растений в природе и жизни людей (Н).</p> <p><u>Определять</u> части цветкового растения (Н).</p> <p><u>Приводить примеры</u> хвойных и цветковых растений, <u>выделять</u> их отличия (на примере своей местности) (Н).</p> <p><u>Сравнивать</u> хвойные и цветковые растения, <u>выделять</u> их отличия (П).</p> <p><u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях своего региона и <u>обсуждать</u> полученные сведения (П).</p> <p><u>Выращивать</u> растения в группах (из семян, побегов, листа) (П).</p>
Животные маленькие и большие	1	<u>Характеризовать</u> условия, необходимые для жизни животных (Н).
Маленькие рыцари	1	<u>Характеризовать</u> роль животных в природе и жизни людей (Н).
Первый шаг из моря на сушу	1	<u>Описывать</u> внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности) (Н).
На суше – как дома	1	
Пернатые изобретатели	1	<u>Сравнивать</u> и <u>устанавливать</u> отличия внешнего вида и особенностей строения насекомых, рыб, птиц, зверей (П).
Наши братья	1	<u>Сравнивать</u> способы питания, размножения, обмена информации животных (П).
Осторожно: животные	1	<p><u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> дикие и домашние животные, <u>характеризовать</u> их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н)</p> <p><u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о животных своего региона и <u>обсуждать</u> полученные</p>

		<p>сведения (П).</p> <p><u>Проводить</u> наблюдения во время экскурсии («Природные сообщества родного края», «Разнообразие растений и животных») (П)</p> <p>Перечислять правила безопасного поведения при общении с дикими и домашними животными (Н).</p>
Прирождённые разрушители	1	<p><u>Рассказывать</u> о роли грибов в природе и жизни людей (Н).</p> <p><u>Различать</u> (Н) и <u>определять</u> (П) съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности) (Н).</p>
Экскурсия в краеведческий музей	1	<u>Приводить примеры</u> зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально-эстетического характера (Н).
Экскурсия в лес, луг, озеро	1	<u>Приведение доводов</u> в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (П).
Как нам жить в дружбе с природой	1	<p><u>Оценивать</u> влияние современного человека на природу (Н).</p> <p><u>Оценивать</u> свою личную роль в охране природы (Н).</p> <p><u>Участвовать в диспуте</u>, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П).</p> <p><u>Характеризовать</u> работу людей по сохранению природы (П).</p> <p><u>Подготавливать</u> в группах рассказ о наблюдениях во время экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (П).</p>
Контрольная работа	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
Часы по выбору	4	
<b>ИТОГО:</b>	34	

### 3-й класс (часть 2)

Тема	Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
Введение.	1	

Отправляемся в путешествие		
<b>ТВОИ РОДНЫЕ И ТВОЯ РОДИНА</b>		
Живая связь времён	1	<p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Составлять</u> вместе со старшими родственниками родословное древо своей семьи, собирая и представляя информацию об именах, фамилиях и родственных связях (Н), а также о судьбе (П) представителей разных поколений.</p> <p><u>Объяснять</u> личное значение («для меня») понятий «малая Родина», «Родина», «общество», «государство», «Отечество» (Н).</p> <p><u>Находить</u> на ленте времени века, годы, точку отсчёта (эру) (Н); <u>соотносить</u> годы с конкретными веками (П).</p> <p><u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию о настоящем нашей страны, родного края из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению значимого явления настоящего своей малой Родины, нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).</p> <p><u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о прошлом и настоящем своей семьи, родного края (П).</p>
Как считать время	1	
С чего начинается Родина	1	
Память о прошлом	1	
<b>ВРЕМЕНА ДРЕВНЕЙ РУСИ, МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА, РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, СОВЕТСКОЙ РОССИИ И СССР</b>		
Как на Руси появилось государство	2	<p><u>Размещать</u> на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н); а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П).</p> <p><u>Находить и показывать</u> на карте границы России, родной регион, Москву и Санкт-Петербург, города России, места известных исторических событий.</p> <p><u>Отличать</u> друг от друга эпохи истории нашей страны – по их местоположению на ленте времени (Н); а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях (П).</p> <p><u>Оценивать</u> некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н).</p>
«Золотые ворота» в Древнюю Русь	1	
За землю Русскую!	1	
«Слово о погибели Русской земли»	1	
От Древней Руси к единой России	1	
Земля и люди Московского государства	1	

Москва златоглавая	1	<p><u>Оценивать</u> некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», <u>высказывать</u> своё обоснованное отношение к этим событиями и поступкам (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Изготавливать</u> бумажные, пластилиновые, цифровые и прочие модели самостоятельно выбранных исторических явлений, событий, памятников культуры и сопровождать их собственным кратким поясняющим текстом (устным или письменным) (П).</p> <p><u>Создавать</u> иллюстрированный текст (лист, электронная презентация) на тему «Мой предок – защитник Родины в годы Великой Отечественной войны», «Кем из моих предков я горжусь?», «Какие поступки моих предков становятся для меня образцом» (П).</p> <p><u>Описывать</u> (по результатам экскурсии, просмотра наглядных материалов о достопримечательностях родного города (села), городов России, Санкт-Петербурга, Москвы) свои эмоции (Н); свои чувства и личные впечатления от увиденного (П).</p> <p><u>Собирать и оформлять информацию</u> (текст, набор иллюстраций) о культурных и природных богатствах родного края в ходе экскурсий в краеведческий (художественный) музей, к местам исторических событий и памятникам истории и культуры (Н). <u>Принять посильное участие</u> в их охране (П).</p> <p><u>Обмениваться с одноклассниками</u> сведениями о культурных богатствах (Н), традициях и порядках (П) родной страны, полученными из разных источников информации, из бесед со старшими родственниками.</p> <p><u>Участвовать в обсуждениях</u>, моделирующих ситуации общения с людьми разных взглядов на прошлое и настоящее страны, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). <u>Высказывать и вежливо отстаивать</u> в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).</p> <p><u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию о прошлом нашей страны, родного края (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать свое отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке значимого события, явления прошлого своей малой Родины, нашей страны (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).</p>
«Хуже грозного царя только междуцарствие»	1	
Повторение и контрольная работа №1	2	
Пётр Великий	1	
Власть и народ в Российской империи	1	
Как Россия у Европы «училась»	1	
«Гроза двенадцатого года»	1	
Император-освободитель	1	
Россия в огне	2	
«К светлому будущему»	1	
«Вставай, страна огромная»	1	
«Через тернии к звездам»	1	



		<u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о прошлом и родного края, народов России, всей страны (П).
<b>СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ</b>		
Я – гражданин России	1	<p><u>Объяснять</u> значение понятий «государство», «демократия» (Н), а также правила демократического устройства власти в Российской Федерации, связь прав и обязанностей граждан (П).</p> <p><u>Узнавать</u> государственные символы России (флаг, герб, гимн) среди государственных символов других стран (Н). <u>Объяснять</u> символический смысл флага (цветов), герба (изображений), гимна (фраз) (П).</p> <p><u>Описывать</u> по изображению элементы герба Москвы, Санкт-Петербурга, родного региона (Н); а также предлагать объяснения их символического смысла и проверять свои предположения по источникам информации (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Демонстрировать</u> своё уважение (вставить) при прослушивании гимна России и гимнов других стран (Н). <u>Участвовать</u> в коллективном исполнении гимна России (П).</p> <p><u>Участвовать в обсуждениях</u>, моделирующих ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). <u>Высказывать и вежливо отстаивать</u> в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Изготовить</u> (по возможности) элемент, модель национального костюма, кушаний, народного обряда и т.д.</p> <p><u>Подготовить</u> иллюстрированный текст (лист, эл. презентация, видеофильм) о культурном богатстве одного или нескольких народов России (Н). Активно знакомиться (задавать вопросы, формулировать своё мнение) с материалами о народах России, представленными другими школьниками (П).</p> <p><u>Создать свой рассказ</u> о России, государственных праздниках, памятниках культуры, используя данные учебника и средств массовой информации.</p> <p><u>Участвовать</u> (в активной роли) в праздновании местных и государственных праздников (Н). <u>Самостоятельно выбирать</u> активную роль в подготовке и проведении местных и государственных праздников (П).</p> <p><u>Описывать</u> свои эмоции (Н), чувства и личные впечатления (П), от участия в подготовке и проведении местных и государственных праздников.</p> <p><u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию о</p>
Власть народа	1	
Кто в государстве самый главный	1	
Народы России	1	
Наш общий дом	1	
Как нам жить?	1	

		<p>настоящем нашей страны (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать</u> извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке значимого события, явления настоящего нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).</p> <p><u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о настоящем родного края, народов России, всей страны (П).</p>
Повторение и контрольная работа № 2	2	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
<b>ИТОГО:</b>	34	

#### 4-й класс (часть 1)

Тема	Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
<b>КАК РАБОТАЕТ ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА</b>		
Как устроен организм человека	1	<u>Характеризовать</u> основные функции (Н) и особенности строения (П) систем органов человеческого тела.
Кожа – «пограничник» организма	1	<u>Характеризовать</u> правила оказания первой помощи при несчастных случаях (Н).
Как человек двигается	1	<u>Выявить</u> потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека (Н).
Путешествие бутерброда	1	<u>Моделировать</u> в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях (П).
Как удаляются ненужные вещества	1	
Для чего и как мы дышим	1	<i>Практическая работа:</i> <u>составить</u> режим дня и <u>дать его анализ</u> (сколько времени, на что отведено) (Н).
Волшебная восьмёрка	1	<u>Измерять</u> температуру тела, вес и рост человека (Н).
Что такое кровь?	1	<u>Участие в диспуте</u> , посвященном выбору оптимальных

Почему наш организм работает слаженно	1	форм поведения на основе изученных правил сохранения и укрепления здоровья (П).
Окна в окружающий мир	1	<u>Извлекать</u> (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П).
Многогранный мир чувств	1	
Родители и дети	1	
Отчего мы иногда болеем	1	
Наши предки – древесные жители	1	Характеризовать особенности человека в связи с его происхождением (П).
На заре человечества	1	Приводить доводы в пользу естественного происхождения человека (П).
Контрольная работа № 1	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
<b>РУКОТВОРНАЯ ПРИРОДА</b>		
Рукотворная жизнь	1	<u>Сравнивать</u> и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н). <u>Перечислять</u> основные отрасли сельского хозяйства (Н). <u>Характеризовать</u> способы повышения продукции в растениеводстве и животноводстве (П).
На службе у человека	1	
Покорение силы	1	<u>Характеризовать</u> способы применения простых механизмов в жизни и хозяйстве человека (П).
Как человек использует свойства воды	2	<u>Наблюдать</u> простейшие опыты по изучению свойств воды (Н). <u>Исследовать</u> в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды (П). <u>Характеризовать</u> свойства воды, круговорот воды в природе (Н).
Как человек использует свойства воздуха	1	<u>Наблюдать</u> простейшие опыты по изучению свойств воздуха (Н). <u>Исследовать</u> в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха (П). <u>Характеризовать</u> свойства воздуха (Н). <u>Сравнивать</u> свойства воды, воздуха и горных пород.

Горные породы и минералы	1	<u>Наблюдать</u> простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых (Н).
Металлы	1	<u>Исследовать</u> (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых (П).
Приручение огня	1	<u>Характеризовать</u> свойства изученных полезных ископаемых (Н). <u>Различать</u> изученные полезные ископаемые (П). <u>Описывать</u> их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности) (Н). <u>Сравнивать</u> свойства воды, воздуха и горных пород.
<i>Как нам жить?</i>	1	<u>Приведение доводов</u> в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (Н).
<i>Контрольная работа № 2</i>	1	<u>Оценивать</u> влияние современного человека на природу (Н). <u>Оценивать</u> свою личную роль в охране природы (Н). <u>Участвовать</u> в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П). <u>Обсуждать</u> в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (Н).
<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
<i>Повторение</i>	4	
Часы по выбору учителя	2	
<b>ИТОГО:</b>	34	

#### 4-й класс (часть 2)

Тема урока	Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
<b>ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНУТРЕННИЙ МИР</b>		
Кого можно назвать человеком?	1	<u>Задумываться</u> над своими поступками и <u>оценивать</u> , какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н).
Посмотри в своё «зеркало»	1	<u>Предлагать</u> , каким образом

Как понять, что творится у друга на душе?	1	можно предотвратить отрицательные поступки в будущем (П). <u>Предлагать</u> (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своём доме, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П).
Переживания, испытанные временем	1	<u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию об устройстве внутреннего мира человека из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники). (Н) <u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).
Как узнать человека?	1	<u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П) <u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о качествах внутреннего мира человека (П).
<b>ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ</b>		
Что такое общество	1	<u>Задумываться</u> над своими поступками и <u>оценивать</u> , какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). <u>Предлагать</u> , каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем. (П) <u>Предлагать</u> (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своём доме, друзьях, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П). <u>Выявить</u> опасные ситуации, в которых может быть нанесён вред жизни и здоровью человека, личному и общественному имуществу (Н); предлагать пути безопасного выхода из таких ситуаций (П).  <i>Практическая работа</i> <u>Предлагать</u> в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт. <u>Моделировать</u> ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации. <u>Демонстрировать</u> правила пользования разными видами транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях.
Как жить в мире людей	1	
Моё общество	1	
Права человека	1	

		<p><u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).</p> <p><u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П).</p>
Повторение и контрольная работа 1.	2	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках жизни (Н).
<b>ЧЕЛОВЕК И ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА</b>		
Первобытный мир	2	<p><u>Размещать</u> на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н); а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П).</p> <p><u>Отличать</u> друг от друга эпохи всемирной истории – по их местоположению на ленте времени (Н); а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях (П).</p> <p><u>Оценивать</u> некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н). <u>Оценивать</u> некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», <u>высказывать</u> своё обоснованное отношение к этим событиями и поступкам (П).</p>
Древний мир	2	
Средние века	2	
Новое время	2	
Новейшее время	2	
<b>ЧЕЛОВЕК И МНОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО</b>		
Короли, президенты и граждане	1	<p><u>Участвовать в обсуждениях</u>, моделирующих ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания. (Н). <u>Высказывать и вежливо отстаивать</u> в споре свою точку зрения, стремясь</p>
Расы и народы	1	
Кто во что верит	1	

		<p>договориться со своим оппонентом (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>находить и показывать</u> изученные страны мира на глобусе и политической карте. <u>Находить</u> дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств.</p> <p><u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его). (П)</p> <p><u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П).</p>
<b>ЧЕЛОВЕК И ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО</b>		
Мировое хозяйство	1	<p><u>Оценивать</u> яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда (в том числе в ходе экскурсий на предприятия) (Н). <u>Оценивать значимость</u> человеческого труда и разных профессий для всего общества, осмысливая свои наблюдения (П).</p> <p><u>Собирать и оформлять информацию</u> (текст, набор иллюстраций) о культурных богатствах человечества (Н). <u>Принять посильное участие</u> в их охране (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Предлагать</u> в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.</p> <p><u>Демонстрировать</u> правила пользования разными видами транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях.</p> <p><u>Находить и извлекать</u> необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). <u>Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием</u> (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста,</p>
Мировое сообщество государств	1	
Что человечество ценит больше всего?	1	
Как нам жить?	1	

		<p>рисунка (П).</p> <p><u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).</p> <p><u>Обмениваться с одноклассниками сведениями</u> (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П).</p>
Повторение и контрольная работа 2.	2	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).
Часы по выбору учителя	4	
<b>ИТОГО:</b>	34	

### **VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Окружающий мир» в частности.

В начальной школе закладываются основы для последующего изучения систематических курсов физики, химии, биологии, географии, истории и обществоведения. Курс «Окружающий мир» содержит элементарные, доступные для восприятия учащихся младшего школьного возраста сведения о живой и неживой природе; человеке, его биологической природе и социальной сущности; обществе, его истории и культуре. Главной задачей курса «Окружающий мир» в начальной школе является формирование целостной картины природного и социального мира со всем многообразием его явлений, формирование представления о месте и роли в нём человека, развитие эмоционально-ценностного отношения к нему. Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

- 1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;
- 2) *гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты;*
- 3) *коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;*
- 4) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;
- 5) *географические и исторические карты;*
- 6) *предметы*, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.



Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон и др.*) и **средств фиксации окружающего мира** (*фото- и видеокамера*). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни страны и мира и т.д.

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.

Курс «Окружающий мир» предусматривает проведение значительного числа лабораторных и практических работ, моделирующих явления природного и социального мира. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении окружающего мира состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для практических и лабораторных работ должен включать гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полезных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания природы** и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс должен быть оснащен необходимыми *измерительными приборами: весами, термометрами, сантиметровыми линейками, мензурками*.

В начальной школе у учащихся начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. В этом возрасте у большинства школьников выражен интерес к изучению природы, собственного организма, человеческих взаимоотношений, поэтому изучение курса «Окружающий мир», насыщенного сведениями о живой и неживой природе, организме человека, его внутреннем мире, различных сторонах общественной жизни, должно стимулировать формирование устойчивого познавательного интереса, его дальнейшее развитие. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания курса «Окружающий мир», а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относится прежде всего *набор энциклопедий для младших школьников*, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации. Кроме того, важная роль принадлежит **экскурсиям**, предусмотренным программой курса «Окружающий мир», поэтому оснащение образовательного процесса по возможности должно включать *экскурсионное снаряжение*, в том числе *складные лупы, компасы, бинокли, садовые совки, рулетки* и т.д. Для проведения экскурсий в классе полезно иметь *набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы* (минералов, растений, животных и т.п.). Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные *путеводители*, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

## 5.2.7. Изобразительное искусство

### Программа по изобразительной деятельности

### Пояснительная записка

Программа по изобразительной деятельности направлена на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Программа адресована учащимся 1–4-го классов. Ее содержание полностью соотносится с требованиями Государственных образовательных стандартов общего образования и уровнем образовательной программы по ИЗО деятельности.

Программа строится по содержательным блокам, охватывающим как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения.

Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

**Целью** курса является общеэстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Цель определяет следующие **задачи**:

- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

В соответствии с базисным учебным планом реализация программы рассчитана на заданное количество часов (по 32 часа в 1, 2, 3 и 4-м классах) с возможной корректировкой часов из школьного компонента.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

### Памятка для учителя.

1. Словесно-речевой алгоритм должен всегда присутствовать на уроках по изобразительной деятельности: связь речевой и художественной деятельности способствует осознанию создаваемого художественного продукта как результата самостоятельного эмоционального и интеллектуального поиска.
2. При участии в коллективном проекте предоставлять ученику возможность самостоятельно выбирать участок работы по силам, с учетом его возможностей и способностей. Готовыми

работами можно оформить класс.

3. Ситуация успеха должна сопутствовать художественно-творческой изобразительной деятельности ученика постоянно.

4. Используйте задания разного уровня сложности (1-й и 2-й уровни) – это поможет эффективной реализации принципа минимакса.

5. Вместе с учениками удивляйтесь каждой неожиданной краске и ее неожиданному оттенку, разнообразию форм и композиций. Творите вместе с учениками разноцветный мир.

Программа обеспечена рабочими тетрадями «Разноцветный мир», 1–4-й классы (авт. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) с методическим комментарием и пошаговыми рекомендациями. Кроме того, в процессе реализации программы возможно использование учебников «Технология», 1–4-й классы (авт. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева), в которых содержится материал общеэстетической направленности, помогающий решить задачу общекультурного развития.

## Содержание программы

### *1-й класс Цвет и форма (32 часа)*

#### **I. Основные художественно-эстетические понятия.**

*Эстетическое* в действительности и в искусстве.

*Эстетический идеал* в искусстве разных народов.

*Эстетический вкус* народа и человека, выраженный в произведениях искусства и декоративно-прикладного творчества.

*Сюжет.*

*Подражание* природным явлениям в искусстве и дизайне.

#### **II. Основы композиции.**

1. *Мера* – соотношение части и целого.

2. *Тождество* – абсолютное равенство. Зеркальность изображения.

3. *Гармония* в жизни и искусстве.

4. *Соотношение* частей.

#### **III. Из истории развития искусства.**

*Искусство* первобытного общества как утилитарная необходимость.

**Общехудожественные умения:** правильно пользоваться изобразительными средствами и инструментами: промывать и сушить кисть, снимать лишнюю краску; знать свойства гуаши, акварели; техника – закрашивание, штриховка, примакивание, мазок, тычок; передавать строение, величину и расположение предметов, цвет, фактуру, используя разные способы изображения; изображать несложный сюжет; знать художников и скульпторов (в пределах программы); уметь обосновывать свое эстетически-художественное мышление.

#### **Понятия:**

1. *Культурологические:* эстетическое, эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

2. *Художественно-изобразительные:* изобразительный материал, инструмент, линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика.

## Содержание программы

1. *Художественно-графические материалы* (рисовальная бумага, акварельные краски, гуашь, мелки, пастель, графит), *пластические материалы* (глина, пластилин), их названия, свойства, назначение. Выявление эстетического в простом материале.

Познакомить со средствами графического рисунка: карандаш, уголь, сангина, тушь, мелки, пастель и техникой работы с ними.

Учить использовать в рисунке линии разной толщины и характера.

2. *Организация рабочего места* при работе с художественными материалами.

3. Виды *художественных кистей* и правила пользования ими. *Приемы работы* кистью, карандашом, фломастером.

4. *Основы композиции*. Представление о композиции как части и целом. Мера. Тождество. Соотношение частей.

Изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, составлять модели из 2–3-х частей разной формы.

5. *Компоненты изобразительной деятельности*:

– изготовление и подготовка к работе палитры;

– способы разведения и смешивания красок;

– нанесение точек, линий, мазков;

– выполнение простейших узоров, орнаментальных рисунков;

– передача в рисунках простейших форм предметов, общего пространственного положения и основного цвета предмета;

– работа по мокрому листу;

– штриховка (не выходя за контур, по контуру, изображая пушистую фактуру.)

6. *Знакомство с творчеством живописцев и скульпторов* (И. Шишкин, К. Брюллов, А. Венецианов, В. Мухина).

## **Виды работ**

Отработка навыков рисования на **разной бумаге** (глянцевая, чертежная и др.).

Отработка **графических приемов** (набросок, зарисовки, тушевка, штриховка) карандашом.

Знакомство с **орнаментами**.

Отработка приемов работы **углем** и **фломастером** (работа по контуру, штриховка внутри контура, работа «клячкой», растушевка).

Декорирование интерьера.

Работа **пастелью** (нанесение, втирание).

Знакомство с **сангиной**. Гризайль.

Первобытная живопись.

Работа с **гуашью** (смешивание на палитре, с белилами, накладывать послойно).

Знакомство с пейзажем. **Освоение работы гуашью**: подготовка, смешивание красок, способы нанесения (от светлого к темному, по спектру, фоновое и главное изображение).

Знакомство с работой **восковыми мелками** (совместно с акварелью).

Знакомство с городским пейзажем.

Передача представлений о **величине** предметов, об их **строении**.

Передача с помощью **цвета фактуры** и **формы** предмета (шар, прямоугольник).

Знакомство с **эмоциональным назначением** цвета в живописи.

**Создание сюжета**. Нахождение словесного аналога. Реализация эстетического контекста (рисование на основе музыкального, литературного образа).

**Мозаика**. Работа локальными мазками.

Бумагопластика.

Создание **портфолио**.

## **Результаты обучения и развития учащихся**

К концу учебного года учащиеся **должны иметь представление об эстетических категориях**: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония,

соотношение, часть и целое.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности должны знать:*

– особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика.

**Должны уметь:**

– работать с гуашью (подготовка, смешивание красок, способы нанесения: от светлого к темному, по спектру, фоновое и главное изображение), реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности, изображать однодетальные и многодетальные предметы, работать в технике аппликации, бумагопластики;  
– *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно пользоваться средствами художественной деятельности;  
– *с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;  
– *самостоятельно* аккуратно выполнять графические приемы, работать с акварелью, гуашью.

## **2-й класс Поверхность и фактура (32 часа)**

### **I. Основные художественно-эстетические понятия.**

*Эстетические категории* как выражение целесообразности в жизни и искусстве.

*Прекрасное* в природе, человеке, труде.

*Композиция* в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция как часть и целое.

*Настроение* в искусстве.

*Колорит.*

*Движение и статика.* Изображение движения через композицию. Движение животных и его изображение в искусстве.

Отражение чувств и мыслей человека в различных жанрах.

Основа художественного образа.

### **II. Основы композиции.**

Соотношение всех *компонентов* в произведении искусства.

1. *Движение* – основа материи и форма ее существования.

2. *Жанры:* натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет.

3. *Правда и правдоподобие.*

### **III. Из истории развития искусства.**

*Искусство Египта и Античности* – истоки классики.

**Общехудожественные умения:** самостоятельная организация рабочего места в соответствии с используемым материалом; с помощью учителя проведение анализа образца (задания) с опорой на чертеж, рисунок, схему, инструкцию, планирование последовательности выполнения практического задания, контроль качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом), владение основными и смешанными цветами.

#### **Понятия:**

1. *Культурологические:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное, движение, жанры, правда и вымысел.

2. *Художественно-изобразительные:* цветовой спектр, светотень, иллюстрация, линейная перспектива, жанры (натюрморт, пейзаж, портрет), колорит, основные и смешанные цвета, живопись, иллюстрация, эскиз.

## Содержание программы

### 1. Художественно-графические и природные материалы.

Краски натуральные (природные: мел, графит, луковая шелуха, морковь, свекла, грецкий орех) и искусственные (акварель, гуашь). Виды рисовальной бумаги (акварельная, ватман), ее свойства.

### 2. Самостоятельная организация рабочего места.

### 3. Основы композиции.

Представление о линейной перспективе.

Изображение относительной величины предметов.

Психологические характеристики цветовых тонов.

Физические закономерности света и тени, зависимость изображения от времени суток и характера освещения, отражение.

Колорит.

### 3. Компоненты изобразительной деятельности.

– способы получения цветового спектра (через струю воды, линзу);

– основные цвета солнечного спектра;

– смешивание главных цветов красок для получения составных цветов.

### 4. Жанровое многообразие (пейзаж, натюрморт, портрет). Рисунок, живопись, иллюстрация, узор.

### 5. Искусство иллюстрации.

Творчество книжных графиков.

### 6. Знакомство с творчеством театральных художников (Васнецов, Бенуа).

### 7. Синкретичность народного искусства.

### 8. Региональный компонент.

## Виды работ

Отработка основных приемов **получения цвета, оттенков и использование их в работе.**

Самостоятельно **подбирать светлые и темные тона** путем смешивания с белилами и черным цветом.

Передача настроения через **цветовые сочетания.**

Передача **линий различного характера** при помощи штриха, росчерка, зигзага.

Передавать **относительную величину** предметов в композиции.

Уметь выделять и изображать **смысловой центр** цветом, величиной, расположением объектов.

Передавать **фактуру материала**: способы передачи фактуры: гладкая, пушистая, прозрачная и т.д.

Знакомство со **светотенью**: возможности передачи формы предмета.

Передача **холодного и теплого света**, дневного и ночного освещения.

Передача **эмоционального состояния** в рисунках по замыслу, с натуры.

Работа с **акварелью** (размывка, затеки, способ отмывки, «по-сырому»).

Знакомство с жанровой живописью.

Художественный контекст: рисование на литературные и музыкальные сюжеты.

Изображение человека в рисунке и живописи.

Изображение природы в рисунке и живописи.

Изображение натюрморта в рисунке и живописи.

Декоративное и конструктивное моделирование:

– создание эскиза;

– знакомство с декоративным искусством народов России.

## Результаты обучения и развития учащихся

К концу учебного года учащиеся **должны иметь представление об эстетических категориях:** прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности должны знать:*

– названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных, особенности передачи светотени, особенности передачи холодного и теплого света; виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия.

**Должны уметь:**

– работать с акварелью (размывка, затеки, способ отмывки, «по-сырому»), смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности;

– *с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

– *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;

– ориентироваться в художественных тенденциях искусства Древнего Египта и Античности.

### 3-й класс Мелодия рисунка (32 часа)

#### I. Основные художественно-эстетические понятия.

Единство субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в художественном образе. Прообраз в живописи.

*Воображение и образ.*

Соответствие *формы и содержания* в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра.

*Пропорции.*

#### II. Основы композиции.

1. *Форма и содержание.*

2. *Игрушка.*

3. *Пропорции.*

#### III. Из истории развития искусства.

*Искусство эпохи Средневековья и Возрождения* – духовная классика.

**Общехудожественные умения:** под наблюдением учителя проведение анализа образца (задания), планирование последовательности выполнения художественно-практического задания, контроль качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом), овладение навыками передачи перспективы, создание колорита, выполнение наброска и прорисовки.

**Понятия:**

1. *Культурологические:* художественный образ, форма и содержание, пропорции.

2. *Художественно-изобразительные:* холодные и теплые цвета – воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции, набросок, прорисовка деталей.

## Содержание программы

1. *Пластические материалы и их свойства.*

2. *Основы композиции:*

- воздушная перспектива, пропорции;
- соответствие формы и содержания художественного произведения.

3. *Компоненты изобразительной деятельности:*

- холодные и теплые цвета;
- смешивание основных цветов красок для получения холодного и теплого колорита;
- набросок, графика;
- бумагопластика.

Единство формы и содержания в живописи.

4. Представление о *прообразе* и художественном образе живописного и скульптурного произведения в единстве формы и содержания. Образ эпохи.

5. Развитие навыков работы в эстетическом контексте (по литературному источнику, по музыке).

6. *Архитектура как вид искусства.*

7. Знакомство с творчеством архитекторов: Казаков, Баженов, Растрелли.

8. *Региональный компонент.*

## Виды работ

Закрепление навыков работы с различными графическими материалами.

Использование в пластических работах природных и синтетических материалов (глины, пластилина, бумаги и др.).

Использование в работе **элементов объемного изображения**: 2–3-х и более цветов.

Выделение смыслового центра картины и подчеркивание его.

Умение передавать **воздушную перспективу** цветом.

Передача в рисунке пропорций изображения.

Изготовление декоративных и сувенирных изделий из **соленого теста**, пластических материалов.

Использование эмоционального значения колоритов.

Использование разных видов **графики**: минотипии, линографии, граттажа.

Передача **движения** средствами динамики рисунка.

Использование предварительного **наброска** и **прорисовки мелких деталей** на заключительном этапе работы.

Совершенствование умения работы графическими материалами для передачи объема, фактуры, светотени.

Создание изобразительного образа, используя знакомые техники и свойства графики и живописи.

Закрепление умения самостоятельно применять различные техники живописи в работах по замыслу.

Иллюстрирование произведений литературы, музыки.

Создание графических набросков архитектурных проектов.

Знакомство с творчеством художников родного края.

## Результаты обучения и развития учащихся

К концу учебного года учащиеся **должны иметь представление об эстетических понятиях**: художественный образ, форма и содержание.

**По художественно-творческой изобразительной деятельности должны иметь:**



– представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях.

**Должны знать:**

– холодные и теплые цвета, свойства графики; виды изучаемых материалов и их свойства; законы цветоведения.

**Должны уметь:**

– выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания, моделировать цвета из 2-х и более цветов, прорисовывать мелкие детали;  
– *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;  
– *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого в работе материала и поддерживать порядок на нем во время работы; оценивать качество выполненной работы с точки зрения соответствия ее художественному замыслу;  
– ориентироваться в художественных тенденциях искусства эпохи Средневековья и Возрождения.

**4-й класс Все краски жизни (32 часа)**

**I. Основные художественно-эстетические понятия.**

*Настроение* в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Законы построения произведения искусства.

*Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция* в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Образ как часть и целое. Образ-название.* Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция).

*Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

*Театр как синтетический вид искусства* (образ обрамления и оформления).

**II. Основы композиции.**

1. Средства художественной выразительности.

2. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средства существования изобразительного искусства.

**III. Из истории развития искусства.**

*От искусства Нового времени к искусству современности.* Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства и связи утилитарного и эстетического в них.

**Общехудожественные умения:** самостоятельное проведение анализа замысла, планирование последовательности выполнения художественно-практического задания, контролирование качества (точность, аккуратность) выполненной работы, владение средствами художественной выразительности, создание художественного образа в единстве формы и содержания.

**Понятия:**

1. *Культурологические:* средства художественной выразительности, целостный образ произведения искусства, музейная культура, анализ художественного произведения.

2. *Художественно-изобразительные:* средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре (ритм, колорит, фактура, композиция), ассоциации, свет и тень, пленэр, декорации.

## Содержание программы

### 1. *Общее представление о художественных материалах.*

Правила работы инструментами, используемыми в практической работе при выполнении художественных произведений различных видов.

### 2. *Основы композиции.*

Совокупность всех средств художественной выразительности в со-здании целостного художественного изобразительного (цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура) и пластического образа (фактура материала, его пластичность).

### 3. *Компоненты изобразительной деятельности.*

*Средства художественной выразительности* (ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция, свет и тень).

*Взаимосвязь художественного образа и ассоциаций.*

Простейший анализ художественного произведения (художественный образ как единство формы и содержания), его структура.

Роль эмоционального состояния при создании художественного образа.

Знакомство с особенностями современного дизайна, фотографии, компьютерной графики.

Восприятие художественного образа как средство гармонизации человека в контексте художественного процесса.

Музеи мира.

Региональный компонент.

## Виды работ

Использование **различных материалов** в соответствии с художественным замыслом.

Конструирование **трансформера**.

Закрепление навыков пользования **средствами художественной выразительности**: цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура. Их роль в создании образа.

Знание особенностей **технологического процесса создания художественного образа** в зависимости от используемого материала (получение и моделирование цвета, набросок и прорисовка, смешанные техники и др.)

Коллаж.

Связь художественных ассоциаций с жизненными впечатлениями человека и их передача в образе.

Знакомство с **компьютерной графикой**.

Пользование **фотошопом**.

Знакомство с основами **дизайна**.

Сценический дизайн, сценография.

Оформление **книги**.

Дизайн **одежды**. Театральный костюм.

Знакомство с **музеями мира** (обзор): Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Лувр, Уффици).

Знакомство с **музеями родного края**.

Создание классного музея.

## Результаты обучения и развития учащихся

К концу учебного года учащиеся **должны иметь представление об эстетических понятиях**: соотношение реального и ирреального в жизни и искусстве; средства художественной

выразительности; единство формы и содержания. Образ как часть и целое. Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные. Театр как синтетический вид искусства. *По художественно-творческой изобразительной деятельности должны иметь:*  
– представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения.

**Должны знать:**

– компоненты композиции и их возможности в создании художественного образа; различные способы организации ритма в живописи, скульптуре, сценографии; основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона.

**Должны уметь:**

– использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень); создавать произведения по словесным и музыкальным ассоциациям; разрабатывать сценические эскизы для театральных постановок;  
– *под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;  
– *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать оправданные замыслом материалы и техники.

## 5.2.8. Музыка

### Программа по музыке

**Н. Г. Ямалетдинова, Р. Х. Хусаинова**

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» для I-IV классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции выдающегося музыканта-педагога **Дмитрия Борисовича Кабалевского**. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков (золотой фонд) и направлено на всестороннее и последовательное изучение народной и профессиональной музыкальной культуры Башкортостана, России и мира. Взаимодействие национальных музыкальных культур, диалог культур рассматривается как единственно верный путь к естественному развитию, сближению и взаимоуважению разных народов.

По мнению народного художника России Б. Неменского, «национальное искусство – тот дом, из которого ребенок отправляется по дорогам мирового искусства, поэтому искусство, культура своего народа, региона должны быть остро им прочувствованы». Введение ребенка в мир музыки других народов в программе осуществляется через интонации, темы и образы русской и башкирской музыкальной культуры, что оказывает позитивное влияние на формирование у младших школьников чувства патриотизма, достоинства, гордости за достижения отечественного музыкального искусства.

Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, связь музыки и жизни, проникновение в природу искусства и его закономерности, интонационность, деятельностное освоение искусства, выявления сходства и различия, триединство деятельности композитора-исполнителя – слушателя и диалога культур. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Реализация данной программы предполагает использование тех **методов музыкального образования**, которые нашли отражение в научно-методических исследованиях Д.Б. Кабалевского, Э.Б. Абдуллина, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличяускаса, Л.М. Предтеченской, Л.В. Школяр и других: интонационно-стилевого постижения музыки; художественного, нравственно-эстетического познания музыки; концентричности изучения музыкального материала; «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении); размышления о музыке; эмоциональной драматургии; музыкального обобщения; создания композиций; сочинение «сочиненного»; и художественного контекста (выхода за пределы музыки).

**Критерии отбора** музыкального материала заимствованы из концепции Д.Б. Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

**Структуру программы** составляют темы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Темы программы определяют лишь общие направления в работе педагога-музыканта и ключевые моменты в формировании музыкальной культуры учащихся, а также являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, полугодия, года.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности, при этом списки музыкального материала намеренно увеличены, что дает педагогу возможность вариативного их использования на музыкальных занятиях исходя из собственных исполнительских возможностей и средств материально-технического обеспечения. Программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри полугодия, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности

обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры;

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- расширение музыкального кругозора учащихся через всестороннее и последовательное изучение народной и профессиональной музыкальной культуры Башкортостана, России и мира;

- развитие восприятия музыки, образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Основной формой организации музыкального образования школьников является **урок музыки**. Как урок искусства он имеет свои особенности. Специфика урока музыки обусловлена: непосредственным обращением учителя и учащихся *к живому, образному звучанию музыки*; воздействием музыки на духовный мир ребенка, его *мировосприятие, мироощущение*; возможностью пережить *состояние единения с другими* в процессе коллективной музыкальной деятельности; возможностью оказывать *арттерапевтическое, коррекционное воздействие* средствами музыки на психическое состояние ребенка; насыщенностью урока *музыкально-творческим началом* в его различных проявлениях; личностью учителя, выступающего на уроке *разносторонним музыкантом и организатором музыкальной деятельности* детей; возможностью учащегося ощущать себя *исполнителем, слушателем, композитором*, способным выразить себя в музыке; стремлением учителя музыки к *построению и организации урока по законам искусства*.

**Виды музыкальной деятельности** на уроках музыки (музыкально- слушательская, вокально-хоровая, инструментальная, музыкально- теоретическая, музыкально-историческая, музыкально-ориентированная полихудожественная деятельности, а также, импровизация и сочинение музыки) направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (вокальной, речевой, ритмической, пластической, изобразительной); в составлении программ концертов; в ведении дневников музыкальных впечатлений; в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным

спектаклям; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в сочинении рассказов, сказок, стихотворений о музыке, музыкальных инструментах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I-IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II-IV классах).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей

этнической и национальной принадлежности на основе изучения народной и профессиональной музыки Башкортостана, России и мира;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий на основе сопоставления произведений русской, башкирской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительное отношение к иному мнению, историко-культурным традициям других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и личностного смысла учения; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся (познавательных, регулятивных, коммуникативных) и обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и межпредметными понятиями:

- формирование умения наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеучебной деятельности и ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества (определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеучебной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности);

- умение слушать собеседника и вести диалог в процессе размышления о музыке, составления исполнительского плана, признавать возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (справочная литература, пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);

- умение выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдая нормы информационной избирательности, этики и этикета.

**Предметные результаты изучения музыки** должны отражать:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира на основе освоения отечественных

традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

- умение применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.



Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебно-методическим комплексом «Музыка» для образовательных учреждений Республики Башкортостан, авторов Н.Г. Ямалетдиновой и Р.Х. Хусаиновой.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>І класс (33 ч)</b> <b>Путешествие в мир музыки (16 ч.)</b>	
<p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Возникновение музыки как потребность человека выразить свое отношение к миру, людям. Звучание окружающей жизни, природы. Рождение музыки (композитор – исполнитель – слушатель). Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш, их разновидности и отличительные особенности. Песни, танцы, марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Первая песня человека. Песни-марши, песни-танцы, танцы-марши.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><b>Введение в тему:</b> Г. Струве. Музыка. Д. Кабалевский, сл. Е. Долматовского. Школьные годы; З. Исмагилов, сл. А. Гиззатова. Радостный день; Д. Кабалевский, сл. В.Викторова. Песня о школе; В. Шаинский, сл. Ю. Энтина. Первоклассник; С. Соснин, сл. К. Ибряева. Песенка первоклассника; Р. Муртазин, сл. Г. Рамазанова. Школьная песня; Р. Гимрани, сл. В. Гумерова. Звени, детство!</p> <p><i>Простейшие варианты трех жанров музыки:</i>  Д. Кабалевский. Марш. Танец (вальс, полька). Песня; М. Валеев. Марш; Р. Муртазин. Марш; Р. Сальманов. Вальс. Полька; Х. Заимов. Песня девушки.</p> <p style="text-align: center;"><b>Марш и его разновидности</b></p> <p><b>Военный, походный:</b> С. Чернецкий. Встречный марш; С. Сайдашев. Марш Красной армии; А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Бравые солдаты; М. Салимов, сл. Ф. Шафиковой. Шагает солдат по земле; В. Агапкин. Прощание славянки; З. Исмагилов. Марш батыров; Марш Салавата; А. Зиннурова, сл. Р. Ураксиной. Салават батыр; Х. Ахметов. Походный марш (б.н.п. «Порт-Артур»);</p> <p><b>Игрушечный:</b> П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков из сб. «Детский альбом»; Р. Касимов. «Марш» из сб. «Пьесы для фортепиано»; Д. Шостакович. «Игрушечный марш» из сб. «Детская тетрадь»; В. Гаврилин. «Шествие солдатиков» из «Детской сюиты»;</p> <p><b>Спортивный:</b> М. Блантер. Футбольный марш; И. Дунаевский, сл. В. Лебедева-Кумача. Спортивный марш; Ш. Кульбарисов. Спортивный марш; Р. Сальманов, сл. Г. Давлетова. Песня юных физкультурников; Ю. Чичков, сл. З. Петровой. Физкульт-ура; А. Пахмутова, сл. Н. Добронравова. Трус не</p>	<p style="text-align: center;"><b>Размышлять</b></p> <p>об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений разных жанров.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), <b>играть</b> на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Определять</b> различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, оркестровая).</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении,</p>

играет в хоккей; Н. Галиев. Шайбу, шайбу!

**Сказочный:** М. Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»; С. Слонимский. «Марш Бармалея» из сб. «Детские пьесы для фортепиано»; Р. Щедрин. «Царь Горох» из балета «Конек-Горбунок»; К. Хачатурян. «Шествие Лимона» из балета «Чиполлино»; С. Прокофьев. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». Н. Сабитов. «Карабас-Барабас» из балета «Тайна золотого ключика».

**Церемониальный (праздничный):** Ф. Мендельсон. «Свадебный марш» из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»; К. Рахимов. Праздничный марш; И. Дунаевский. «Марш» из к/ф «Цирк»; С. Шагиахметова. Торжественное шествие.

**Траурный:** П. Чайковский. «Похороны куклы» из сб. «Детский альбом»; С. Майкапар. «Похоронный марш» из сб. «Бирюльки».

### В мире танца

*Русские народные плясовые:* «Барыня», «Калинка», «Светит месяц» (в исполнении русских народных инструментов); Русские народные хороводные песни: «Во поле береза стояла», «На горе-то калина», «А я по лугу» и другие; сл. и музыка Ю. Михайленко. Хоровод у калинушки; П. Чайковский. «Камаринская» из сб. «Детский альбом»;

*Башкирские танцы.* Женские: «Бишбармак», «Семь девушек»; мужские: «Баик», «Перовский»; Х. Заимов. Танец детворы; Башкирская плясовая «Аниса-плясунья»; Татарский народный танец «Апипа»;

М. Глинка. Полька; С. Рахманинов. Итальянская полька; Д. Кабалевский, сл. З. Александровой. Про Олечку и полечку; М. Валеев. Башкирская полечка; А. Батыршин. Татарская полька. Т. Каримов. Полька; Р. Сальманов. Полька; Л. Степанов. Полька; Л. Батыр-Булгари, сл. Д. Гарифуллина. Так весело плясать; Немецкая народная песня «Потанцуй со мной, дружок».

А. Гречанинов. «Бабушкин вальс» из сб. «День ребенка»; Д. Шостакович. «Вальс-шутка» из сб. «Танцы кукол»; Т. Каримов. Вальс; К. Рахимов. Вальс; С. Сайдашев. Вальс; Р. Касимов. Вальс; П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро», «Вальс» из балета «Спящая красавица», «Танец феи Драже», «Вальс цветов», из балета «Щелкунчик»; Л. Степанов - З. Исмагилов. «Вальс журавлей» из балета «Журавлиная песнь»;

И. Бах. Менуэт из сб. «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»; Е. Адлер, сл. Л. Дымовой. Песня менуэта; Менуэты Л. и В. Моцарта. Современные детские бальные танцы (по выбору учителя); К. Рахимов. Башкирочка; С. Соснин, сл. П. Синявского. Начинаем перепляс.

**Зрительный ряд:** Н. Нурмухаметов. «М. Идрисов. Баик»; «Танцовщица А. Магазова»; И. Гаянов. «Танец журавлей».

### Песня - твой верный друг навсегда

И. Дунаевский, сл. В. Лебедева-Кумача. Марш веселых ребят; П. В. Моцарт, русский текст С. Свириденко. Колыбельная; А. Островский, сл. В. Викторова. Спят усталые игрушки; Р. Сахаутдинова, сл. М. Сиражи. Спокойной ночи! Габдрахманов, сл. У. Кинзябулатова. Колыбельная;

*Песни без слов:* Г. Гладков. Колыбельная; Р. Хасанов. Колыбельная; А. Кубагушев. Колыбельная (пьеса для курая с оркестром); Х. Заимов.

игре, пластике.

**Импровизировать** (вокальные, инструментальные, танцевальные импровизации) в характере основных жанров музыки.

**Моделировать** в графике особенности песни, танца и марша.

**Исполнять, инсценировать** песни, танцы.

**Передавать** свои музыкальные впечатления в рисунке.

**Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.

**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.

**Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания.

<p>Мелодия. Песня журавля; Р. Газизов. Песня.</p> <p>А. Островский, сл. З. Петровой. Азбука. В. Шаинский, сл. Э. Успенского. АБВГДейка; И. Арсеев, сл. Н. Дымовой. Кто живет в букваре? Р. Паулс, сл. И. резника. Алфавит; Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. Сурок; Ц. Кюи, сл. А. Плещеева. Осень; М. Андерьянова. Осенний напев; Е. Зарицкая, сл. А. Вольского. Журавушка.</p> <p><b>Зрительный ряд:</b> А. Ситдикова. «Сон»; И. Левитан. «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники»; В. Поленов. «Осень в Абрамцево»; А. Ватто. «Савояр с сурком».</p> <p><b>Песни-марши, песни–танцы, танцы-марши</b></p> <p>А. Островский, сл. Л. Ошанина. Пусть всегда будет солнце; В. Шаинский, сл. М. Матусовского. Вместе весело шагать; К. Рахимов, А. Ихсан. Спасибо Родине; Немецкая народная песня «Потанцуй со мной, дружок»; Русская народная хороводная песня «Земелюшка-чернозем»; Башкирские народные песни: «Т749р9к таЗмаЗтары», «Ай-2ар 1ынайым». Обр. А. Кубагушева; П.И. Чайковский. «Танец с кубками» из балета «Лебединое озеро»; А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Веселый музыкант.</p> <p><b>Обобщение темы:</b> П. Чайковский Марш из балета «Щелкунчик»; Б. Гайсин. Новогодний вальс; Р. Сальманов, сл. Р. Ямбулатовой. Новогодняя; Сл. и музыка народные. Метелица (песня-танец); Р. Шуман. «Зима-I», «Зима-II» из сб. «Альбом для юношества»; В. Крутицкий. «Зима»; Р. Газизов. Зимняя дорога; А. Варламов. Российский Дед Мороз; С. Сальманов, сл. С. Алибаева. Дед Мороз;</p>	
<p><b>О чем говорит музыка? (17 ч.)</b></p>	
<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Общее представление об интонации в музыке: выражение настроений, чувств и мыслей человека; изображение окружающего мира, действий человека. Образы движения, природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Общие представления о многообразии музыкальных инструментов.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><b>Введение в тему:</b> Д. Кабалевский. Попевка «Звонкий звонок»; П. Чайковский. «Новая кукла» и «Болельщик куклы» из сб. «Детский альбом»; Р. Гимрани, сл. Р. Шамсутдиновой; Домовенок; Ю. Юртова. Домовой.</p> <p><b>Что выражает музыка?</b></p> <p>Г. Струве, сл. В. Викторова. «Веселая песенка», «Грустная песенка» из сюиты «Песни-картинки»; И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты № 2. С.</p>	<p><b>Выявлять</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Распознавать</b> изобразительные особенности музыки.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональное состояние в различных видах</p>

Шагиахметова. Шутка; Р. Шуман. «Первая утрата» из сб. «Альбом для юношества»; А. Гречанинов. «Сломанная игрушка» из сб. «День ребенка»; Н. Даутов. Обиделась; Х. Заимов. Грустная песенка; П. Чайковский. «Нянина сказка» из сб. «Детский альбом»; М. Равель. «Мальчик-с-пальчик» из сюиты «Матушка-гусыня»; Г. Свиридов. «Колдун» из сб. «Альбом пьес для детей»; Н. Сабитов. «Карабас-Барабас» из балета «Буратино»; Л. Степанов-3. Исмагилов. «Вальс журавлей, Зайтунгуль и Юмагула» из балета «Журавлиная песнь»; Г. Фрид. Про то, как зайчик в лесу заблудился; В. Шаинский, сл. Ю. Энтина. «Если б не было школ» из к/ф «День без пятерок»; Е. Бикташев, сл. О. Дриза. Грустный день; М. Салимов, сл. А. Игебаева. Отчего березка плачет? С. Бугославский, сл. О. Высотской. Песня о пограничнике; Т. Попатенко, сл. Я. Халецкого. Третий танкист.

**Зрительный ряд:** В. Тропинин. «Девочка с куклой»; В. Васнецов. «Аленушка», «Иван Царевич и серый волк»; К. Маковский. «Дети, бегущие от грозы»; А. Венецианов. «Вот-те и батькин обед!»; Ф. Решетников. «Опять двойка»;

### Музыкальные портреты детей и взрослых

*Д. Кабалевский. Разные ребята; Д. Кабалевский. Три подружки (Резвушка, Плакса, Злюка); Р. Касимов. Озорница, Плакса; А. Каримов. Злюка; Н. Инякин. Капризуля; Г. Свиридов. «Упрямец» из сб. «Альбом пьес для детей»; Д. Кабалевский. Упрямый братишка; С. Слонимский. «Ябедник» из сб. «Детские пьесы для фортепиано»; Е. Крылатов, сл. Ю. Энтина. «Ябеда-корябеда» из к/ф «Чехарда»; А. Хачатурян. «Две смешные тетеньки поссорились» из сб. «Детский альбом»; М. Мусоргский. Тюльрийский сад (ссора детей после игры) из фортепианного цикла «Картинки с выставки»; Р. Касимов. Играли и поссорились; сл. И. Лученок, Н. Тулуновой. Доброта; П. Чайковский. «Мама» из сб. «Детский альбом». Чайковский, сл. А. Плещеева. Колыбельная песнь в бурю; В. Иванников, сл. О. Фадеевой. Самая хорошая; Х. Ахметов. Моя мама.*

**Зрительный ряд:** И. Репин. «Стрекоза»; В. Тропинин. «Портрет Арсения», «Девочка с куклой»; В. Серов. «Мика Морозов», «Дети», «Девочка с персиками»; Б. Мурильо. «Мальчик с собакой»; И. Прянишников. «Дети-рыболовы», «Воробы»; А. Венецианов. «Захарка»; А. Ситдикова. «Будущий батыр»; З. Серебрякова. «За обедом»; О. Ренуар. «Мадам Шарпантье с детьми»; Ж. Шарден. «Прачка»; К. Петров-Водкин. «Мать»; П. Салмасов. «Материнство».

### Музыкальные портреты героев сказок

В. Шаинский. В мире много сказок; И. Николаев. Маленькая страна; М. Салимов, сл. Б. Баимова. Сказочный клубок; Р. Паулс, сл. И. Ласманиса. Сонная песенка; Ю. Моисеев, сл. Я. Гальперина. Расскажи мне сказку, бабушка! М. Мусоргский. «С няней» из вокального цикла «Детская»; Р. Шуман. «Шехеразада» из сб. «Альбом для юношества»; П. Чайковский. «Нянина сказка», «Баба-яга» из сб. «Детский альбом». Детская песня «Баба-яга»; Р. Хасанов. Сказка; А. Ключарев. Шурале; Р. Курамшин, сл. Н.

музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизации, сочинения).

**Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.

**Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.

**Определять** различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, оркестровая).

**Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.

**Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.

**Воплощать** в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.

**Сравнивать** произведения музыки и изобразительного искусства.

**Подбирать** иллюстрации,

Сафиной. Шурале; С. Слонимский. «Марш Бармалея», «Дюймовочка» из сб. «Детские пьесы для фортепиано»; С. Губайдуллина. Дюймовочка. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Пестрый колпак; М. Мусоргский. Эльф; Э. Григ. «Кобольд», «Танец эльфов», «Шествие гномов»; Ф. Лист. Хоровод гномов; П. Чайковский, сл. К. Аксакова. «Мой Лизочек» из сб. «16 детских песен»; С. Майкапар. «Семимильные сапоги» из сб. «Бирюльки»; Г. Струве, сл. В. Татарина. Колобок; Н. Инякин. Колобок; А. Лепин. «Буратино», «Пьеро», «Лиса Алиса и Кот Базилио» из цикла фортепианных пьес «Приключения Буратино».

**Зрительный ряд:** В. Максимов. «Бабушкины сказки»; В. Васнецов. «Баба Яга», «Домовой»; «Избушка на курьих ножках»; И. Билибин. «Баба Яга». З. Гаянов. «Шурале»;

### Может ли музыка что-нибудь изображать?

**Движение в музыке:** Ф. Лещинская, сл. Н. Кучинской. Лошадки; З. Исмагилов, сл. А. Игебаева. Акбузат; П. Чайковский. «Игра в лошадки» из сб. «Детский альбом»; А. Гречанинов. «Верхом на лошадке» из сб. «Детский альбом», «Моя лошадка» из сб. «День ребенка»; Б. Гайсин. Наездники; А. Хачатурян. «Конница» из сб. «Детский альбом»; Д. Кабалевский. Кавалерийская; М. Старокадомский, сл. С. Михалкова. Веселые путешественники; Т. Каримов. Проводы; С. Прокофьев. «Отъезд» из сюиты «Зимний костер»; Д. Кабалевский. Попевка «Мы шагаем»; Р. Шуман. «Игра в жмурки» из сб. «Детские сцены»; А. Хачатурян. «Скакалка» из сб. «Детский альбом»; В. Гаврилин. Генерал идет (картинки из старой книги).

**Зрительный ряд:** В. Сидоров. «Качели»; Ф. Исмагилов. «Тулпар», «Шонкар»; С. Герасимов. «Зима»; К. Коровин. «Зимой» А. Орловский. «Всадник», «Всадник башкир»; М. Греков. «Трубачи Первой конной армии» и т.д.

**Природа в музыке:** В. Салманов. Утро в лесу. Вечер; Х. Ахметов. Утро Урала, Ночной Урал; Ю. Слонов, сл. П. Воронько. Утро; А. Каримов. Солнечный день. А. Том, сл. К. Ушинского. Вечерняя песня. Ц. Кюи. Времена года; Русская народная песня «Речка» (в обработке П. Чайковского); Русская народная песня «Перед весной»; Р. Сальманов, сл. А. Ихсана. Весна идет; С. Соснин, сл. И. Вахрушевой. Солнечная капель; Р. Еникеев. «Весенние капельки» из цикла «Картины природы»; А. Даутов (слова и музыка). Весна идет. Н. Даутов. Весенний дождь; А. Лядов, сл. народные. Дождик. Окликание дождя; Г. Свиридов. «Дождик» из сб. «Альбом пьес для детей»; В. Косенко. «Дождик» из сб. «24 детские пьесы»; Т. Чудова. Гром и дождь; В. Павленко, сл. Э. Богдановой. Капельки; М. Салимов, сл. А. Тагировой. Дождик поиграть зовет.; Ф. Лист. Шум леса. Гроза; С. Майкапар. «Облака плывут» из сб. «Бирюльки»; В. Шаинский, сл. С. Козлова. Облака; С. Баневич. «Северное сияние» из фортепианного цикла «По сказкам Андерсена»; Р. Хасанов. Утренний дождь, Ветер; Р. Загретдинов. Деревенские зарисовки (кубыз).

**Зрительный ряд:** В. Позднов. «Утро на реке Ик»; В. Поленов. «Московский дворик»; Р. Нурмухаметов. «Мороз и солнце», «Воскресный день. Атаевка»; А. Куинджи. «Днепр утром», «Лунная ночь на Днепре»; И. Левитан. «Вечер. Золотой плес», «Стога. Сумерки», «Весна. Большая вода»; И. Грабарь. «Февральская лазурь», «Мартовский снег»; А. Рылов. «Лесная река»; А. Степанов. «Голубая речка»; Р. Нурмухаметов.

репродукции картин, созвучные музыкальным произведениям.

**Соотносить** содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.

**Изображать** разные характеры персонажей сказок в импровизациях-пластических, вокальных, инструментальных.

**Подбирать** изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.

**Участвовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

«Ветренный день на озере», «Начало весны. Март»; И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу»; Ф. Васильев. «Перед дождем».

**«Музыкальный зоопарк»:** Т. Смирнова. Кто живет в лесу?; Р. Касимов. «Слоненок» из цикла «Шесть песен из английского детского фольклора»; В. Калинин, сл. народные. Тень-тень; К. Сен-Санс. Сюита «Карнавал животных»; Р. Сахаутдинова, сл. С. Алибаева. Зайчики; Ф. Читгян. Кукушка и дятел; Н. Сабитов. «Веселый дятел», «Петушки» из сб. «Детский альбом»; С. Шагиахметова. «Курица»; П. Чайковский. «Песнь жаворонка» из сб. «Детский альбом»; Р. Загретдинов. Жаворонок в степи (кубыз); Х. Заимов. Птички; Р. Сальманов, сл. Р. Гарипова. Скворец; Р. Римский-Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане». Ю. Левитин. Жираф и оса; Р. Касимов. Мышата. Р. Хасанов. Киска.

**Угадай музыкальный инструмент:** В. Агафонников, сл. З. Петровой. Музыкальные загадки; С. Низамутдинов. Веселые музыканты; Р. Касимов, сл. Н. Дильмухаметова. Мелодии кубыза; А. Зиннурова, сл. Р. Ураксиной. Курай. Мандолина; П. Чайковский. «Мужик на гармонике играет» из сб. «Детский альбом»; Г. Свиридов. «Парень с гармошкой» из сб. «Альбом пьес для детей»; Н. Сабитов. Мне купили гармонь; Ю. Муратов, сл. Г. Юнусовой. Гармонист; Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Шайхи. Эй, играй, моя гармошка; Д. Кабалаевский. Труба и барабан. Арфистка; А. Хачатурян. «Игра на бубне» из сб. «Детский альбом»; Э. Фримерт (слова и музыка). У меня есть флейта; А. Лядов. Музыкальная табакерка; Г. Свиридов. «Музыкальный ящик» из сб. «Альбом пьес для детей»; Ю. Чичков, сл. З. Петровой. Музыкальная шкатулка; И.С. Бах. «Волынка» из сб. «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»; К. Дебюсси. «Маленький пастух» из сюиты «Детский уголок»;

**Зрительный ряд:** Д. Лейстер «Мальчик-флейтист»; О. Фидани. «Флейтист»; неизвестный автор «Музыкантши»; О. Ренуар «Девушки за пианино»; Р. Нурмухаметов «Легенда о батыре»; В. Фролов. «Скоморохи».

**Обобщение темы:** Л. Бетховен. Веселая. Грустная; М. Равель. «Разговор красавицы и чудовища» из сюиты «Матушка-гусыня»; Н. Сабитов. «Марш Буратино» и «Мальвина» из балета «Тайна золотого ключика»; Эстонская народная песня «У каждого свой музыкальный инструмент»; М. Салимов, сл. К. Кинзябулатовой. Аниса-музыкант; А. Кубагушев. Музыкант; Р. Шуман. «Смелый наездник», «Всадник» из сб. «Альбом для юношества»; Р. Газизов. Веселый поезд; С. Прокофьев. «Прогулка», «Пятнашки», «Дождь и радуга» из сб. «Детская музыка»; А. Гречанинов, слова народные. Радуга; Р. Хасанов. Прогулка. Игры. из сб. «Десять миниатюр для фортепиано»; Х. Заимов. У ручья; А. Аренский. Лесной ручей; А. Аренский. Расскажи, мотылек!; С. Майкапар. «Мотылек» из сб. «Бирюльки»; Н. Инякин. Музыкальные картинки (Пчелка. Лисичка. Дятел); А. Островский, сл. З. Петровой. В зоопарке. В. Шаинский, сл. М. Пляцковского. Чему учат в школе; А. Имаева, сл. Г. Юнусовой. Частушки «Пятерки».

**II класс (34 ч.)**  
**Как говорит музыка (17 ч.)**

Богатство и выразительность музыкальной речи. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты и музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, регистр, лад, тембр и т.д.). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Музыкальные и речевые интонации, их сходство и различие. Выразительные и изобразительные интонации. Мелодия- интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная выразительность исполнения. Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателей.

Общее представление о развитии музыки на основе сопоставления и столкновения человеческих чувств и действий, музыкальных тем, интонаций, художественных образов. Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Зависимость приемов развития в вокальных произведениях от поэтического текста, в инструментальной – от замысла композитора.

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Различные формы построения музыки: одно-, двух и трехчастные, вариации, рондо и др. Содержание музыкального произведения и его воплощение в различных формах и жанрах на основе приемов повтора, контраста, вариативности.

Песенность, танцевальность, маршевость и их значение в музыке. Общее представление о многообразии музыкальных жанров (песня, пьеса, симфоническая сказка, вокальный цикл, сюита, прелюдия, вариации и т. д.). Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Детские, женские и мужские певческие голоса. Музыкальные инструменты.

**Примерный музыкальный материал**

**Введение в тему:** А. Островский, сл. З. Петровой. Урок пения; И. Гилязетдинов, сл. Э. Шарифуллиной. Маленький музыкант; С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

**Элементы музыкальной речи:** В. Дроцевич, сл. В. Сергеева. Семь подружек; О. Юдахина, сл. В. Ключникова. Домисолька; Г. Струве, сл. В. Виноградова. Тихая песня. Громкая песня; Медленная песня. Быстрая песня (из сюиты «Песни-картинки»); Д. Кабалевский, сл. А. Барто. Игра в слова; Д. Кабалевский. Клоуны. Зайчик дразнит медвежонка; Г. Свиридов. Весна и Осень (из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»); Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен. Скворушка прощается; Р. Сальманов, сл. А. Игебаева. До свидания, лебеди! С. Майкапар. Фортепианные пьесы из сб. «Бирюльки» (по выбору учителя).

**Интонация:** Д. Кабалевский, сл. Н. Рахилла. Игра в гостей (песня-игра); Д. Кабалевский, сл. Е. Шварца. Кто дежурный; Р. Сальманов, сл. А. Игебаева. Ива есть и тополь есть; Я. Дубравин, сл. В. Сулова. Добрый день; Ю. Чичков, сл. Я. Халецкого. Из чего же, из чего же... А. Пахмутова, сл. Ю. Черных. Кто пасется на лугу? Ю. Муратов, сл. Г. Юнусовой. Гульгайша; С.

**Распознавать**  
и **оценивать**  
выразительность  
музыкальной речи, ее  
смысл.

**Применять**  
знания основных  
средств музыкальной  
выразительности при  
анализе  
прослушанного  
музыкального  
произведения.

**Воплощать**  
особенности музыки  
в исполнительской  
деятельности на  
основе знаний  
основных средств  
музыкальной  
выразительности.

**Узнавать**  
тембры инструментов  
симфонического  
оркестра и  
сопоставлять их с  
музыкальными  
образами  
симфонической  
сказки.

**Знакомиться**  
с элементами нотной  
записи.

**Исследовать**  
интонационно-  
образную природу  
музыкального  
искусства.

**Сравнивать**  
музыкальные и  
речевые интонации,  
**определять** их  
сходство и различия.

**Выявлять**  
различные по смыслу  
музыкальные  
интонации.



Прокофьев, сл. А. Барто. «Болтунья» из вокального цикла «Три детские песни»; М. Мусоргский (слова и музыка). «В углу». «С куклой» из вокального цикла «Детская»; Эстонская детская песня «Кукушка»; Башкирская народная песня «Кукушка»; Н. Римский-Корсаков. Опера «Золотой петушок» (темы Звездочета, петушка, царя Дадона); И. Арсеев, перевод с англ. С. Маршака. Кузнец; Бетховен. Симфония № 5 (3 часть).

**Развитие музыки** : Т. Хренников. «Марш» из оперы «Мать»; Э. Григ. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»; Х. Ахметов. Утро Урала; Е. Шатрова, сл. Р. Валеевой. Доброе утро; С. Баневич, сл. Т. Калининой. Мир; Ф. Шопен. Прелюдия № 7 и № 20; Н. Сабитов. Прелюдии № 2 и № 4; Ф. Шуберт. Вальс; Т. Каримов. Проводы. Э. Григ. «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»; С. Прокофьев. «Сказочка» из сб. «Детская музыка»; Л. Книппер. Почему медведь зимой спит».

### Построение (форма) музыки

**Одночастная форма:** Русская народная песня «На горе-то калина» (обр. Т. Бейдера); Башкирская народная песня «Туяляс» (в обработке С. Шагиахметовой); Д. Кабалевский. Три подружки (Резвушка, Плакса, Злюка); Х. Заимов. Песня девушки.

**Двухчастная форма:** Д. Львов-Компанец, сл. В. Викторова. Дружат дети всей земли; Р. Сальманов, сл. Г. Гумера. Наши грядки; Э. Григ. «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт»; И. Дунаевский. «Песенка о капитане» из к/ф «Дети капитана Гранта»; Русская народная песня «Калинка».

**Трехчастная форма:** М.И. Глинка. «Ария Сусанина» из оперы «Иван Сусанин»; Е. Тиличеева, сл. А. Абрамова. Березка; М. Валеев. Полька; Н. Галиев. Сабантуй; И. Дунаевский. Увертюра к к/ф «Дети капитана Гранта»; Х. Ахметов. Ночной Урал.

**Вариационная форма:** Русская народная песня «Со вьюном я хожу»; М. Валеев, сл. З. Ярмаки. Белая береза; Р. Сальманов. Вариации на тему песни «Белая береза» М. Валеева; Башкирская народная песня «Весенние цветы»; А. Каримов. Вариации на тему башкирской народной песни «Весенние цветы»; Попевки: «Крокодил Гена и Чебурашка», «В нашем классе» (песня, вальс, полька, марш); Татарская народная песня «Аниса»; Л. Батыркаева. Легкие вариации на татарскую народную песню «Аниса»; Французская народная песня «Пастушья песня»; В. Моцарт. Вариации на тему французской народной песни; Русская народная плясовая «Камаринская» (в исполнении оркестра русских народных инструментов).

**Рондо:** Д. Кабалевский. Классное рондо. Рондо-марш; С. Шагиахметова. Рондо для виолончели; К. Мясков. «Марш зверей» из детской сюиты «В лесу у юннатов»; А. Бородин (слова и музыка). Романс «Спящая княжна»; Д. Кабалевский, сл. В. Викторова. Зачем нам выстроили дом; Музыкально-дидактическая игра «Выделывание ковра» (в форме рондо) - композиция А. Зиннуровой на музыку А. Гайнуллиной «Эх, сибайские девчата!»

**Обобщение темы:** П. Чайковский Марш «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»; А. Пинегин, сл. А. Усачева. Зимняя сказка; М. Равель. «Снег танцует» из сюиты «Детский уголок». Г. Свиридов, сл. Б. Пастернака. Кантата «Снег идет»; Ф. Лист. Метель; Р. Шуман. «Зима-II» из сб. «Альбом для юношества»; Д. Львов-Компанец, сл. С. Богомазова. Снежная песенка. А. Цфасман. Снежинки. С. Низамутдинов, сл. Г. Юнусовой. Снежинки. В. Герчик, сл. З. Петровой. К нам приходит Новый год. Р. Шуман. «Дед Мороз»

**Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.

**Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонации (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)

**Исполнять** интонации, темы и мелодии с ориентаций на нотную запись.

**Импровизировать, сочинять** попевки, песни, опираясь на заданный текст и «зерно-интонацию».

**Анализировать и соотносить** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии, применяя знания основных средств музыкальной выразительности.

**Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.

**Рассуждать** о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.

**Сравнивать** процесс и результат музыкального

из сб. «Альбом для юношества».

развития в произведениях разных форм и жанров.

**Воплощать**

музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).

**Моделировать**

в графике развитие музыкального образа.

**Определять**

форму построения музыкального произведения и создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе полученных знаний.

**Соотносить**

художественно-образное содержание музыкального произведения с его формой воплощения.

**Распознавать**

художественный смысл различных форм построения музыки (одно-, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.), наблюдая за процессом и результатом развития музыки в произведениях

	<p>разных жанров.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p>
<p><b>Открываем дверь в мир большой музыки: опера, балет, симфонии, концерт (17 ч.)</b></p>	
<p>Песни, танцы и марши вводят детей в мир серьезной музыки. Общие представления о многообразии музыкально-сценических жанров: музыкальная сказка, балет, опера (рок-опера), мюзикл. Путешествие в музыкальный театр (детский музыкальный театр, театр оперы и балета). Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей; многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля (сказочные сюжеты, народные мотивы и т.д.); роль дирижера, режиссера, художника, балетмейстера в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей.</p> <p>Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки: симфония (симфониетта), концерт (концертино). Жанр инструментального концерта (музыкальное состязание). Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Известные дирижеры и симфонические оркестры. «Вторая жизнь» песни в инструментальном концерте, симфонии, балете и опере.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><b>Введение в тему:</b> Закрепление на новом музыкальном материале трех жанров музыки: песня, танец, марш; М. Коваль. Хор из оперы «Волк и семеро козлят»; Р. Шуман. «Отзвуки театра» из сб. «Альбом для юношества»; «Вхождение» в мир большой музыки через показ фрагментов оперы и балета (по выбору учителя); Русская народная плясовая песня «Во саду ли, в огороде»; Башкирская народная песня «Сы4рау торна» (Журавлиная песнь).</p> <p><b>Куда ведет нас песня:</b> М. Коваль. «Колыбельная мамы Козы» из оперы «Волк и семеро козлят»; башкирская народная песня «Салават»; З. Исмагилов. Увертюра к опере «Салават Юлаев» (1 часть: б.н.п. «Салават»);</p>	<p><b>Эмоциональн</b> <b>о откликаться и</b> <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам произведений разных жанров.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Выразительно, интонационно-осмысленно <b>исполнять</b> темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p><b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и</p>

русская народная плясовая песня «Во саду ли, в огороде»; Н. Римский-Корсаков. «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» (первое чудо «Белка»: р.н.п. «Во саду ли, в огороде»); Н. Осминина, сл. Э. Мифтяхетдиновой. Пушкинские сказки; башкирская народная песня «Сы4рау торна» (Журавлиная песнь); Л. Степанов - З. Исмагилов. Балет «Журавлиная песнь». Вступление. Юмагул играет на курае (б.н.п. «Сы4рау торна»); татарская народная песня «Тафтиляу»; Ф. Яруллин. Балет «Шурале». Сон Сююмбике и вальс (т.н.п. «Тафтиляу»); П. Чайковский. «Неаполитанская песенка» из сб. «Детский альбом»; П. Чайковский. «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро»; башкирская народная песня «Весенние цветы»; Р. Муртазин. Праздничная симфонietta (финал: б.н.п. «Весенние цветы»); русская народная песня «Во поле береза стояла»; П. Чайковский. Симфония № 4 (финал: р.н.п. «Во поле береза стояла»); Д. Кабалевский, сл. А. Прищельца. Наш край; Д. Кабалевский. Концерт для фортепиано с оркестром № 3 (2 часть: «Наш край»); башкирская народная песня «Ирендък»; Н. Сабитов. Концерт для скрипки с оркестром № 1 (финал: б.н.п. «Ирендък»).

**Куда ведет нас танец:** М. Коваль. Темы Всезнайки, Бодайки, Болтушки, Топтушки и хор «Целый день поем, играем» из оперы «Волк и семеро козлят»;

С. Прокофьев. «Вальс» из балета «Золушка» (ф-но); С. Прокофьев. Балет «Золушка» (сцена «Полночь»); А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца. «Добрый жук» из к/ф «Золушка»; башкирский танец «Гюльназира» (в исполнении Государственного ансамбля народного танца им. Ф. Гаскарова); Л. Степанов - З. Исмагилов. Балет «Журавлиная песнь». (Первое действие, выход Зайтунгуль: б.н.п. «Гюльназира»); Н. Сабитов. Фантазия для фортепиано с оркестром (б.н.п. «Гюльназира»); Н. Сабитов. Балет «Тайна золотого ключика» (тема Мальвины); А. Рыбников, сл. Ю. Энтина. «Буратино» из к/ф «Буратино»; Х. Заимов, А. Спадавеккиа. «Танец подводных девушек» из оперы «Акбузат»; башкирский танец «Перовский»; Р. Муртазин «Праздничная симфонietta» (1 часть: «Перовский»); башкирский танец «Три брата»; Р. Муртазин. Симфония №2 (финал «Три брата»).

**Куда ведет нас марш:** М. Коваль. Тема Малыша и «Воинственный марш» из оперы «Волк и семеро козлят»; Ж. Бизе. Опера «Кармен» (Марш Тореадора); П. Чайковский. Балет «Щелкунчик» (1 действие. Марш); Н. Сабитов. Балет «Тайна золотого ключика» (марш Буратино); Д. Шостакович. Концертино для 2-х фортепиано (1 часть); Л. Бетховен. Симфония № 5 (экспозиция 3-ей части); Х. Заимов, А. Спадавеккиа. Увертюра к опере «Акбузат» (тема Хаубана); Е. Адлер, сл. В. Семернина. Наш оркестр; Д. Запольский, сл. Е. Руженцева. Дирижер.

**Зрительный ряд:** Э. Дега. «Репетиция балета на сцене», «Голубые танцовщицы»; Р. Нурмухаметов. «Минута отдыха»; М. Арсланов. «Весна» (эскиз декорации к балету «Журавлиная песнь»); эскизы декорации и костюмов действующих лиц оперы или балета (по выбору учителя).

#### **Обобщение темы:**

**Детские оперы :** М. Коваль. Волк и семеро козлят; М. Красев. Мухоморок; В. Герчик. Стрекоза.

**Детские рок-оперы:** Е. Лапейко и В. Калле. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях; А. Клевицкий, Н. Денисов. Джельсомино; В. Калле, Н. Денисов. Гадкий утенок.

балету.

**Понимать** смысл терминов: партитура, увертюра, либретто, оркестровый эпизод, ария- вариации; хор-кордебалет; дуэт - паде-де и др.;

**Рассуждать** о значении либреттиста, режиссера, художника-постановщика, дирижера в создании музыкального спектакля.

**Участвовать** в ролевых играх (дирижер, режиссер, балетмейстер, художник-декоратор, художник костюмер, действующие лица и др.).

**Определять** взаимосвязь музыки, литературы, изобразительного искусства, хореографии, театра в синтетических видах искусства.

**Сравнивать** музыкально-театральные жанры: опера-балет; опера-музыкальная сказка; опера-мюзикл; и др.

**Исполнять** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (музыкальная сказка, опера, мюзикл).

**Воплощать** особенности музыки в исполнительской деятельности с

**Музыкальные сказки:** Р. Касимов, сл. С. Маршака. Сказка о глупом мышонке; А. Зиннурова. Муха-цокотуха; Л. Батыр-Булгари. Лето, прошедшее в песнях (Стрекоза и муравей); Г. Гладков. Бременские музыканты; В. Герчик. Колобок; Ф. Гершова. Ильдар-батыр. Халима. Петушиная мельница.

**Детские мюзиклы:** А. Рыбников. Волк и семеро козлят на новый лад; Б. Савельев. День рождение кота Леопольда; В. Клепинин. Кот в сапогах. Три поросенка и три медведя. Носорог и жираф.

**Детские балеты:** Н. Сабитов. Мурзилка-космонавт; Тайна золотого ключика; Р. Щедрин. Конек-Горбунук; И. Морозов. Доктор Айболит; К. Хачатурян. Белоснежка и семь гномов. Чиполлино; П. Овсянников. Том Сойер; С. Прокофьев. Петя и волк.

*Дополнительный песенный репертуар:*

Л. Лядова, сл. М. Садовского. Все мы моряки; А. Габдрахманов, сл. Г. Юнусовой. Наши мамы как день весенний; Кубинская народная песня «Моя мама»; А. Зиннурова, сл. Р. Ураксиной. Дедушкины медали; Б. Савельев, сл. М. Танича. Из чего наш мир состоит?

использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.

**Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей.

**Узнавать** тембры инструментов и различных групп симфонического оркестра.

**Сравнивать** жанры инструментальной музыки: симфония-концерт, симфония-симфониетта, концерт-концертино и др.

**Исполнять** музыкальные темы симфоний, инструментальных концертов по нотной записи.

**Инсценировать** песни, танцы из детских опер, балетов, мюзиклов, музыкальных сказок и **демонстрировать** их на школьных праздниках, концертах для родителей.

**Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.

**Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.

**Участвовать** в подготовке

	<p>заключительного урока-концерта.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p>
<p><b>III класс (34 ч)</b></p> <p><b>Музыка моего народа (17 ч.)</b></p>	
<p>Общие представления о музыкальной жизни страны. Государственная музыкальная символика – гимн России и Башкортостана. Фольклор, духовная музыка и профессиональное композиторское творчество – три основных направления развития отечественной музыкальной культуры, их интонационно-мелодические особенности, взаимосвязь, взаимовлияние, взаимопроникновение. Отражение в отечественной музыке истории, культуры, традиций народа, глубины и своеобразия внутреннего мира человека. Красота родной земли, природы, человека в народной и профессиональной музыке.</p> <p>Народное и профессиональное музыкальное творчество. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Взаимовлияние и взаимообогащение музыкальной культуры русского и башкирского народов. Творческое сотрудничество композиторов и музыкантов-исполнителей России и Башкортостана.</p> <p>Народная песня-летопись жизни народа. Многообразие жанров русских народных песен, характерные особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Коллективная музыкально-творческая деятельность народа. Стили и жанры башкирской народной музыки и их отличительные особенности. Национальная разновидность горлового пения - узляу. Многонациональный характер музыкального фольклора России и Башкортостана – источник его богатства и разнообразия.</p> <p>Творческие портреты композиторов, музыкантов-исполнителей. Выдающиеся исполнительские коллективы: хоровые, симфонические, известные в России и за рубежом. Театры оперы и балета. Детские музыкально-творческие коллективы страны и родного края. Всероссийские и республиканские фестивали и конкурсы музыкантов.</p> <p>Сохранение и развитие национальных традиций народов, проживающих в республике (русских, башкир, татар, белорусов, украинцев, латышей, евреев, немцев, марийцев, чувашей, удмуртов, мордвы, кряшен), через деятельность национально-культурных центров Башкортостана.</p>	<p><b>Знать</b> гимн России и Башкортостана (гимн своего города, школы) и участвовать в его хоровом исполнении.</p> <p><b>Разучивать и исполнять</b> народные песни разных жанров.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «второй», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам русского и башкирского народов.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях.</p> <p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни,</p>

## Примерный музыкальный материал

**Введение в тему:** Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Моя Россия; А. Даутов (слова и музыка). Мой Башкортостан; А.В. Александров, сл. С. Михалкова. Государственный гимн России; Ф. Идрисов, сл. Р. Бикбаева и Р. Шакура. Государственный гимн Республики Башкортостан; Г. Свиридов. Увертюра «Время, вперед!»; Г. Свиридов, сл. А. Барто. Песня о Москве; О. Газманов. Москва, звенят колокола; М. Валеев, сл. К. Даяна. Хороша Уфа-столица; К. Рахимов, сл. М. Сундюкле. Кантата о дружбе (посвящается к 400-летию вхождения Башкортостана в состав Русского государства); Г. Левкодимов, сл. В. Степанова. «Давайте верить в чудо».

**Зрительный ряд:** Монумент Дружбы (скульпторы М. Бабурин, Г. Левицкая); К. Юон. Купола и ласточки.

## Край, в котором ты живешь

Ю. Чичков, сл. М. Пляцковского. Ромашковая Русь; М. Сулягина, сл. Е. Никоновой и М. Сулягиной. Песня о России; С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром № 3 (1 часть); Попевка о природе; П. Чайковский, сл. А. Плещеева. Осень; П. Чайковский. Октябрь. «Осенняя песнь» из фортепианного цикла «Времена года» Р. Газизов. Осенний дождь. Р. Газизов. «Волны Агидели» из цикла «Родные напевы»; Обработка М.Морозова. Агидель; Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова. Солнечный край.

**Зрительный ряд:** И. Шишкин. «Березовая роща»; К. Юон. «Березы»; К. Сомов. «Портрет С. Рахманинова»; И. Левитан. «Осенний день. Сокольники», «Золотая осень»; Б. Домашников. «Птицы улетают. Последние дни осени»;

## Как не любить Урал - прекрасней в мире нет!

Г. Свиридов. «Уральский напев» из сюиты «Время, вперед!»; Башкирская народная песня «Урал»; А. Ключарев. «Родной напев» из Сюиты на башкирские народные темы (б.н.п. «Урал»); Н. Сабитов, Х. Ахметов. Вступление к балету «Горный орел» (б.н.п.«Урал»); Ан. Александров. «Уральские горы» из сб. «Башкирские мелодии» (б.н.п.«Урал»); А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Уральский хоровод; Р. Сальманов, сл. А. Игебаева. До свидания, лебеди! Х. Ахметов. Утро Урала. Ночной Урал; И. Дильмухаметов, сл. С. Юлаева. Мой Урал; Х. Ибрагимов, сл. К. Даяна. Уралтау; А. Кубагушев, сл. народные. «Уралтау»; С. Прокофьев. Балет «Сказ о каменном цветке» (фрагменты); А. Ключарев. Симфоническая сюита из музыки балета «Горная быль».

Зрительный ряд: Р. Нурмухаметов. «На просторах Урала»; Б. Домашников. «Утро. Урал» и др.

## Образ Салавата Юлаева в профессиональной музыке России и Башкортостана

Башкирские народные песни: «Салават», «Марш Пугачева»; А. Ключарев. «Салават» обработка для смешанного хора; Ан. Александров.

танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.

**Участвовать** в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (хоровые произведения, пенсии, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров).

**Осуществлять** музыкально-исполнительский замысел в коллективном музыкально-поэтическом творчестве и корректировать собственное исполнение.

**Создавать** и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.

**Размышлять, рассуждать** об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора.

**Сравнивать** разные жанры русских и башкирских народных песен, выявляя сходство и

Фортепианная пьеса «Салават Юлаев» из сб. «Башкирские мелодии»; Н. Чемберджи. Вступление к опере «Карлугас»; М. Коваль. Танцевальная сюита из оперы «Емельян Пугачев»; З. Исмагилов. Увертюра к опере «Салават Юлаев» (1ч.); Г. Альмухаметов. Марш, посвященный 10-летию Башкирии; А. Хачатурян. Музыка к кинофильму «Салават Юлаев»; А. Зиннурова, сл. Р. Ураксиной. Салават-батыр; В. Мавлютов, сл. В. Давлетшиной. Салават.

**Зрительный ряд:** С. Тавасиев. Памятник С. Юлаеву; Г. Мустафин. «Салават Юлаев»; А. Арсланов. «Салават Юлаев», «Салават Юлаев с Пугачевым»;

### **Башкирские народные мелодии в сочинениях композиторов России**

А. Алябьев, сл. А. Дельвига. Соловей, вокальный цикл «Азиатские песни» (б.н.п. «Зулейха», «Кара юрга»); А. Гречанинов. Башкирская сюита для двух фортепиано; Ан. Александров. Сборник. фортепианных пьес «Башкирские мелодии» («Урал», «Салават», «Зульхизя», «Шесть джигитов», «Игзаков» и др.); М. Коваль. Опера «Емельян Пугачев» («Перовский», «Салават», «Старый Байк»); А. Ключарев. Сюита на башкирские темы; С. Слонимский. Башкирская девичья.

### **Народная песня- источник вдохновения композиторов**

**Былины и кубаиры:** М. Глинка. «Песни Бояна» из оперы «Руслан и Людмила»; Былина про Добрыню (обработка Н. Римского-Корсакова); А. Аренский. Фантазия на темы И. Рябинина (былина об Илье Муромце и былина о Вольге и Микуле); А. Лядов «Былина о птицах» из симфонической сюиты «Восемь русских народных песен»; Н. Римский-Корсаков. Песня Садко и хор «Высота ль, высота ль поднебесная» из оперы-былины «Садко» (былина «Соловей Будимирович»).

**Кубаиры:** «Страна башкир», «Салават-батыр», «Сокан-батыр», «Вор не разбогатеет». А. Кубагушев, слова народные. Урал-тау; Д. Хасаншин. Соната-кубаир; Х. Ахметов. Симфоническая картина «Урал-батыр»; Х. Заимов- А. Спадавекиа. Опера «Акбузат» (ария Хаубан-батыра).

**Баиты:** Баит об Урале; Баит «Журавлиная песнь»; Баит «Сак-Сук»; Баит о войне с французами; Д. Хасаншин. Рапсодия – баит.

**Зрительный ряд:** А. Васнецов «Богатыри», «Гусяры», «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем», «Баян»; М. Врубель «Богатырь»; Н. Рерих «Илья Муромец», «Садко», «Боян»; И. Репин «Садко»; Н. Голиков «Боян»; И. Глазунов «Два князя».

**Исторические песни:** р.н.п. «Сусанин»; М. Глинка «Ария Сусанина» из оперы «Иван Сусанин»; р.н.п « Солдатушки, бравы ребятушки»; А. Новиков, сл. М. Левашова. Учил Суворов; б.н.п.«Золотая орда»; р.н.п. «Как за речкою, да за Дарьею»; Н. Римский-Корсаков. Симфоническая картина «Сеча при Керженце» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (р.н.п.: «Поднялась с полуночи», «Как за речкою, да за Дарьею»); русские народные песни: «Бородино», «Не боимся мы французов»; башкирские народные песни: «Кутузов», «Любизар», «Байк»; З. Исмагилов. Сцены из оперы «Кахым-туря»(б.н.п. «Любизар»); Современная русская народная песня «Шел ленинградский паренек».

отличие.

**Соотносить** интонационно-мелодические особенности музыкального творчества русского и башкирского народов.

**Различать,** узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.

**Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.

**Узнавать** народные мелодии в сочинениях русских и башкирских композиторов.

**Узнавать** музыку (из произведений, представленных в программе) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей России и Башкортостана.

**Узнавать** характерные черты музыкальной речи разных (отдельных) композиторов.

**Сопоставлять** различные образцы народной и профессиональной музыки.

**Обнаруживать** общность истоков



**Зрительный ряд:** Памятник Ивану Сусанину в г. Костроме. В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы». Н. Рерих. «Сеча при Керженце»; М. Сергеев. «Сказание о невидимом граде Китеже»; Ф. Рубо. Музей-панорама «Бородинская битва»; С. Герасимов. «М.И. Кутузов на Бородинском поле»; В. Верещагин. «Отступление. Бегство»; А. Орловский. «Башкир в бою», «Башкирский военачальник в походе», «Башкирские конники слушают курай»; С. Присекин. «И клятву верности сдержали».

**Трудовые песни:** русские народные песни: «Эй, ухнем», «Пряха», «Прялица», «Я на камушке сажу»; И. Беркович. Вариации на русскую народную песню «Я на камушке сажу»; И. Дунаевский. «Урожайная» из к/ф «Кубанские казаки»; Т. Каримов, сл. Ш. Биккула. Хлеб Башкортостана!; Х. Ибрагимов, сл. Н. Исанбет. Жница; башкирская народная песня «Косилка-молотилка»; «Выделывание ковра» (композиция А. Зиннуровой).

**Сравнение:** башкирские танцы, изображающие трудовые действия: «Зарифа», «Косари», «Бишбармак», «Загида» в исполнении Государственного ансамбля народного танца РБ им. Ф. Гаскарова.

**Зрительный ряд:** И. Репин. «Бурлаки»; И. Шишкин. «Полдень. В окрестностях Москвы»; Т. Яблонская. «Хлеб»; Г. Мясоедов. «Косцы»; Б. Кустодиев. «Осенний сельский праздник»; А. Венецианов. «Гумно», «На пашне. Весна», «На жатве. Лето», «Жнецы»; В. Тропинин. «Кружевница»; А. Пластов. «Сенокос».

**Лирическая протяжная песня и узун-кюй:** р.н.п. «Вниз по матушке по Волге»; А. Даргомыжский. Вариации на тему песни «Вниз по матушке по Волге»; р.н.п. «Среди долины ровныя»; М. Глинка. Вариации на тему р.н.п. «Среди долины ровныя»; Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Ой, ты, темная дубравушка» из оперы «Садко»; р.н.п. «У зори-то, у зореньки»: З. Исмагилов. Увертюра и хор пугачевцев из 2-го действия оперы «Салават Юлаев» (р.н.п. «Не шуми, мати, зеленая дубравушка»); Башкирские народные песни: «Урал», «Соловей», «Туяляс», «Сибай»; Р. Хасанов. Симфоническая поэма «Сибай»;

**Зрительный ряд:** И. Шишкин. «Среди долины ровныя»; И. Левитан. «Вечер на Волге»;

### Стили и жанры башкирской народной музыки

**Узун-кюй:** «Урал», «Соловей», «Туяляс»; Н. Пейко. Баркарола («Туяляс»).

**Кыска-кюй:** «Любизар», «Баик», «Хатира»; И. Хисамутдинов. Шутка (б.н.п. «Хатира»); «Шаль вязала»; Н. Сабитов. Прелюдия № 3 (б.н.п. «Шаль вязала»); «Карабай»; Р. Сальманов. Вариации на тему б.н.п. «Карабай»; «Ирендык»; Л. Степанов - З. Исмагилов. «Танец охотников» из балета «Журавлиная песнь» (б.н.п. «Ирендык»); б.н.п. «Спелая черемуха»; А. Кукубаев. Фантазия на тему б.н.п. «Спелая черемуха»

**Халмак-кюй:** «Уралым», «Караван-Сарай», «Красавицы», «Журавлиная песнь»; «Салават»; Р. Муртазин. Симфония № 2. 2 ч. (б.н.п. «Салават»); М. Ахметов. Фантазия на башкирскую народную тему для курая и симфонического оркестра (б.н.п. «Урал», «Журавлиная песнь», «Баик»); Вариации на темы «Туяляс» и «Ирендык». Обработка Р. Фасхутдинова и В. Суханова.

**Хороводные и плясовые песни русского народа:** русская народная

народной и профессиональной музыки.

**Выявлять** характерные свойства народной и композиторской музыки.

**Воплощать** художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)

**Выражать** свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, в рисунке, жесте, пении и др.

**Знать** традиции, обычаи, обряды своего народа.

**Использовать** полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.

**Проявлять** интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.

**Проявлять** эмоциональную отзывчивость,

<p>песня «Со вьюном я хожу»; А. Даргомыжский. Хор «Заплетися, плетень» из оперы «Русалка»; А. Лядов. «Хороводная» из симфонической сюиты «Восемь русских народных песен» (р.н.п. «Во лузях»); Н. Римский-Корсаков. Хор «Ай, во поле липонька», «А мы просо сеяли» из оперы «Снегурочка»; Р. Щедрин. «Девичий хоровод» из балета «Конек-Горбунок»; Х. Ахметов, Н. Сабитов. Сюита на темы народов Поволжья (1 часть: р.н.п. «Заиграй, моя волынка»); Русская народная мелодия «Сударушка».</p> <p>Русская народная песня «Ах вы, сени, мои сени»; Л. Бетховен. Вариации на русскую народную тему (р.н.п. «Камаринская»); М. Глинка. Симфоническая фантазия «Камаринская» (р.н.п.: «Из-за гор, гор высоких», «Камаринская»); П. Чайковский. Хор крестьян «Уж как по мосту, мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; »); П. Чайковский. «Трепак» из балета «Щелкунчик»; А. Лядов. «Шуточная» из симфонической сюиты «Восемь русских народных песен» (р.н.п. «Я с комариком плясала»); Х. Ахметов. Опера «Современники» (р.н.п. «Барыня»);</p> <p><i>Сравнение:</i> башкирские народные плясовые песни «Хатира», «Муглифа», «Гюльназира», «Зарифа»</p> <p><i>Частушки и такмак:</i> Воронежские частушки. Слова В. Викторова; Р. Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»; Р. Щедрин. Концерт для фортепиано с оркестром (финал: частушки «Сыпь, Семеновна»); такмак курганских башкир «Сафия»; плясовые такмаки: «Карабай», «Ай-дар гынайым»; игровые такмаки: «Косилка- молотилка», «Наза»; А. Кубагушев. «Такмак» из сюиты для оркестра башкирских народных инструментов.</p> <p><i>Духовная музыка. Мунажат:</i> Д. Бортнянский. Многая лета; Д. Бортнянский. «Тебе поем» из «Трехголосной Литургии»; М. Мусоргский «Господи, помилуй!» из вокального цикла «Детская»; . Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» из сб. «Детский альбом»; В. Гаврилин. «Молитва» из симфонии-действия «Перезвоны»; А. Рыбников. «Молитва» из рок-оперы «Юнона и Авось»; С. Низаметдинов. Опера «Memento». Молитва (в исполнении детского хора).</p> <p><i>Мунажаты:</i> «Добро пожаловать!», «Мунажат Уразы», «Праздник Курбан-байрам», «Маулит-байрам»; А.Хасаншин. «Мунажат» из сюиты для симфонического оркестра; Р. Гимрани (слова и музыка). Благославление (Фатиха); И. Закиров, сл. Р. Миннуллина. Молитвы матери.</p> <p style="text-align: center;"><b>Праздники матушки-зимы</b></p> <p>Н. Римский-Корсаков. «Колядка девчат» из оперы «Ночь перед Рождеством»; П. Чайковский. Опера «Черевички» (фрагменты); Рождественские колядки и песни народов мира; П. Синявский (слова и музыка). Рождественская песня; р.н.п. «Гаданье» (подблюдная); П. Чайковский. Декабрь. «Святки» из фортепианного цикла «Времена года»; б.н.п. «Нардуган». Новогодние песни (по выбору учителя).</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> К. Брюллов. «Гадающая Светлана».</p>	<p>личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p>
<p><b>Музыкальный язык других народов. Понятен ли он всем? (17 ч.)</b></p>	
<p>Современная музыкальная жизнь страны. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, игры-</p>	<p><b>Разучивать и исполнять</b> народные песни разных жанров.</p>

драматизации. Многообразие жанров музыкального фольклора, их характеристика и истоки.

Народная и профессиональная музыка, их взаимовлияние. Целостное представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора, исполнителя, слушателя).

Музыкальные традиции народов Урала и Поволжья. Сходство и различия интонационно-образного языка и культурных традиций народов России. Музыкальная речь как способ общения между людьми разных национальностей.

Творческие портреты композиторов, музыкантов-исполнителей. Выдающиеся исполнительские коллективы: ансамбли песни и танца, оркестры народных инструментов. Региональные конкурсы и фестивали музыкантов. Национальные музыкальные инструменты. Народные праздники и обряды.

Взаимопроникновение и взаимообогащение музыкальной культуры народов России.

### Между Волгой и Уралом

**Музыка Татарстана:** Слова Г. Тукая, музыка народная. Родной язык; З. Яруллин. Марш, посвященный Г. Тукаю; Ф. Яруллин. «Танец Сююмбеки и птиц» из балета «Шурале»; А. Бакиров. Балет «Водяная» (фрагменты), сюита «Кисекбаш»; Н. Сабитов, сл. Б. Валиди. Мелодии Тукая.

*Узун-кюй:* «Аллюки», «Студеный родник», «Дремучий лес»; *халмак-кюй:* «Ай, былбылым», «Растет черемуха за окном»;

*Кыска-кюй:* «Яблоня», «Дома ли ваш гармонист?», «Соловушка-голубок».

*Такмак:* «Аниса» «Апипа»; Татарская народная песня «Апипа». Обр. В. Виноградова; Р. Курамшин. Вариации на тему татарской народной песни «Апипа». Фантазия на тему татарской н.п. «Апипа».

Баит «Сак-Сок».

С. Сайдашев, сл. М. Хусаина. Школьный вальс; К. Рахимов. Восточный марш на тему С. Сайдашева. А. Ключарев. Музыка к танцу «Проказницы»; Дж. Файзи, сл. Ф. Карима. Весна идет; Дж. Файзи, сл. М. Джалиля. Родник; И. Шакиров, сл. Н. Исенбет. Ты играл на сазе; Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашита. Солнечный край; Х. Ахметов, сл. А. Ерикеев. Уфа – Казань.

**Зрительный ряд:** А. Арсланов. «Встреча Г. Тукая и М. Гафури» и другие.

**Музыка Марий Эл<sup>10</sup>:** А. Эшпай, сл. Г. Регистана. Марий Эл; Е. Волков, сл. С. Николаева. О маме; Марийская народная мелодия, сл. Г. Микая. Гусли; Сернупская и Торьяльская мелодии; Старинная марийская плясовая мелодия «Волынка»; А. Эшпай. Марийская волыночная; марийские народные песни «Ой, луй, модеш», «На лужке», «Уржум-река, «Гусли»; А. Эшпай. Две пьесы на народные темы (татар муры, чуваш муры); В. Шебалин. Увертюра на марийские темы; А. Кукубаев. Марийская рапсодия. Веселая джигитовка.

**Музыка Чувашии:** С. Сандрович. Любимый край; Чувашские

**Подбирать** простейший аккомпанемент к песням, танцам народов России.

**Разыгрывать** народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях.

**Исполнять** выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.

**Создавать и предлагать** собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.

**Размышлять, рассуждать** о многообразии музыкального фольклора народов Урала и Поволжья.

**Сравнивать** разные жанры песен народов России, выявляя сходство и отличие.

**Соотносить** интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и других народов России.

**Различать,**

народные песни «Кукушка», «На зеленом лугу»; Ф. Лукин, сл. И. Малгая. Жаворонок; Ф. Лукин, сл. народные. Сирень (обрядовая песня); Чувашский народный танец «Линка». Обр. Ю. Шишакова; С. Максимов. Чувашский марш; Г. Хирбю, К. Иванов. «Ариозо Нарспи», «Ария Тахтамана» из оперы «Нарспи».

**Музыка Мордовии:** А. Аверкин, сл. П. Черняева. Вальс «Моя земля»; Г. Вдовин, сл. А. Петайкина. Речка; Г. Вдовин. Концертино для фортепиано и струнного оркестра; Мордовские народные песни «Ой, луг, луг», «Гнала я стадо», «Яблонька»; Д. Скрипкин, сл. П. Любаева. Белая береза. Левженская плясовая; Н. Кошелев, сл. В. Кочерганова. Птички, прилетите!; Обрядовые песни: «Кола», «Масленичный день – хороший день», «Большое-пребольшое поле» и т.д.

**Музыка Удмуртии:** Удмуртские народные песни: «Белая береза», «Колхозный сад», «Вечеринка», «Лирическая хороводная»; Г. Корепанов-Камский. Кукушка; Удмуртская народная песня, сл. И. Мазнина. Горелки; М. Греховодов, сл. народные. Гусли треугольные; Удмуртские народные танцы: «Эктон», «Запоет петушок», «Поставь-ка самовар», «Танец с колокольчиками».

### Музыка других народов России

Музыка Калмыкии, народов европейского севера (Карелия, Коми и др.); Северного Кавказа, Сибири (Алтай, Хакасия, Тува, Бурятия, Якутия, Эвенкия, Ханты-Мансийский АО); Нижнего Амура и Сахалина (нанайцы, ульчи, удэгейцы и др.) и азиатских народов Северо-Востока (ительмены, коряки, чукчи, эскимосы и т.д.).

Тувинская народная песня «Голос родины моей»; эвенская народная песня «Березка; калмыцкая народная песня «Здравствуй, степь!»; осетинская народная мелодия «Песня-танец»; народная песня коми «Колыбельная». Русский текст С. Болотина; якутская народная песня «Жаворонок». Русский текст О. Фадеевой; народная песня ульчи «Три упряжки»; В. Клепинин. Концерт-рапсодия на долгано-эвенкийские темы, балет «Саянская легенда» (по мотивам хакасских легенд), вокальный цикл «Легенда» (на стихи поэтов Севера и Сибири); А. Сальманова. Симфония «Аркаим», 2 часть «Шаманка».

**Зрительный ряд:** Р. Нурмухаметов. «Встреча в тундре», «Горный Алтай. На Катуня», «Горный Алтай. Осень»; О. Кипренский. «Портрет калмычки Баяусты»; и т.д.

### Инструментальная народная музыка и ее исполнители

Русские народные песни: «Светит месяц», «Травушка-муравушка», «Валенки»; «Прялица», русский народный наигрыш «Полянка», русская плясовая «Кадриль» в исполнении оркестра русских народных инструментов;

Плясовые наигрыши: «Барыня», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во кузнице» в исполнении русских народных инструментов; былинные наигрыши (гусли); Р. Щедрин. озорные частушки; А. Шнитке. Наигрыш; р.н.п. «Тонкая рябина» (гитара); В. Агафонников, сл. З. Петровой. Музыкальные загадки; Г. Шпадэ-Глазырина. Веселый оркестр.

Башкирские народные песни и наигрыши в исполнении

**узнавать** народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.

**Сопоставлять** различные образцы народной и профессиональной музыки.

**Обнаруживает** общность истоков народной и профессиональной музыки.

**Выявлять** характерные свойства народной и композиторской музыки.

**Узнавать** музыку (из произведений, представленных в программе) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей Урала и Поволжья.

**Знать** народные обычаи, обряды, выявлять особенности народных праздников.

**Использовать** полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.

**Различать** тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.

**Исследовать** историю создания народных

<p>Национального оркестра народных инструментов РБ; Башкирские народные песни: «Урал», «Игзаков»; башкирские плясовые (курай); Попурри на башкирские народные темы: «Старый Урал» и «#у4ыр ЗалпаЗ» (курай, думбыра, кубыз); б.н.п. «Кара Юрга» (кыл-кубыз, курай); б.н.п. «Хатира» (кубыз); Байты: «Байт о курае», «Наш Ишмулла», «Играй, курай!». А. Имаева, сл. Г. Юнусовой. Курай; б.н.п. «Дедушка» Обр. Х. Заимова; А. Зиннурова, сл. Р. Ураксиной. Курай. Кубыз. Мандолина; Р. Хасанов. Мандолина.</p> <p>Музыка разных народов России и Башкортостана в исполнении лауреата Международного конкурса «Виртуоз- кубызист мира» Р. Загретдинова;</p> <p>Р. Сабитов. Маленькая симфония в народном стиле для камерного оркестра, двух кураев, кубыза и думбыры.</p> <p><i>Дополнительный материал:</i> башкирский танец «Цветущий курай» и «Танец с кубызом» в исполнении Государственного ансамбля народного танца РБ им. Ф. Гаскарова.</p> <p>Песни и инструментальные наигрыши народов России и Башкортостана в исполнении народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> А. Васнецов «Гусляры»; Н. Рерих. «Боян»; Н. Голиков «Боян»; Р. Нурмухаметов. «Портрет И. Дильмухаметова», «Легенда о батыре. В родном ауле»;</p> <p style="text-align: center;"><b>Танец – душа народа</b></p> <p>Танцы народов России и Башкортостана в исполнении Государственного академического ансамбля народного танца им. И. Моисеева, хореографического ансамбля «Березка» им. Н. Надеждиной и Государственного ансамбля народного танца РБ им. Ф. Гаскарова.</p> <p>Творческое содружество И. Моисеева и Ф. Гаскарова.</p> <p style="text-align: center;"><b>Праздники и обряды народов России</b></p> <p>Масленичные песни русского народа; Г. Гареева. Славим Науруз; А. Гречанинов, сл. А. Блока. Вербочки; Р. Глиэр, сл. А. Блока. Вербочки; Величальные березке, хороводы и другие; «На празднике «Воронья каша» (башкирская народная мелодия); Башкирская народная песня «Воронья каша». Обр. А. Кубагушева; Праздник «Кукушкин чай»; Н. Галиев. Сабантуй. М. Валеев. Сабантуй Н. Инякин. Сюита «Сабантуй» для оркестра русских народных инструментов; А. Габдрахманов. «Сабантуй» из сюиты «Башкирские танцы»; Р. Муртазин. Башкирские зарисовки. (3 часть. «Сабантуй»); Музыка народная, сл. М. Садри. Сабантуй; Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой. Сабантуй;</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> Б. Кустодиев. «Масленица», «Зима. Масленичное гулянье», «Троицын день»; А. Рублев. «Троица»; Г. Семирадский. «Ночь накануне Ивана Купалы»; изделия русских народных промыслов (Палех, Городец, Жостово и др.) с изображением народных праздников.</p> <p style="text-align: center;"><b>Обобщение: «Фестиваль дружбы»</b></p> <p>Г. Струве, сл. В. Степанова. Что мы родиной зовем; Б. Савельев, сл. Л.</p>	<p>музыкальных инструментов с использованием информационно-коммуникативных технологий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Проявлять</b></p> <p>интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p style="text-align: center;"><b>Проявлять</b></p> <p>эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Словарь эмоций.</p>
---	--

<p>Жигалкиной. Большой хоровод; Ф. Абубакиров, сл. Р. Миннулина. Дружный хоровод; М. Коваль. Опера «Емельян Пугачев». Танцевальная сюита, символизирующая дружбу народов (русский, башкирский, татарский, марийский); Н. Сабитов, Х. Ахметов. Сюита на темы народов Поволжья: (1 ч. Русская; 2 ч. Марийская; 3 ч. Татарская; 4 ч. Башкирская); Д. Хасаншин. Фортепианный цикл «От Волги до Урала»: (1 ч. Башкирская лирическая; 2 ч. Танец на сабантуе; 3 ч. Татарская песня; 4 ч. Танец гостя из Марий Эл); Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. С нами, друг! В. Шаинской, сл. Е. Шевелевой. Уголок России;</p>	
<p><b>4 класс (34 ч.).</b>  <b>Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ (34 ч.)</b></p>	
<p>Музыкально-культурная жизнь страны или континента. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. «Родина - природа - народ - человек» - основа содержания музыки прошлого и настоящего. Гуманистическая направленность прогрессивной музыки всех времен и народов. Музыкальный язык, понятный без перевода.</p> <p>Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Общие представления о коллективной музыкально-творческой деятельности народов мира, интонационно-мелодических особенностях музыкального языка. Фольклор и профессиональная музыка, их взаимовлияние. Роль композиторов в установлении связей между музыкой разных народов, в обогащении национальных музыкальных культур.</p> <p>Сочинения профессиональных композиторов - выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики. Лучшие театры оперы и балета, концертные залы, исполнительские коллективы. Творческие портреты выдающихся музыкантов мира. Международные конкурсы, фестивали и их лауреаты. Народные музыкальные инструменты как своеобразная визитная карточка страны. Старинные и современные танцы народов мира.</p> <p>Взаимовлияние и взаимообогащение музыкальной культуры народов мира.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><b>Введение в тему:</b></p> <p>А. Имаева, сл. Р. Валиевой. Прекрасна наша земля; Х. Ахметов, сл. Р. Янбулатовой. Ах, Уфа, мой город дорогой; О. Хромушин, сл. Л. Куклина. Сколько нас; И. Дунаевский, сл. М. Матусовского. «Летите, голуби» из документального фильма «Мы за мир» – лейттема музыкального путешествия по карте мира.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыка славянских народов</b></p> <p><b>Украина:</b> В. Косенко, сл. Т. Шевченко. Ревет и стонет Днепр широкий; Исторические народные песни-думы в исполнении народных певцов-кобзарей (по выбору учителя); Украинские народные песни: «Ой, чия це хатинка», «Ой,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Наблюдать и оценивать</b>  интонационное богатство музыкального мира.</p> <p style="text-align: center;"><b>Соотносить</b>  особенности музыкального языка своего народа и народов, населяющих нашу страну и другие страны мира.</p> <p style="text-align: center;"><b>Воспринимать</b>  на эмоционально-образном уровне профессиональное и музыкально-поэтическое творчество народов мира.</p> <p style="text-align: center;"><b>Анализировать</b>  художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p style="text-align: center;"><b>Анализировать и обобщать</b>  жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p style="text-align: center;"><b>Узнавать</b>  стилевые особенности, характерные черты</p>

бежит ручьем вода», «Журавель»; «Веснянка»; П. Чайковский. Симфония № 2 (2 часть: укр. нар. п. «Журавель»); П. Чайковский. Концерт для ф-но с оркестром № 1 (финал: «Веснянка»); Украинские народные танцы: «Гопак», «Казачок»; Мусоргский. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка»; С. Гулак-Артемовский. Украинский танец из оперы «Запорожец за Дунаем»; Н. Лысенко, В. Косенко. Фортепианные пьесы (по выбору учителя).

*Видеозапись:* Украинский танец «Гопак» в исполнении Государственного академического ансамбля народного танца им. И. Моисеева и Государственного ансамбля народного танца РБ им. Ф. Гаскарова.

**Зрительный ряд:** А. Куинджи. «Вечер на Украине», «Лунная ночь на Днепре»; В. Тропинин. «Девушка-украинка»; И. Репин. «Вечорниці»

**Белоруссия:** А. Пахмутова, сл. Н. Добронравова. Белоруссия; И. Лученок, сл. Гр. Петренко. «Хатынь» и белорусские народные песни (в исполнении ВИА «Песняры»); А. Пахмутова, сл. Н. Добронравова. Беловежская пуца; белорусские народные песни: «Перепелочка», «Реченька», «Бульба»; Вариации на тему белорусской народной песни «Перепелочка»; Белорусские народные танцы: «Крыжачок», «Лявониha».

**Молдавия:** Д. Федоров, сл. В. Крюкова. Приезжайте к нам в Молдавию; Молдавские народные песни: «Пой, моя кукушка, пой», «Весна», «Встала ива над водой»; Молдавские народные танцы: «Молдовеняска», «Хора» и «Сырба»; Е. Дога. «Вальс» из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь».

### Музыка народов Прибалтики

**Латвия:** латышские народные песни «Вей, ветерок», «Петушок»; Я. Витал. Фантазия на темы латышских народных песен для скрипки с оркестром; Е. Граубинь. «Фантазии на тему латышской народной песни» в звучании органа Домского собора; Р. Паулс, перевод О. Петерсон; «Колыбельная» из к/ф «Долгая дорога в дюнах»; Р. Паулс. Детские песни «Кашалотик», «Золотая свадьба» (в исполнении детского вокального ансамбля «Кукушечка»).

**Эстония:** эстонские народные песни: «У каждого свой музыкальный инструмент», «Хор нашего Яна», «Есть у Тома дружный хор»; Г. Эрнесанкс. Сломанные сосны; О. Лассо. Эхо.

**Литва:** литовские народные песни: «Солнышко вставало», «Добрый мельник»; Б. Дварионас. Деревянная лошадка; В. Лаурушас. В путь; М. Чюрленис. В лесу. Море; Э. Бальсис. Пролог и фрагмент 2 части кантаты «Не смейте трогать голубой глобус».

**Зрительный ряд:** М. Чюрленис. «Соната моря»; Р. Нурмухаметов. «Улица Таллина».

### Музыка народов Закавказья

**Грузия:** Р. Лагидзе, сл. П. Грузинского. Песня о Тбилиси; Грузинский народный танец «Лезгинка»; М. Глинка. «Лезгинка» из оперы «Руслан и Людмила»; Грузинские народные песни: «Сулико», «Светлячок»; А. Баланчивадзе. Концерт для фортепиано с оркестром № 3. М. Парцхаладзе. Сюита «Лесные картины»; М. Парцхаладзе, сл. Т. Цвижба. Ручей.

**Армения:** А. Хачатурян. «Танец с саблями», «Лезгинка», «Русская

музыкальной речи разных композиторов.

**Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

**Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх драматизациях.

**Подбирать** простейший аккомпанемент к песням и танцам народов мира.

**Участвовать** в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (хоровые произведения, песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров).

**Участвовать** в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.

**Воплощать** художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях.

**Оценивать** и **соотносить** содержание

пляска» из балета «Гаянэ»; Армянские народные песни: «Куропаточка», «Ласточка», «Мальчик и вода», «Весенняя песня»; А. Хачатурян. «Подражание народному» из сб. «Детский альбом».

**Азербайджан:** П. Бюль-Бюль оглы, сл. М. Алиева. Мой Азербайджан; Азербайджанские народные песни: «Живи, Азербайджан!», «Колыбельная», «Весна»; Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибовой. Цыплята; Кара Караев. Балет «Семь красавиц», «Урок в школе», «Сцена грозы» из балета «Тропою грома».

**Зрительный ряд:** А. Сарьян. «Долина Арарата», «Горы», «Армения»; А. Куинджи. «Эльбрус».

### Музыка народов Средней Азии и Казахстана

Узбекская народная песня-танец «Мавриги»; Ф. Бахор. Мараканда; Ф. Назаров, сл. Т. Илкомова. Пахтаой (хлопок); Узбекские народные песни: «Дождик», «Аисты», «Весна»; Л. Исмагилова. «Утро в Бухаре», «Вариации Ходжи», «Чайхана» из балета «Ходжа Насретдин»; Д. Кабалевский, сл. С. Маршака. Мельник, мальчик и осел (восточная сказка);

Таджикские народные песни: «Цветок тюльпана», «На высокой горе», «Хлопок».

Киргизские народные песни «Оп-майда», «Черный козел»; А. Огонбаев. Маш ботой (комуз).

Туркменский народный пастуший наигрыш «Утренний ветер» (гаргы-тюдук); туркменская народная песня «Свобода» (дугар); Туркменские народные песни: «Спи, мой маленький джигит», «Наш солнечный край», «Мотылек».

Казахская народная мелодия «Золотая осень» – в исполнении Казахского государственного оркестра народных инструментов им. Курмангазы; А. Жубанов, Л. Хамиди. Опера «Абай» (фрагменты); Казахская народная песня «Где верблюжонок?»; Ш. Калдаянов, сл. Г. Каирбекова. Маме;

А. Алябьев. Вокальный цикл «Азиатские песни» (башкирские и казахские народные мелодии); А. Бородин. Музыкальная картина «В Средней Азии»;

**Зрительный ряд.** В. Верещагин. «Киргизские кибитки на реке Чу» С. Чуйков. «Дочь Советской Киргизии»; М. Абдурахманов, Т. Яралова. «Первый сев» и другие.

### Музыка народов Европы

**Германия:** Немецкая народная песня «Музыканты» (канон); И.С. Бах. Органная fuga соль-минор. Инвенции (по выбору учителя); А. Каримов. Иоганн Себастьянович (инвенция); И. Бах. За рекою старый дом. Русский текст Д. Тонского; Л. Бетховен. «Элизе»; Р. Шуман. «Грезы» из сб. «Детские сцены»; Р. Шуман. Тихий вечер, синий вечер. Русский текст С. Болотина; И. Брамс. Колыбельная. Русский текст А. Машистова.

**Австрия:**

И. Гайдн. Детская симфония, симфония № 94 «Сюрприз» (2 часть); Р. Касимов. Симфонии (фрагменты по выбору учителя); И. Гайдн. Старый добрый клавесин. Мы дружим с музыкой; В. Моцарт. Симфония № 40 (1

музыкального языка народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.

**Узнавать** музыку (из произведений, представленных в программе) и **называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.

**Узнавать** характерные черты музыкальной речи разных (отдельных) композиторов.

**Предлагать** варианты интерпретаций музыкальных произведений.

**Осуществлять** музыкально-исполнительский замысел в коллективном музыкально-поэтическом творчестве и **корректировать** собственное исполнение.

**Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.

**Личностно оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы и **аргументировать** свое отношение к тем или иным музыкальным



часть); В. Моцарт. Сюита «Маленькая ночная музыка». (7 часть «Рондо»); В. Моцарт. Колыбельная. Весенняя. Детские игры; Ф. Шуберт. Музыкальный момент (фа-минор); Ф. Шуберт. Серенада; И. Штраус. На прекрасном голубом Дунае. Сказки Венского леса;

**Франция:** К. Дакен. Рондо «Кукушка»; Л. Адан. Балет «Жизель» (фрагменты); К. Сен-Санс. Балетный номер «Умирающий лебедь»; Ж. Бизе. Увертюра к опере «Кармен»; К. Дебюсси. «Маленький пастух» из сюиты «Детский уголок»; М. Равель. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 (для левой руки); Французские народные песни: «Братец Яков» (канон), «Господин ля Палисс»; А. Гретри. Спор; Ж. Б. Люлли. Гавот. Ж. Рамо. Менуэт. Тамбурин; Ж. Бизе. «Фарандола» из сюиты «Арлезианка»; М. Валеев. Пять пьес в старом стиле. (Менуэт. Гавот.); Д. Шостакович «Гавот» из сб. «Танцы кукол»; П. Чайковский, сл. М. Александровой. Старинная французская песенка.

**Греция:** М. Теодоракис. На побережье тайном. Я – фронт; М. Теодоракис. «Сиртаки» из балета «Грек Зорбас»; К. Глюк. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».

**Зрительный ряд:** «Музыканты» (роспись на древнегреческой вазе); М. Врубель «Пан»; «Девушка, играющая на флейте» (рельеф трона Лудовизи); Д. Лейстер. «Флейтист»;

**Италия:** А. Вивальди. Концерт «Времена года» (фрагменты); Дж. Россини. Увертюра к опере «Севильский цирюльник»; Н. Паганини Кампанелла. Каприс № 24; Неаполитанская песенка «Санта Лючия»; П. Чайковский, сл. Г. Иващенко. Неаполитанская песенка; Итальянские народные песни: «Четыре таракана и сверчок», «Макароны»; А. Джулиани. Тарантелла; С. Прокофьев. «Тарантелла» из сб. «Детская музыка»; В. Гаврилин. «Тарантелла» из балета «Анюта»; Н. Сабитов. Увертюра к балету «Тайна золотого ключика»; М. Глинка, сл. И. Козлова. Романс «Венецианская ночь»; Н. Римский-Корсаков. «Песня Веденецкого гостя» из оперы «Садко»; П. Чайковский. Июнь «Баркарола» из фортепианного цикла «Времена года»; В. Пейко. Баркарола (б. н.п. «Туяляс»); Г. Альмухаметов, сл. М. Марата. Лодки; Р. Хасанов, сл. Н. Наджми. Мандолина.

**Зрительный ряд:** С. Боттичелли. «Весна»; С. Конёнков. «Паганини»; С. Щедрин. «Набережная в Неаполе», «Неаполь в лунную ночь», «Набережная Санта-Лючия»; К. Брюллов. Серия картин об Италии; А. Мордвинов. «Итальянский пейзаж»; Д. Гварди. «Венеция»; А. Соларио. «Девушка, играющая на лютне»; Филиппо Фальчаторе. «Тарантелла в Маргеллино»;

**Испания:** М. де Фалья. Симфонические впечатления для фортепиано с оркестром «Ночи в садах Испании»; М. де Фалья. Колыбельная из цикла «7 испанских народных песен»; Х. Родриго. Концерт для гитары с оркестром; Р. Сабитов. «Гитара» из цикла «Пять романсов на слова Г. Лорки»; А. Сальманова. Романсы на стихи Г. Лорки (по выбору учителя); П. Сарасате. Цыганские напевы; М. Глинка. Увертюра «Арагонская хота»; П. Чайковский. «Испанский танец» из балета «Лебединое озеро»; Ж. Бизе. «Хабанера» из оперы «Кармен»; П. Сарасате. Фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен»; М. Равель. «Испанская рапсодия» (фрагмент); В. Берковский, сл. М. Светлова. Гренада.

**Зрительный ряд:** В. Тропинин. «Гитарист». Р. Нурмухаметов.

сочинениям.

**Исследовать** историю возникновения музыкальных инструментов и танцев народов мира с использованием информационно-коммуникативных технологий.

**Сравнивать** музыкальные инструменты и танцы народов мира и **создавать** презентации с использованием информационно-коммуникативных технологий.

**Формировать** домашнюю фонотеку, библиотеку, видеотеку.

**Составлять** афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.

«Гренада. Родина Г. Лорки»; Х. Камарон и Боронат. «Болеро»;

**Польша:** М. Огиньский. Полонез «Прощание с Родиной»; Ф. Шопен. «Полонезы», «Мазурки», «Вальсы», «Прелюдии»; Польские народные песни: «Висла», «Кукушка», «Жаворонок»; Польский народный танец «Краковяк»; М. Глинка. «Краковяк», «Мазурка» из оперы «Иван Сусанин»; П. Чайковский. «Полонез» из балета «Лебединое озеро»; П. Чайковский. Полонез из оперы «Евгений Онегин»; Г. Струве, сл. В.Викторова. Полонез дружбы.

**Зрительный ряд:** памятник Ф. Шопену в Варшаве; Э.Делакруа. «Ф.Шопен»; Л. Непомнящий. «Шопен в салоне А. Радзивилла».

**Венгрия:** Ф. Лист. «Венгерский марш» (Ракоци-марш); Венгерский народный танец «Чардаш»; З. Кодай «Чардаш» из оперы «Хари Янош»; П. Чайковский. Венгерский танец «Чардаш» из балета «Лебединое озеро»; И. Брамс. Венгерский танец № 5; И. Кальман. Ария мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка»; Б. Барток «Мелодия в тумане» из цикла «Микрокосмос»; И. Хисамутдинов. «Башкирская и татарская мелодии» из сб. «44 скрипичных дуэта памяти Б. Бартока»; Венгерские народные песни «Пусть настроят скрипки», «Илона».

**Чехия и Болгария:** Б. Смётана. «Полька» из оперы «Проданная невеста»; Т. Каримов. Полька; М. Валеев. Полька; чешская народная песня «Полька»; А. Дворжак. Славянские танцы; болгарские народные песни «Катинька» «Посадил я полынь»; А. Каримов. Балканские наигрыши.

**Норвегия:** Э. Григ. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»; Х. Ахметов. Утро Урала; норвежские народные песни «Сумерки»; «Камертон»; Э. Григ, сл. А. Мунка. Романс «Заход солнца»; Э. Григ. Норвежский танец; В. Скобелкин. Норвежский концерт для фортепиано с оркестром; Н. Римский –Корсаков. «Песня варяжского гостя» из оперы «Садко».

**Зрительный ряд:** К. Коровин. «Гавань в Норвегии». И. Левитан. «Заход солнца», «Сумерки. Луна»;

**Финляндия:** Я. Сибелиус. Фортепианные пьесы «Ель», «Береза» Финская народная песня «Финский лес»; А. Сальманова, сл. М. Гайфуллиной. Мои леса; Валеев, сл. К. Даяна. Горный родник; Я. Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром, 1 часть (фрагмент); Р. Лехтинен. Летка-енка.

**Зрительный ряд:** Р. Нурмухаметов. «В стране озер. Финляндия»;

**Англия:** Г. Перселл. Канарейка (клавесин); Б. Бриттен. Вариации и fuga на тему Г. Перселла (Путеводитель по оркестру для молодежи); Английская народная песня «Вновь солнышко смеется»; Р. Касимов. «Сундук, который везет индюк» из цикла песен для детей на слова из английского фольклора в переводе И. Левина.

### Музыка народов Америки

Дж. Гершвин. «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс»; Р. Роджерс. Звуки музыки; Чарл Айвз. Соната на трех листах для фортепиано и

колокольчиков; Ф. Лоу. «Я танцевать хочу» из мюзикла «Моя прекрасная леди»; Песня американских ковбоев «Родные просторы»; С. Джоплин. Регтайм «Артист эстрады»; И. Хисамутдинов. Регтайм «Веселый помидор»; К. Дебюсси. «Кукольный кэк-уок» из сюиты «Детский уголок»; Американские народные песни «Мой Джон», «Дед Макдональд».

**Латинская Америка:** Альберто Хинастера. Рондо на темы аргентинских детских песен; Э. Вила Лобос. Сюита «Франсетта и Пиа»; Э. Вила Лобос. Ария из «Бразильской бахианы» №5. Д. Мийо. «Бразилейра» (в исполнении оркестра русских народных инструментов); А. Виллольдо. Аргентинское танго. Л. Корриган. Кукарача; танцы: румба, ча-ча-ча, самба; кубинские народные песни: «Гуантанамера» «Моя мама»; Р. Бойко, сл. В. Викторова. «Дело было в Каролине»; перуанская песня «Эль кондор паса».

### Музыка народов Африки

Народные песни и танцы народов Африки; Кара Караев. «Танец черных» из балета «Тропюю грома»; М. Ахметов. Балет «Повелитель огня» (по мотивам африканских легенд); Р. Бойко, сл. В. Викторова. Речная прохлада. Колыбельная (в стиле негритянских песен); Ан. Александров, сл. Т. Лихоталь. Нас много на шаре земном.

### Музыка народов Востока

**Япония:** Утидо Ёсинао, сл. Сато Хатино. Разговор с луной; С. Шагиахметова. «Лунная дорожка» из вокального цикла «Зарисовки» на стихи детских поэтов Японии; З. Исмагилов. Лунная ночь; Хидеко Оки. Холм цветущих бутонов; Р. Хасанов. Цветы; японские народные песни «Среди цветов», «Вишня»; Д. Кабалевский. Вариации на японскую народную песню «Вишня»; Е. Земцов, сл. Н. Хикмета. Вокальный цикл «Хиросима»; Р. Касимов. Фортепианные дуэты; И. Хисамутдинов. Фортепианный диптих «Two steps to jazz»; М. Блантер. «Катюша» в исполнении японского вокального квартета.

**Китай:** Китайские народные песни; Хэ Лутин. Дудочка пастуха; П. Чайковский. Китайский танец «Чай» из балета «Щелкунчик»; М. Равель. «Дурнушка-красавица пагод» из сюиты «Матушка-Гусыня»; М. Ахметов. Вокальный цикл «Из китайской пейзажной лирики»;

**Индия:** Песни и танцы Индии; Н. Римский-Корсаков. «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»; М. Ахметов, сл. С. Алибаева. «Письмо из Индии» из кантаты «Шар земной- наш общий дом»; Р. Хасанов, сл. Н. Наджми. Индийской девушке;

В. Моцарт. Рондо в турецком стиле; М. Глинка. «Восточные танцы: турецкий, арабский» из оперы «Руслан и Людмила»; П. Чайковский. Испанский танец «Шоколад», арабский танец «Кофе» из балета «Щелкунчик»; А. Бородин. «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь»; Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада» Вступление; Р. Шуман. «Шехеразада» из сб. «Альбом для юношества»; Э. Григ. «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт»; Б. Асафьев. Балет «Бахчисарайский фонтан» (2 действие. Танец Заремы);

**Зрительный ряд:** Ф. Кодзири. «Сакура»; В. Борисов-Мусатов.

«Цветущие вишни»; памятник Садако в парке Мира в Хиросиме; «Арабские сказки» (палех); К. Коровин. «Бахчисарай»; П. Брюллов. «Бахчисарайский фонтан»; Р. Нурмухаметов. Портрет З. Насретдиновой (Зарема); А. Тюлькин. «Восточный натюрморт». С. Рерих. «Моя страна прекрасна», «Гималаи» и другие.

**Обобщение: «Музыкальный фестиваль народов мира»**

В. Шпадэ-Глазырина. Земля родная – Башкортостан; О. Хромушин, сл. Л. Куклина; Сколько нас. Ан. Александров, сл. Т. Лихоталь. Нас много на шаре земном; Р. Бойко, сл. В. Викторова. «Песни в стиле народов мира»; Б. Савельев, сл. М. Пляцковского. Мир вам, люди!; Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира С. Прокофьев, сл. С. Маршака. «Урок в школе» из оратории «На страже мира»; Ю. Чичков, сл. М. Пляцковского. Нам мир завещано беречь. Дружат дети на планете; Танцы народов мира в исполнении лучших танцевальных коллективов России и Башкортостана; Ю. Антонов, сл. М. Пляцковского. Родные места.

**Учебно-методическое обеспечение**

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим в себя следующие пособия:

**Нотные хрестоматии:**

Хрестоматия к программе "Музыка"- 1 класс.

Хрестоматия к программе "Музыка"- 2 класс.

Хрестоматия к программе "Музыка"- 3 класс.

Хрестоматия к программе "Музыка"- 4 класс.

Хрестоматия к программе "Музыка"- 5 класс.

**Фонохрестоматии:**

Фонохрестоматия музыкального материала для 1-4 классов (аудиокассеты)

Фонохрестоматия музыкального материала «Музыка для 1-4 классов» (CD диск)

Фонохрестоматия музыкального материала «Музыка народов Башкортостана. Между Волгой и Уралом» (CD диск)

**Видеопособия:**

«К 450-летию вхождения Башкирии в состав Русского государства»

«Наш дом-Башкортостан»

«По страницам башкирского балета»

«По страницам башкирской оперы»

«Первый башкирский балет «Журавлиная песнь»

«Композиторы Башкортостана». Вып. 1 (Г. Альмухаметов, Р. Габитов, Р. Муртазин, Х. Ахметов)

### Электронные учебники:

1. «Культура Башкортостана». ( Башкирский государственный театр оперы и балета. Волшебная страна под названием «Балет» (на примере балета Л. Степанова «Журавлиная песнь»). Волшебная страна под названием «Опера» (на примере оперы Х. Заимова и А. Спадавекиа «Акбузат»). Башкирский академический ансамбль народного танца им. Файзи Гаскарова)

2. «Музыка». (Башкирские народные песни. Инструментальная музыка).

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<i>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего	Д	Стандарт по музыке, примерная программа, рабочие программы, входящие в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета музыки
Примерная программа начального общего образования по музыке	Д	
Программы по музыке	Д	
Хрестоматии с нотным материалом	Д	Для каждого года обучения
Сборники песен и хоров	Д	Для хорового пения в классе и школьном хоре (с учетом разных возрастных составов)
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	Пособия могут входить в учебно-методический комплект по музыке, а также освещать различные разделы и темы курса, в том числе проблемы электронного музыкального творчества
Методические журналы по искусству	Д	Федерального значения
Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете музыки, по несколько экземпляров учебников из других учебно-методических комплектов по музыке. Эти учебники могут быть использованы учащимися для

		выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
Рабочие блокноты (творческие тетради)	К	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников.
Учебные пособия по электронному музицированию	Ф	Для каждого года обучения
Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству	П	Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки.
Справочные пособия, энциклопедии	Д/П	Музыкальная энциклопедия, музыкальный энциклопедический словарь, энциклопедический словарь юного музыканта, словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»).
<b>2. Печатные пособия</b>		
Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности	Д	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуальном раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях.
Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры.	Д	
Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	Д	
Портреты композиторов	Д	Комплекты могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на
Портреты исполнителей	Д	

		электронных носителях.
Атласы музыкальных инструментов	Д	
Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы	Д	
Дидактический раздаточный материал	К	
Карточки с признаками характера звучания	К	Комплект
Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств	К	Комплект
Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности	К	Комплект
Театральный реквизит (костюмы, декорации и пр.)	П	Для театрализованных форм работы на уроках музыки и во внеклассной деятельности
<b>3. Цифровые образовательные ресурсы</b>		
Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке	Д/П	Цифровые компоненты учебно-методического комплекта могут быть ориентированы на различные формы учебной деятельности (в том числе на игровую), носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В любом случае эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в том числе в форме тестового контроля)
Коллекция цифровых образовательных ресурсов		Коллекция образовательных ресурсов включает комплект информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу. В состав коллекции могут входить тематические базы данных, фрагменты исторических

по музыке	Д/П	источников и текстов из научных и научно-популярных изданий, фотографии, анимация, таблицы, схемы, диаграммы и графики, иллюстративные материалы, аудио- и видеоматериалы, ссылки на внешние источники. Коллекция образовательных ресурсов может размещаться на CD или создаваться в сетевом варианте (в том числе на базе образовательного учреждения)
Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы	Д/П	Цифровой компонент учебно-методического комплекта, включающий обновляемый набор заданий по музыке, а также системы комплектования тематических и итоговых работ с учетом вариативности, уровня усвоения знаний и особенностей индивидуальной образовательной траектории учащихся
Цифровые инструменты учебной деятельности для общего пользования	Д/П	К цифровым инструментам учебной деятельности, используемым в курсе музыки, относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций
Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности	Д/П	К специализированным инструментам учебной деятельности, используемым в курсе музыки, относятся, в частности, редактор нотной грамоты, система обработки звука, редактор временной оси
<b>4. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>		
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения (возможно, в цифровом виде). Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы (возможно, в



		цифровом виде)
Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	Д	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей
Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	Д	
Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	Д	
Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	Д	
Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	Д	
Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	Д	
Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений, эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений), нотный и поэтический текст песен, изображения музыкантов, играющих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры	Д	
<b>5. Учебно-практическое оборудование</b>		
Музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• фортепиано (пианино, рояль)</li> <li>• баян/аккордеон</li> <li>• скрипка</li> <li>• гитара</li> <li>• клавишный синтезатор</li> </ul>	Д	Два инструмента: для кабинета музыки и школьного зала. Для учителя
Детские клавишные синтезаторы	К	
Комплект детских музыкальных инструментов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• блок-флейта</li> <li>• гlockenspiel/колокольчик</li> <li>• бубен</li> <li>• барабан</li> <li>• треугольник</li> <li>• румба</li> <li>• маракасы</li> </ul>		Набор народных инструментов определяется содержанием регионального компонента и может быть значительно расширен. Комплектацией инструментов занимается учитель

<ul style="list-style-type: none"> <li>• кастаньеты</li> <li>• металлофоны</li> <li>• ксилофоны</li> <li>• народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.)</li> <li>• дирижерская палочка</li> </ul>	П	
Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)	Д	
Расходные материалы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• нотная бумага</li> <li>• цветные фломастеры</li> <li>• цветные мелки</li> </ul>	К Д Д	Для оформления музыкально-графических схем
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	К	В комплекте не менее трех микрофонов и двух динамиков
Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля	К	В комплекте не менее двух электрогитар и ударной установки
Персональный компьютер	Д	Для учителя
Медиапроектор	Д	Для демонстрации электронных образовательных ресурсов

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (25-30 учащихся). Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);
- П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).

### 5.2.9. Технология

ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ (для четырёхлетней начальной школы)

*О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*

#### Пояснительная записка

Учебный предмет «Технология» (может изучаться как курс «Художественный труд и искусство») в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая определяет личность каждого без учёта степени активности влияния на неё. Духовная культура – достояние каждого человека, и освоение её – обязательный компонент формирования личности. Сама культура является специфическим способом организации и развития человеческой жизнедеятельности. С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Если материальная целесообразность отражает технический прогресс, то социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры, которая существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности по их опредмечиванию и в форме духовных ценностей, созданных человеком. Духовные качества обладают большей субъективностью, ибо проявляются индивидом, исходя из данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающих в процесс реакции на действительность. Духовные же ценности являются обобщенно организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта. Насколько многогранна жизнь в её проявлении, насколько полно она отражается для человека в материальной форме, настолько она может быть освоена им через самостоятельную деятельность на основе эстетических категорий, близких и далеких ассоциаций, аналогий, параллелей.

Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя многие виды (литературу, живопись, музыку, театр, и т.д.), которые необходимо *максимально синтезировать на основе художественного труда для создания у детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве*. Однако полной гармонии, если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть не может.

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет

является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность. **Задачи курса:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения

- практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
  - развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
  - формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
  - ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – **техничко-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

**Примерная схема урока.** Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с *созерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. *Размышление и рассуждение*, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б)

отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-подделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизиты: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **1 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией

учебника;

- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой(техничко-технологической) деятельности:*

**знать**



- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**уметь** под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

**Уметь** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

## 2 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

**знать** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

**уметь** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

**знать**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**уметь самостоятельно** организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

*с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

**Уметь** реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### 3–4 классы

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

**иметь представление** об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

**знать** холодные и тёплые цвета;

**уметь** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

*По трудовой(техничко-технологической) деятельности:*

**знать** виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

**уметь** самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

**Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях:* соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;*

**знать** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

**уметь** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности:*

**знать** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**уметь под контролем учителя** выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

**Уметь под контролем учителя** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

## **VI. Содержание учебного предмета**

### **1 класс – 33 (66) часов**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

## **3. Конструирование (7/14 ч).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

## **4. Художественно-творческая деятельность (10/20 ч).**

### **Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (*Эстетическое* как категория. *Эстетический идеал. Эстетический вкус*: критерии - мера, гармония, тождество, соотношение.)

II. Основы композиции. (*Мера* – соотношение части и целого. *Тождество* – абсолютное равенство. *Зеркальность* изображения. *Гармония* в жизни и искусстве. *Соотношение* частей.)

III. Из истории развития искусства. (*Искусство* первобытного общества. Связь утилитарного и эстетического.)

**Эстетический контекст.**

*Эстетическое* в действительности и в искусстве.

*Эстетический идеал* в искусстве разных народов.

*Эстетический вкус* народа и человека, выраженный в произведении искусства.

*Деталь* как часть произведения искусства: живописи, скульптуры, архитектуры, литературы.

*Симметрия* в произведениях скульптуры, архитектуры. Понятие *орнамента* (геометрического и растительного). *Повторение и инверсия*.

Соотношение *плоского и объёмного* в искусстве: живопись – скульптура, барельеф – горельеф.

1. *Мозаика* в витражах, панно, картинах, мозаичная техника в живописи.

2. Понятие *сюжета*. Чередование частей в изо, музыке, литературе, театре.

*Подражание* природным явлениям в искусстве и дизайне.

**Примечание.** Содержание художественно-творческой и трудовой деятельности выстраивается по горизонтальным параллелям, что обеспечивает интегративные связи.

**5. Использование информационных технологий.** (Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

**Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии**

	<b>Художественно-творческая изобразительная деятельность</b>	<b>Трудовая (техничко-технологическая) деятельность</b>
I	<p>1. <i>Художественно-графические материалы</i> (рисовальная бумага, акварельные краски, гуашь, мелки, пастель, графит), <i>пластические материалы</i> (глина, пластилин), их названия, свойства, назначение. Выявление эстетического в простом материале.</p> <p>2. <i>Организация рабочего места</i> при работе с художественными материалами. 3. Виды <i>художественных кистей</i> и правила пользования ими. <i>Приёмы работы</i> кистью, карандашом, фломастером.</p>	<p>1. <i>О материалах.</i> Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность; плотность, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Выявление эстетического в простом материале.</p> <p>2. <i>Организация рабочего места при работе с разными материалами</i> (с помощью учителя).</p> <p>3. <i>Об инструментах и приспособлениях.</i> Ножницы и шаблон.</p> <p>4. <i>О правилах пользования инструментами:</i> кисточкой, ножницами.</p>

II	<i>Основы композиции.</i> Представление о композиции как части и целом. Мера. Тождество. Соотношение частей. Симметрия.	<i>О конструкции.</i> Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей.  <i>Основы экономических знаний: об экономном расходовании материала.</i>
III	<i>Компоненты изобразительной деятельности:</i>  – изготовление и подготовка к работе палитры; – способы разведения и смешивания красок; – нанесение точек, линий, мазков; – выполнение простейших узоров, орнаментальных рисунков; – передача в рисунках простейших форм предметов, общего пространственного положения и основного цвета предмета; – работа по мокрому листу.	<i>Компоненты технологии.</i>  <i>Разметка</i> сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету. Использование предметной инструкции.  <i>Разделение заготовки на части</i> отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.  <i>Соединение деталей:</i> неподвижное клеевое (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).  <i>Отделка</i> (изделия, деталей): рисование, аппликация, вышивка.  <i>Сушка</i> изделия под прессом.
III	Профессии: <i>живописец, скульптор.</i>	<i>Профессии родителей.</i>
IV	Представление о художественно-декоративных промыслах и их мастерах: <i>Гжель, Хохлома, Жостово.</i>	

**Понятия:** 1. *Культурологические:* эстетическое, эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

2. *Художественно-изобразительные:* изобразительный материал, инструмент, линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

3. *Технико-технологические:* изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

## 2 класс – 34 (68) часов

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.



Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## **3. Конструирование (7/14 ч).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

#### 4. Художественно-творческая деятельность (10/20 ч).

##### Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (Категории *прекрасного, трагического, комического, возвышенного.*)

II. Основы композиции. (Соотношение всех *компонентов* в произведении искусства. *Движение* – основа материи и форма её существования. *Жанры: натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет. Правда и правдоподобие.*)

III. Из истории развития искусства – *искусство Египта и Античности.*

##### Эстетический контекст.

Эстетические категории как выражение целесообразности в жизни и искусстве.

*Прекрасное* в природе, человеке, труде. Проявление эстетических категорий в различных видах искусства (в изо, театре, литературе, музыке).

*Композиция* в изо, театре, литературе, музыке. Композиция как часть и целое.

*Настроение* в искусстве.

*Колорит.*

*Движение* как форма существования природы. *Подражание. Статика.* Изображение движения через композицию. Движение животных и его изображение в искусстве.

Отражение чувств и мыслей человека в различных жанрах. Жанры в литературе: лирика, проза, драматургия. Жанры в театре: *комедия, трагедия, драма.* Жанры в музыке: *песня, танец, марш.*

*Мир природы и природный материал.* Соотношение материального и идеального. Основа *художественного образа.*

*Синкретичность* (неразрывность) в развитии искусства. *Театр* - синтетический вид искусства.

#### 5. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

##### Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

	Художественно-творческая изобразительная деятельность	Трудовая (техничко-технологическая) деятельность
I	1. <i>Художественно-графические и природные материалы.</i> <i>Краски натуральные</i> (природные: например, мел, графит, луковая шелуха, морковь, свёкла, грецкий орех) и <i>искусственные</i> (акварель,	1. <i>О материалах.</i> Виды бумаги (журнальная, креповая). Свойства картона и бумаги, с которыми работают учащиеся. Ткани и нитки растительного происхождения (х/б и льняные), их свойства. Металлическая проволока, её свойства. Материалы, из

	<p>гуашь). Виды рисовальной бумаги (акварельная, ватман), её свойства.</p> <p>2. <i>Самостоятельная организация рабочего места.</i></p>	<p>которых изготовлены предметы вторичного использования (футляры киндерсюрпризов, пластиковые бутылки).</p> <p>2. <i>Самостоятельная организация рабочего места.</i></p> <p>3. <i>Об инструментах.</i> Циркуль, канцелярский нож.</p> <p>4. <i>О правилах пользования инструментами – канцелярский нож, циркуль.</i> Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа.</p>
II	<p><i>Основы композиции.</i> Представление о линейной перспективе.</p> <p><i>Колорит.</i></p>	<p><i>О конструкции.</i> Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволока, нитки). Получение объёмных форм на основе развёрток, выполненных с помощью шаблонов.</p> <p><i>Экономические знания – об экономной, рациональной разметке нескольких деталей с помощью контрольно-измерительных инструментов.</i></p>
III	<p><i>Компоненты изобразительной деятельности.</i></p> <p>Способы получения цветового спектра (через струю воды, линзу). Основные цвета солнечного спектра. Смешивание главных цветов красок для получения составных цветов.</p>	<p><i>Компоненты технологии.</i></p> <p><i>Разметка</i> по линейке, угольнику с опорой на чертёж. Чертёж, линии чертежа (основная; выносная, размерная, сгиба).</p> <p><i>Соединение деталей – клеевое</i> (склеивание и наклеивание крупных деталей), проволочное подвижное, ниточное.</p> <p><i>Отделка</i> (деталей и изделия) ручными строчками (прямая строчка и её варианты).</p>
IV	<p><i>Жанровое многообразие</i> (пейзаж, натюрморт, портрет). Рисунок, живопись, иллюстрация, узор.</p>	<p><i>Жанровое многообразие в декоративно-прикладной деятельности.</i> Реализация жанра в различных материалах.</p>
V	<p>О профессиях – <i>театральный художник, костюмер.</i></p>	<p>О профессиях и ремёслах города, села, где живут дети.</p>
VI	<p><i>Синкретичность народного искусства.</i></p>	

**Понятия:** 1. *Культурологические:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное, движение, жанры, правда и правдоподобие.

2. *Художественно-изобразительные:* иллюстрация, линейная перспектива, жанры (натюрморт, пейзаж, портрет), колорит, основные и смешанные цвета, живопись, иллюстрация.

**3. Техничко-технологические:** конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

### **3 класс – 34 (68) часов**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка)

#### **3. Конструирование (6/12ч).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Рицовка.

#### 4. Художественно-творческая деятельность (8/16 ч)

##### Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Художественный образ.*)

II. Основы композиции. (*Форма и содержание. Игрушка. Дисгармония.*)

III. Из истории развития искусства. (*Искусство эпохи Средневековья и Возрождения.*)

##### Эстетический контекст.

Единство субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в художественном образе. Прообраз в живописи, скульптуре, музыке, театре. *Воображение и образ* в различных видах искусства.

Соответствие *формы и содержания* в изо, литературе, музыке, театре, архитектуре.

Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра, подражание, переосмысление жизни.

*Народность, утилитарное и эстетическое* в игрушке. Экологическая сущность в игрушке. Современное значение игрушки.

Нарушение *пропорций*, разрушение целостности, какофония (шумовой эффект в музыке, театре), *асимметрия*.

Театр народов мира.

---

#### 5. Использование информационных технологий (4/8 ч).

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).

##### Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

	Художественно-творческая изобразительная деятельность	Трудовая (технико-технологическая) деятельность
I	<i>Природные материалы. Солёное тесто, снег</i> как материалы для изобразительной деятельности. Их свойства.	<i>О материалах.</i> Происхождение и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Названия и свойства материалов, самостоятельно выбираемых учащимися.

II	<p><i>Основы композиции.</i></p> <p>Воздушная перспектива, пропорции.</p> <p>Соответствие формы и содержания художественного произведения.</p> <p>Единство формы и содержания в игрушке.</p>	<p><i>О конструкции.</i></p> <p>Соединение деталей – виды «замков».</p> <p>Отделка (изделия и деталей) кружевами, тесьмой, пуговицами и т.д.</p> <p>Анализ замысла изделия в единстве формы и содержания.</p> <p>Изготовление игрушек.</p>
III	<p><i>Компоненты изобразительной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовления солёного теста,</li> <li>– холодные и тёплые цвета,</li> <li>– смешивание основных цветов красок для получения холодного и тёплого колорита,</li> <li>– набросок, графика.</li> </ul>	<p><i>Компоненты технологии.</i></p> <p>Разметка объёмных геометрических форм (развёрток) с помощью линейки и угольника.</p>
IV	<p>Представление о прообразе и художественном образе живописного и скульптурного произведения в единстве формы и содержания.</p> <p>Образ эпохи.</p>	<p><i>Прообраз художественного изделия.</i></p> <p>Материал и способ его обработки в выражении художественного замысла.</p>
V	<p><i>Архитектура как вид искусства.</i></p>	<p>Проектирование как основа коллективной деятельности (к архитектуре).</p>
VI	<p><i>О профессиях и ремёслах региона.</i></p>	

**Понятия:** 1. *Культурологические:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

2. *Художественно-изобразительные:* холодные и теплые цвета – воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции.

3. *Технологические:* эскиз развертки, развёртка, линии чертёжа (линии разрыва и невидимого контура).

#### 4 класс – 34 (68) часов

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

#### Самообслуживание (4/8 ч)

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8/16 ч)**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

## **3. Конструирование (4/8 ч).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

## **4. Художественно-творческая деятельность (10/20 ч).**

### **Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.*)

II. Основы композиции (*Средства художественной выразительности. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.*)

III. Из истории развития искусства. (*От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.*)

### **Эстетический контекст.**

*Настроение* в декоративно-прикладном искусстве, изо, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия – от замысла через образ к изделию.

*Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.*

*Ритм* в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре.

Роль *фактуры* материала в изделии.

*Образ как часть и целое. Образ-название.* Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). *Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

*Театр* (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

## 5. Использование информационных технологий (8/16 ч).

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информацией программы Word, Power Point.

### Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

	<b>Художественно-творческая изобразительная деятельность</b>	<b>Трудовая (технико-технологическая) деятельность</b>
I	<p><i>Синтетические материалы.</i> Пенопласт и поролон как материалы для изобразительной деятельности. Их свойства.</p> <p>Общее представление о художественных материалах.</p>	<p>1. <i>О материалах.</i></p> <p>Общее представление об искусственных материалах, несколько примеров искусственных материалов их свойства.</p> <p>2. <i>Правила работы инструментами, используемыми в практической работе при выполнении художественных произведений различных видов.</i></p>
II	<p><i>Основы композиции.</i></p> <p>Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура).</p>	<p><i>О конструкции.</i></p> <p>Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.</p>
III	<p><i>Компоненты изобразительной деятельности.</i></p> <p><i>Средства художественной выразительности</i> (ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция, свет и тень). Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, линейная перспектива, колорит, композиция, фактура.)</p>	<p><i>Компоненты технологии.</i> Знание особенностей технологического процесса в зависимости от используемого материала.</p>
IV	<p><i>Взаимосвязь художественного образа и ассоциаций.</i></p> <p>Простейший анализ художественного произведения (художественный образ как единство формы и содержания)</p>	<p><i>Ассоциативные связи</i> в работе с различными материалами</p>



V	<p>О профессиях, связанных с современными технологиями.</p> <p>Роль эмоционального состояния при создании художественного образа, изделия.</p> <p>Восприятие художественного образа как средство гармонизации личности и человека.</p>
---	--

**Понятия:** 1. *Культурологические:* средства художественной выразительности, целостный образ произведения искусства, анализ художественного произведения.

2. *Художественно-изобразительные:* средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре, ассоциации, свет и тень.

3. *Технико-технологические:* конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

### 5.2.10. Физическая культура

## ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ (для четырёхлетней начальной школы)

*Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадына*

### I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Физическая культура совместно с другими предметами решает одну из важных проблем – проблему здоровья ребенка.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати–двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью, но при этом физически слабо развиты. Причина состоит в том, что изменились климато-географические, экологические и социальные условия. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет имел возможность реализовать свою двигательную активность в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре в начальной школе на предметную область «Физическая культура» выделяется 270 ч. Из них 12 ч. – на раздел «Знания о физической культуре», 12 ч. – на раздел «Способы физкультурной деятельности» и 246 ч. – на раздел «Физическое совершенствование». Авторы поддерживают такое распределение часов, при котором основной формой проведения уроков в начальной школе становится двигательная деятельность.

Однако при данном распределении часов (12 ч.+12 ч.) невозможно решить такие глобальные задачи, как формирование здорового образа жизни и развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Поэтому учебники «Физическая культура» позволяют учащимся работать самостоятельно и совместно с родителями. Кроме того, для решения этих задач учебники «Физическая культура» реализуют деятельностный подход в соответствии с требованиями ФГОС через ряд деятельностно ориентированных принципов, а именно:

а) Принцип обучения деятельности. Учебники «Физическая культура» опираются на технологию проблемного диалога. В соответствии с этой технологией ученики на уроке участвуют в совместном открытии знаний на основе сформулированной самими учениками цели урока. У детей развиваются умения определять цель своей деятельности, планировать работу по её осуществлению и оценивать итоги достижения в соответствии с планом.

б) Принципы управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности. В учебниках предусмотрена система работы учителя и класса по развитию умений в решении проблем. На первых порах совместно с учителем ученики выполняют репродуктивные задания, позволяющие им понять тему, затем наступает черёд продуктивных заданий, в рамках которых ученики пробуют применить полученные знания в новой ситуации. Наконец, в конце изучения тем учащиеся решают жизненные задачи (имитирующие ситуации из жизни) и участвуют в работе над проектами. Таким образом, осуществляется переход от чисто предметных заданий к заданиям, нацеленным прежде всего на формирование универсальных учебных действий.

ФГОС предусматривает проблемный характер изложения и изучения материала, требующий деятельностного подхода. В учебниках «Физическая культура» это поддерживается специальным методическим аппаратом, реализующим технологию проблемного диалога. Начиная с 2–3 классов введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даны вопросы для актуализации необходимых знаний, приведён вывод, к которому ученики должны прийти на уроке. Деление текста на рубрики позволяет научить учащихся составлению плана. Наконец, при подаче материала в соответствии с этой технологией само изложение учебного материала носит проблемный характер.

В соответствии с требованиями ФГОС учебники обеспечивают сочетание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. В рамках Образовательной системы «Школа 2100» используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), при которой учащиеся принимают активное участие в оценке своей деятельности и выставления отметок. В соответствии с этой технологией и требованиями ФГОС учащиеся должны чётко знать и понимать цели своего образования, знания, которые они получают, умения, которые они осваивают. Поэтому личностные и метапредметные результаты перечислены в дневнике школьника, обучающегося по Образовательной системе «Школа 2100».

Учебники «Физическая культура» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Для формирования представлений о здоровом образе жизни и целостной картины мира, а также реализации межпредметных связей учебники «Физическая культура» построены с учётом содержания учебников «Окружающий мир» (Образовательная система «Школа 2100»). В курс «Окружающий мир» интегрированы такие предметы, как ознакомление с окружающим миром, природоведение, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности, что позволяет не только экономить время, но и дать возможность ребёнку убедиться в необходимости быть здоровым.

Единое построение программ Образовательной системы «Школа 2100» помогает сформировать сравнительно полную картину мира и позволяет придать творческий, исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.

Бессмысленно пытаться рассказывать ученику незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом. Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать учащимся осмысливать свой двигательный опыт. Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно возникают вопросы, которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего двигательного опыта. В этом случае учащийся может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Основное время (246 ч) отводится на раздел «Физическое совершенствование». В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

#### **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

## VI. Содержание учебного предмета

### Примерное распределение программного материала

Разделы программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Знания о физической культуре – 12 ч.</b>	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
<b>Способы физкультурной деятельности – 12 ч.</b>	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
<b>Физическое совершенствование – 246 ч.:</b>	61 ч.	62 ч.	62 ч.	61 ч.
1. Физкультурно-оздоровительная деятельность – 8 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
2. Спортивно-оздоровительная деятельность – 238 ч.				
гимнастика с основами акробатики – 64 ч.	16 ч. 14 ч.	16 ч. 15 ч.	16 ч. 11 ч.	16 ч. 10 ч.
легкая атлетика – 50 ч.	12 ч.	12 ч.	12 ч.	12 ч.
лыжные гонки – 48 ч.			11 ч.	11 ч.
плавание – 22 ч.				
подвижные и спортивные игры – 54 ч.	17 ч.	17 ч.	10 ч.	10 ч.
общеразвивающие упражнения				

**Физическая культура (4 ч.).** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры (4 ч.).** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения (4 ч.).** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### Способы физкультурной деятельности.

**Самостоятельные занятия (4 ч.).** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (4 ч.).** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения (4 ч.).** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование.**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность (8 ч.).** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики (64 ч.).** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок. Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика (50 ч.).** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; прыжки со скакалкой.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки (48 ч.).** Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание (22 ч.).** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры (54 ч.).** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.



Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта.

### **Общеразвивающие упражнения**

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе;

ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

## **VII. Работа с учебниками по «Физической культуре»**

Большая часть учебного времени отводится практическим занятиям по физической культуре. Поэтому авторы не стали загружать страницы учебника большим объёмом текста, сложными знаниями. Авторский замысел предполагает самостоятельное решение учителя в работе с учебником: порядок изучения тем, объём изучаемого материала, способ его подачи. Авторы хотели, чтобы ребёнку было интересно, чтобы он смог закрепить знания, полученные на уроках физической культуры. Поэтому вопросы и проблемные ситуации должны стать предметом обсуждения, совместного действия с родителями в семье (прогулки, походы, игры).

Задача взрослых – сделать так, чтобы урок физической культуры стал интересным и помог открыть ребёнку удивительный и прекрасный мир движения, который стал бы неотъемлемой частью его жизни.

Учебники «Физическая культура» состоят из двух книг и четырёх частей. Книга первая, часть 1 – «Школьник и физкультура» (12 тем и приложение) – посвящена не просто знакомству ученика с образовательной областью «Физическая культура», но и подводит его к выводу, что двигательная деятельность занимает очень важное место в жизни человека. С помощью рисунков и вопросов к ним ученик, рассуждая, самостоятельно находит ответы на вопросы: «Зачем нужно двигаться?» (с.

8), «Зачем нужен режим дня?» (с.12), «Как выполнять зарядку и физкультминутки?» (с. 14–17). В первой части учебника предлагается провести в классе соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья», а также выполнить вместе с близкими проект «Спортивный фотоальбом». Выполняя этот проект, ребёнок знакомится с видами спорта, которыми увлекаются члены его семьи.

Книга первая, часть 2 – «Как стать чемпионом» (13 тем и приложение) – посвящена знакомству учеников с основными физическими качествами человека и основными видами движений. В рамках проблемного обучения ученикам предлагается чёткий план работы, алгоритм, с помощью которого он сможет самостоятельно познакомиться с физическими качествами человека и с видами движений, ответить на вопросы, зачем они необходимы человеку и как их развивать. Во второй части учебника также предлагается занимательный материал, помеченный заголовком «Для любознательных», который помогает расширению кругозора и формированию у ученика целостной картины мира. Для взаимодействия с родителями предлагается проект «Я, мой папа (мама) – чемпионы!».

Книга вторая, часть 3 – «Ты и спорт» (13 тем и приложение) – посвящена истории развития физической культуры и спорта, показывает тесную связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. С помощью проблемных ситуаций, созданных в учебнике, ученик отвечает на вопросы: «Как появились физические упражнения?», «Каким должен быть защитник Родины?», «Откуда появились Олимпийские игры?» и др. Знакомясь с историей физической культуры и спорта нашей страны, ученик узнает, что такое ГТО и ДОСААФ, какую роль они сыграли в истории государства и почему достижения спортсменов – это гордость страны. Знакомясь с видами спорта и спортивными играми, дети узнают, в чём их отличие. Несколько тем под общим названием «Путешествуя, играем» не просто знакомят учеников с играми народов мира и России, но и выстраивают тесную связь с большим разделом предметной области «Окружающий мир». Для совместной работы ребёнка и семьи в третьей части предлагаются два проекта «Спортивное генеалогическое древо моей семьи» и «Во что играли наши бабушки».

Книга вторая, часть 4 – «Я сам (Как быть здоровым)» (12 тем и приложение) – посвящена самостоятельной деятельности и контролю за физическим развитием, физической подготовленностью и основам формирования здорового образа жизни. Этот практический раздел тесно связан с освоением знаний и способов двигательной деятельности. В данном разделе школьники учатся элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах. Многие темы 4-й части связаны и с формированием основ здорового образа жизни: «Как укрепить органы дыхания?», «Зачем нужно закаляться?», «Зачем нужны полезные привычки?», «Как оборудовать дома спортивный уголок?», «Зачем соблюдать правила в игре?», «Как собраться в поход?».

Авторский замысел предполагает самостоятельный выбор учителя в работе с учебником: порядок изучения тем, объём изучаемого материала, способ его подачи. Главное, чтобы ученику было интересно, чтобы он смог закрепить знания, полученные на уроках физической культуры. Поэтому вопросы и проблемные ситуации должны стать предметом обсуждения, совместного действия с родителями в семье (прогулки, походы, игры).

Задача взрослых – сделать так, чтобы урок физической культуры стал потребностью и помог ученику открыть удивительный и прекрасный мир движения, который стал бы неотъемлемой частью его жизни.

### **VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и

воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Физическая культура» в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

### **5.2.11. Обучение башкирской грамоте.**

#### **Башкорт грамотаһына өйрәтеү программаһы**

БР Мәғәриф министрлығы тарафынан расланған Сынбулатова Ф.Ш., Вәлиева Г.Ә. төзөгән башкорт теле программаһы «Мәғәриф тураһындағы закон» ға, РФ икенсе быуын дәйөм белем биреү хөкүмәт стандарттарына, «Башкортостан халыктары телдәре законы», «Башкорт мәғәрифын үстәреү концепцияһы» һәм башка норматив документтарға таянып төзөлгән.

#### **Аңлатма языу**

Башланғыс класта тәү башлап башкорт телендә укырға, язырға өйрәтеү, башкорт телен предмет буларак өйрәнеү һәм укыу процесында социаль тәҗрибә туплау укыу программаһы нигезендә тормошқа ашырыла.

Икенсе быуын хөкүмәт стандарттарының талаптарына ярашлы бала башкорт теле буйынса белем алыу менән бер рәттән яңы йәшәү шарттарына яраклы тормош тәҗрибәһе тупларға, уңышлы укыусы һәм эшмәкәр шәхес сифаттарына эйә булырға тейеш.

Башланғыс мәктәптә грамотаға өйрәтеү («Әлифба») осоронда балаларҙы телмәр эшмәкәрлегенә (тыңлау, һөйләү, укыу, языу) өйрәтеү төп йүнәлеш булып тора. Был эшмәкәрлек баланы грамотаға өйрәтеүҙән башлап, артабан аңлап тасуири укыу, грамоталы языу, мәҙәниәтле аралашыу күнекмәләрен формалаштырыу коммуникатив шәхес тәрбиәләүҙе күз уңында тотат. Балға рухи йөкмәтке һалыу, әхләки тәрбиә биреү, эстетик, эмоциональ зауыҡ формалаштырыу туғае тел аша бойомға ашырыла. Был йәһәттән телмәр эшмәкәрлегенә өйрәтеү зур әһәмиәتكә эйә.

Рәсәй мәғәрифын модернизациялау концепцияһында мәғәриф алдына куйған төп мақсат – баланы шәхес итеп үстәреү. Шул мақсаттан сығып башкорт телен укытыуҙың төп мәсьәләләре билдәләндә:

- телмәр эшмәкәрлеген формалаштырыу
- тел системаһын (фонетика, лексика, орфография, орфоэпия, грамматика, пунктуация) өйрәнеү,
- башкорт теле йәне аша тирә-якты, йәғни, баланы уратып алған мөһитте, объекттарҙы, күренештәрҙе танып белергә өйрәтеү.
- башкорт теле ғилемән өйрәнгәндә баланың шәхси мөмкинселектәрен иҫәпкә алып, уның һәләтен, эрудицияһын формалаштырыу өсөн шарттар тыузырыу,
- тел ғилемән өйрәнеү процесында универсаль укыу эш төрҙәренә өйрәтеү, укыу эшмәкәрлегенәң төп компоненттарын үзләштереү (укыу мәсьәләһе, проблема куйыу, эште планлаштырыу, ойоштороу, укыу мәсьәләһен сисеү, эште баһалау, рефлексив-контроль эшмәкәрлек)

- мили ұзанды формалаштырыуға нигез халыу.

Программа материалы баларзың төрлө әзерлек кимәлен иҗәпкә алып төзөлгән. Грамотаға өйрәтеу материалы мәктәпкә тиклем укый белеп килгән һәм хәрәф танымаған балаға яраклаштырылған. 1 –се кластан 4 класка тиклем программа ауырлығы, күләме яғынан үсә барыу принцибына королған. Тел ғилеменә кағылышлы булған теоретик төшөнсәләр дәрестә балаға уйын формаһында еңелләштереп бирелә.

Программала каралған телмәр эшмәкәрлегенә өйрәтеу жайһы бер балаларзың тыңлау һәм ишетәу һәләтенәң түбән йәки бөтөнләй юк кимәлдә булыуын иҗәпкә алыузы талап итә. Ошоно күзаллап, программала әлифбаға тиклемге осор ожайлырак бирелгән. Өндәр ситемаһын өйрәнәу, өндәр менән эш итеүгә иғтибарзы күберәк белеу баланы тизерәк укырға һәм грамоталы языуға нигез халыуысы төп шарт булып тора.

Программа 1-4 кластарға дәрәс, грамоталы языуы ғына бурыс итеп куймай. Һөйләу һәм язма телмәр формалаштырыу, предмет өлкәһендә белем бирәу, шәхес буларак тейешле кешелек сифаттары тәрбиәләу, универсаль укыу эшмәкәрлегенә өйрәтеу – программаның төп йүнәлештәре булып тора.

Укыу программаһы РФ икенсе быуын хөкүмәт стандарттарының талаптарына, милли мәктәптәр өсөн эшкәртелгән укыу планына таянып королдо.

#### **Укыу йылына сәғәттәр ханы.**

1 класс. Грамотаға өйрәтеу һәм «Әсә теле». Бөтәһе йылына 165 сәғәт. (33 азна х 5 сәғәт).

Грамотаға өйрәнәу: бөтәһе 110 сәғәт (22 азна х 5 сәғәт):

- Хәрәф өйрәнәүгә тиклемге осор: азнаға 5 сәғәт, бөтәһе 30 сәғәт (6 азна х 5 сәғәт)
- Хәрәф өйрәнәу осоро: азнаға 5 сәғәт, бөтәһе 80 сәғәт (16 азна х 5 сәғәт)
- «Әсә теле» - азнаға 3 сәғәт, бөтәһе 33 сәғәт (11 азна х 3 сәғәт)

#### **Грамотаға өйрәтеу программаһының йөкмәткеһе**

Грамотаға өйрәтеу курсының төп максаты – укыуыны тәу башлап укырға һәм язырға өйрәтәу. Ошо процесс нигезендә бала укыу эшмәкәрлеген үзләштерә башлай, белеем алыу осталығына өйрәнә.

**Грамотаға өйрәтеу осоронда түбәндәге мәсьәләләр куйыла:**

- телмәр эшмәкәрлеген формалаштырыу, телмәр һәм Һөйләу сараларының йәшәйештәге әһәмиәтенә төшөнәу,
- укыу материалы, төрлө әзәби әсәрзәр йөкмәткеһе нигезендә тирә-як мөхитте, йәмғиәттә өйрәнәу, кешене танып белеу, белеем алыу,
- укыуға кызыкһыныу, әүземлек тәрбиәләу, грамотаға өйрәтеу осоронда универсаль укыу эш алымдарына өйрәтеу,
- башкорт грамотаһына өйрәтеүзе рус теле һәм укыу, тирәяк тәбиғәттә өйрәнәу, һынлы сәңғәт һ.б. предметтар менән тығыз бәйләнәштә алып барыу.

#### **Грамотаға өйрәтеу программаһын үзләштерәу**

Грамотаға өйрәнәу процессында укыуы өйрәнәргә тейеш:

**I кимәл. Балала шәхси сифаттар үстерәргә:**

- укыуы статусын кабул итергә, укыу эшмәкәрлегенә өйрәнәргә,
- тыуған илгә, ергә, телгә, якын кешеләргә һөйөү тәрбиәләргә,
- эшләгән эштәр, кылык-ғиғәл өсөн яуаплылык тойорға,
- һау-сәләмәт йәшәйеш булдырырға.

**II кимәл. Предмет буйынса белем алырға.**

- тел берәмектәрен айыра беләргә (һүз, һүзбәйләнәш, һөйләм, өн, хәрәф)
- һүз, һүзбәйләнәш, һөйләмде график-символик тамға ярҙамында тамғаларға,
- минутына 40-45 һүз укырға,
- хәрәфтәрзе тейешле каллиграфик режимда язырға, уларзы дәрәс тоташтырырға,
- һүз, һөйләм, текст укырға һәм язырға,
- ябай һына һүззәрзе грамоталы язырға,
- һүззәрзең дәрәс язылыш кағизәләрен беләргә.

### III кимәл. Универсаль укыу эш төрзәренә өйрәнергә.

- укытыусыны тыңларга, уның әйткәндәрен ишетергә,
- укытыусыга һорау бирергә, белешмә алырга,
- икешәрләп йәки төркөмләп класташтары менән эшләргә,
- диалог барышында һөйләшеүзә катнашырга, уның темаһын күз уңында тотоп, үз фекерен әйтергә, кешенекен тыңларга,
- дәрестең темаһына ярашлы укыу мәсьәләһе куйырга, уны сисеү максатында тикшереп эшендә әүзем катнашырга,
- график-символик һызмаларҙы танырга, һүзсең өн-хәрәф моделен, һөйләмдең һызмаһын төзөргә һәм укырга,
- укыу һәм языуы мәғлүмәт, белем алыу мөмкинселеге итеп кулланырга.

Укыу йылының икенсе яртыһында «Әсә теле» курсының өйрәнеү программаһына ярашлы беренсе-икенсе сиректә грамотаға өйрәнеү осоронда алған укыу, языу күнекмәләрен һәм төсмөрләнә башлаған универсаль укыу эш алымдары өсталығын артабан үстөрөү максаты куйыла. II ярты йыллыкта азнаға 3 сәғәт х 11 азна, бөтәһе 33 сәғәт үткөрөлә.

«Әсә теле»н өйрәнеү осоронда түбәндәге мәсьәләләр куйыла:

- баланың тәү башлап укырга, язырга өйрәнеү күнекмәһен, өсталығын артабан үстөрөү,
- тел ғилемә өлкәһендә алған башланғыс төшөнсәләргә аңлы эшкәртөү процесын әүземләштерөү,
- һөйләү, язма телмәргә ғәмәли кулланыу,
- универсаль укыу эш алымдарын үзләштерөүгә интенсивлаштырыу.

#### 1 –се класс азағына планлаштырылған һөзөмтәләр

«Әсә теле» программаһын өйрәнеү процесында укыусы өйрәнергә тейеш:

##### 1. Шәхси сифаттарҙы үстөрөргә:

- укыу процесында белем алыуға карата яуаплылык булдырырга, тистәрзәренә, укытыусыга карата ихтирамлы булырга,
- мәктәп йыһаздарына, укыу әсбаптарына һаксыл караш булдырырга,
- һау-сәләмәт йөшөү рәүешен үзләштерөргә.

##### 2. Предмет буйынса белем алырга:

- һүззәргә мәғәнәүи яктан төркөмлөргә,
- һөйләм төрзәрен билдәләргә һәм уларҙы тейешле интонация менән укырга, дөрөс язырга,
- үз аллы һәм ярзамсы һүззәргә айыра, таний белергә, һөйләмде күсереп язғанда ярзамсы һүззәргә билдәләргә һәм дөрөс язылышын аңлата белергә,
- предметтың атамаһын белдергән һүззәргә уртаклык һәм яңғызлык исемдәргә айыра белергә, дөрөс язырга,
- өндәргә һузынкы, тартынкыларға айырырга, график тамғаларға,
- һүзсең өн моделен төзөргә,
- 6-7, 7-8 һүззән торған тексты күсереп язырга,
- 25-30 һүззән торған тексты күсереп язырга,
- һүззе ижеккә бүлөргә, уны юлдан юлға күсерә белергә,
- о-ө, у-ү, э хәрәфтәре, йә, йө, йү, йе, йө, йы кушымсалары булған һүззәргә дөрөс язырга, тартынкы азағында килгән нәзеклек билдәһен дөрөс язырга

##### 3. Универсаль укыу эш төрзәрен үзләштерөргә:

- үтенес менән укытыусыға, класташыңа, өлкәндөргә өндөшөргә,
- укыу объектын өйрәнеү процесында күзәтергә, сағыштырырга, анализларға һәм һығымта яһарға,
- аралашыу өсталығын шымартыу: тыңларға, яуап бирергә, һорарға, кеше фекерен ихтирам итергә,
- диалог, монолог кора белергә,
- мәғлүмәт алыу сығанактары менән эш итә белергә, алған мәғлүмәттә эшкәртә белергә, максатка ярашлы кулланырга,

- мәғлүмәт алыу максатында һорау һөйләм корорға,
- парлап, төркөмдә эшлөгәндә этикет кағизәләрен күзәтергә, эште планлаштырырға, уны тормошка ашырырға,
- 3-4, 4-5 һөйләмдән торған иғлан, котлау, белдермә-записка яза белергә.

### Төп эшмәкәрлек төрҙәре.

#### Грамотаға өйрәтеү осоронда төп эшмәкәрлек төрҙәре:

##### I. Телмәр эшмәкәрлеге.

Телмәр тураһында төшөңсә, телмәрҙең ғәмәли кулланышы:мәғлүмәт биреү, аралашыу, мөнәсәбәт короу.

**Тыңлау.** Әйткәндә, һөйлөгәндә ишетеү, тыңлау һәм унан тейешле мәғлүмәтте айырып ала белеү.Һөйлөгән текстан төп фекерҙе аныклау.

**Укыу.** Хәрәф таныу, укырға өйрәнеү.Укыу универсаль эш алымы, мәғлүмәт алыу ысулы.

**Һөйләү.** Аралашыу максатында тел сараларын, формаларын һайлау.

Бер-береңә өндөшөү, һөйлөшөү үзенсәлектәре.Әңгәмәсе менән аралашыу уңышлы булһын өсөн шарттар булдырыу, мәзәниле аралашыу кағизәләрен үзләштереү.

**Языу.**Хәрәфтәрҙе языу, уларҙы дөрөс тоташтырыу, һүзҙәрҙе, һөйләмдәрҙе күсереп языу, бәләкәй текстар төзөү, тексты һүзмә-һүз йә кысқартып языу. Өсәр жанрҙары: әкиәт, хикәйә, шиғыр, йыр, йомак һ.б.Уларҙы языу, һөйләү һәм укыу.Шиғыр һөйләү, укыу үзенсәлектәре. Язма телмәрҙе тыузырыу, уларҙа антонимдар, синонимдарҙы үзләштереү.

##### II. Тел ғилеме.

Һүз тураһында төшөңсә.Предмет һәм һүз. Һүзҙең исем атау функцияһы, телмәрҙәге әһәмиәте.

Предметтың хәрәкәтен белдергән һүзҙәр. Һүзбөйлөнөш. График тамғалары.

Предметтың билдәһен белдергән һүзҙәр. Һүзбөйлөнөш. График тамғалары.

Һөйләм, уның схемаһы, һөйләм башы, аҙағы һәм тыныш билдәләре. Йыйнак һәм киңәйтелгән һөйләмдәр, һүз өстәү.

Текст, мәғәнәһе, төп фекер. Уны тыңлау, һөйләү.

Ярҙамсы һүзҙәр, әһәмиәте.

Һүз һәм өн. Өн тураһында төшөңсә, өн моделе.

Һузынғы, тартынғы өндәр. Нәзек, калын, яңғырау, һаңғырау өндәр.

Ижек. Башым. Хәрәф-өндөң тамғаһы. Алфавитты кулланыу мөмкинсәлектәре.

### «Өсә теле» дәрестәрендә төп эшмәкәрлек төрҙәре.

##### I. Телмәр эшмәкәрлеге.

Телмәрҙе тыңлау, ишетеү, аңлау. Кешенең өндөшөүен төшөңөү, ситуацияға ярашлы кабул итеү һәм эш итеү.

**Укыу.** Укыу оғталығын шымартыу.Укыу күнекмәһен мәғлүмәт, белеем алыу сығанағы итеп кабул итеү.

**Һөйләү телмәрен** белем алыу сараһы итеп кулланыу. Телмәр этикетына өйрәнеүҙе дауам итеү. Мәғлүмәт алыу максатында һорау һөйләм төзөү, тыңлап анализлау.

**Язма телмәр.** Бөйлөшөшле язма телмәр төзөү өстәлығына өйрәнеү. Һөйләм һәм текст төзөлөшө. Кызыл юл. Абзац. Синоним, антоним менән танышыу. Һүзҙең күп мәғәнәлеге.

**Матур языу.** Дәрестә 4-5 минут ваҡытты каллиграфияға бағышлау. Юл һәм зур хәрәфтәрҙең язылышы камиллаштырыла. Һөйләмдәрҙе тиз языу өстәлығын үзләштерү. Контроль күсереп языу.

##### II. Тел ғилеме.

Һөйләм. Һүзбөйлөнөш. Һөйләмде дөрөс языу кағизәләре.

Һүз. Һүз төркөмдәре. Үз аллы һәм ярҙамсы һүзҙәр.

Алфавит. Өн.Хәрәф. Һузынғы, тартынғы өндәр. Нәзек, калын, яңғырау, һаңғырау өндәр.Орфограммалар.

### III. Универсаль укыу эш төрҙәре.

Укыу эшмәкәрлегенә өйрөнөү. Үз аллы белем алыу, мәғлүмәтле булыу. Укыу мәсьәләһе жуйыу. Максатты күзаллау. Эште планлаштырыу. Тикшереү эшне ойоштороу. Укыу объекттарын күзәтеү, сағыштырыу, анализлау. Эшләнелгән эшкә байкау яһау. Контроль. Эште баһалау.

#### 5.2.12. Обучение родной речи

##### Туған тел курсынан программа

БР Мәғәриф министрлығы тарафынан расланған Мәүлийәрова Ә.Т. төзөгән туған тел программаһы «Мәғәриф тураһындағы закон» ға, РФ икенсе быуын дәйөм белем биреү хөкүмәт стандарттарына, «Башкортостан халыктары телдәре законы», «Башкорт мәғәрифын үстереү концепцияһы» һәм башка норматив документтарға таянып төзөлгән.

##### Аңлатма языу

Мәктәптә туған тел махсус предмет буларак өйрөнөлә. Башланғыс класс укыусылары туған тел аша ысынбарлыҡты танып белә, кешеләр араһындағы, йәмғиәттәге мөнәсәбәттәрҙе, үзен уратып алған донъяны өйрөнә, шөхөс буларак үсешә. Фәкәт үз телен генә ата-бабаларыңдың үткәнен белергә, киләсәккә өмөт-хыялдарын якшыраҡ аңларға ярзам итә.

Шуға ла туған телде бөтә нескәлектәре менән өйрөнөү, белеү мотлак.

Башланғыс мәктәптә туған тел дәрестәрен өйрәтеү түбәндәге **максаттарҙы** тормошка ашырыуға йүнәлтөлгән:

- дәрәс, йүгерек һәм тасуири укыу күнекмәләрен үзләштереү, үз аллы аңлап укыу күнекмәләрен булдырыу, танып белеү даирәһен формалаштырыу, телмәр эшмәкәрлегенң бөтә төрҙәрен камиллаштырыу

- укыусыларҙың танып белеү һәм ижади эшмәкәрлектәрен үөтереү, әзәби әсәрҙә һүрәтләнгән вакиғаларҙы кабул итеүгә булышлыҡ итеү, эстетик тойғо аша йөғөнтө яһау.

- төрлө жанрҙарҙағы әсәрҙәр менән эшлөү күнекмәләрен булдырыу, әзәби әсәрҙәр аша юғары сифаттарҙы тәрбиөлөү.

- туғандаш, Рәсәйҙең башка халыктарының әзәбиәтенә, мәзәниәтенә, сәнғәтенә ихтирам тойғоһо тәрбиөлөү, укыусыларҙы китап укыуға йөлөп итеү, белемле укыусылар тәрбиөлөү.

- бергә укыу компетентлығын, укыу техникаһын үзләштереү, укылған һәм тыңланған әсәрҙәрҙе аңлау, китаптарҙы таныу, үз аллы һайлау күнекмәләренә эйә булырға өйрәтеү, китап укыуға ныклы кызыкһыныу арттырыу.

Программа башланғыс мәктәп укыусыларына китаптың төрлө мәғлүмәт сығанағы булыуы тураһында төшөнсә бирә. Тағы укыусының библиография өлкәһендәге өсталыктарын булдырыу күзаллана.

Башланғыс мәктәптең укыу пландарына ингән башка предметтарҙан айырмалы рәүештә, «Туған тел» предметы түбәндәге **мәсьәләләрҙе** хәл итеүгә йөғөнтө яһай.

1. Мәзәниәтле укыу күнекмәләрен үзләштереү, тексты аңлау, китапка һәм китап укыуға кызыкһыныу тәрбиөлөү.

Туған тел предметының йөкмәткәһен үзләштереү аша укыусылар тексты аңлап укыу, төрлө мәғлүмәт менән эшлөү, кәрәк булғанын таба белеү күнекмәләренә эйә була.

2. һөйлөү эшмәкәрлегенә, языу-аралашыу культураһына эйә булырға өйрәтеү.

Был йүнөлеш китаптағы төрлө максатты күз уңында тоткан текстар өстөндә эшлөүҙе, уларҙы айыра белеүҙе, тирә-йүн тураһындағы белемдәрен арттырыуҙы күз уңында тота.

3. Әзәби әсәрҙәрҙә бирелгән хәл-вакиғаларға карата өхләки-эстетик тойғолар һәм зауыҡ тәрбиөлөү.

Әзәби әсәрҙе сәнғәттең үзенсәлекле айырым бер төрө итеп кабул иттереү, әсәрҙең әзәби киммәттәрен аңларға, тасуирлау сараларын танып белергә өйрәтеү.



4. Әхләки киммәттәрзе формалаштырыу, әзәбиәт менән танышыузан йәм табырға, әзәби әсәрҙен рухи асылын аңларға өйрәтеү.

Әзәби әсәрҙе укыған бала төп әхләки-этик киммәттәрҙе үзләштерә, геройзарзың ыңғай һәм кире эштәре менән таныша, баһалай, ундағы күренештәрҙе ихлас кабул итә, тормошта ыңғай һөҙөмтәһен булдырырға ынтыла.

Туған тел предметын өйрәнеү, 1 – се класта языу һәм укыу дәрестәре менән бергә алып барыла, «Грамотаға өйрәтеү һәм телмәр үстәреү» бүлектәре үзләштерелгәндән һуң туған тел һәм әсә теле дәрестәре айырым өйрәнелә.

### **Программаның йөкмәткеһе**

«Туған тел» предметының укыу планындағы сәғәттәр бирелешә.

Базис укыу пландарына ярашлы, РФ дөйөм белем биреү мәктәптәрендә башланғыс кластарҙа бөтәһе 460 сәғәт бүленә (1-се класта грамматикаға өйрәтеүгә-143, туған телгә – 20 сәғәт, 2-4 кластарҙа 102 – азнаһына 2-әр сәғәт)

Башланғыс мәктәптә укыу предметы буларак туған тел дәрестәре белем биреүгә генә түгел, ә тәрбиәүи киммәттәргә лә зур әһәмиәт бирә. Дәрестәрҙә тәбиғәттә күзәтеү, уны һаҡлау, әзәп, әхләк, мәзәниәтле аралашыу мәсьәләләренә қағышлы әсәрҙәр менән танышалар. Кешеләрҙең уй-фәкерҙәрен, кылыктарын аңлау, үзәндә лә ыңғай сифаттар үстәреү хуплана.

Туған тел дәрестәрендә укыу техникаһы, укыу сифаты, аңлап укыу күнекмәләрен булдырыу дауам итә. Әсәрҙе анализлап, укыусы яҡшылыҡ һәм яманлыҡ, дәрәсләк, тоғролоҡ, дуслыҡ тураһында уйлана. Тыуған илгә, кешеләргә ҡарата булған ыңғай шәхси сифаттарҙы формалаштыра.

**Телмәр һәм укыу эшмәкәрлеген төрҙәре.** Тыңлау, тыңлау һәм аңлау.

Телдән һөйләнгән телмәрҙе тыңлау, мәғәнәһенә төшөнөү. Әзәби әсәрҙәр буйынса һорау биреү һәм мәғлүмәт алыу күнекмәләрен формалаштырыу.

**Укыу. Ҡысҡырып укыу.** Әкрәләп укыу күнекмәләренән аңлап, дәрәс, бөтә һүзәр менән ҡысҡырып укыуға күсәү, яйлап укыу тизлеген арттырыу, интонация менән укыу.

**Эстән укыу укыузың** тизлеген яҡшырта, балала укыуға ҡарата яуаплылыҡ тойғоһон арттыра, үз аллы укырға күнектәрә.

### **1 –се класс аҙағына планлаштырылған һөҙөмтәләр**

#### **4. Шәхси үсәш кимәле**

- баланы шәхес итеп үстәреү, кешеләк сифаттары тәрбиәләү.
- укыу процесында белем алыуға ҡарата яуаплылыҡ булдырырға, тистәрҙәренә, укытыусыға ҡарата ихтирамлы булырға,
- мәктәп йыһаздарына, укыу әсбаптарына һаҡсыл ҡараш булдырырға,
- һау-сәләмәт йәшәү рәүешен үзләштерергә.

#### **2. Метапредмет кимәле**

Универсаль эш төрҙәренә өйрәтеү: танып белеү, регулятив һәм коммуникатив эшмәкәрлек, йәғни баланы үз аллы укыуға, белем алырға өйрәтеү.

#### **3. Предмет буйынса кимәл**

- хикәйә, әкиәттәрҙән белемдә арттырырҙай кәрәкле мәғлүмәттәрҙе таба алыу,
- үзәндең фәкерендә әңгәмәсенә еткерәү,
- йәмғиәттәгә тәртип һәм әхләк қағизәләрен өйрәнеү,
- укыу техникаһын үзләштерәү,
- укылған йәки тыңланған әсәрҙе аңлау алымдарына эйә булыу,
- шиғырҙы яттан һөйләү,
- һүрәтләү элементтарын индереп бәләкәй текстар төзәү.

### **Төп эшмәкәрлек төрзәре.**

Телмәр эшмәкәрлегенә төрзәре төрлө кимәлдәге текст өстөндә эшләү күнекмәләрен килтерә.

Төрлө текстар менән эш.

Төрлө төрзәге текстар тураһында дөйөм мәғлүмәт биреү, максатын билдәләү. Фольклор өлгөләре менән танышыу.

Тексты айыра белеү, таныш булмаған китаптың йөкмәткеһен исеменә, һүрәтенә карап фаразлау.

Коллектив фекер алышыуға катнашыу, һорауға яуап биреү, сығыш яһау, күргәзмә материалдарҙы кулланыу.

**Библиографик культура** – Рәсәйҙә, Башкортостанда беренсе китаптар, китап басыу, белешмә китап төрзәре тураһында дөйөм мәғлүмәт биреү. Укыусының үз йәшенә тура килгән һүзлектәр, белешмә материалдарҙы куллана белеү.

Әзәби әсәрҙең тексы өстөндә эш.

Әзәби әсәрҙең исеми йөкмәткеһенә тура килеүгә аңлау, укытыусы ярҙамында телдең тасуирлау сараларын күзәтеү.

Укылған әсәрҙең йөкмәткеһен, геройҙарының эшләгән эштәрен анализлау.

Тексты һөйләүҙең төрлө төрҙәрен үзләштереү.

Диалог та һорауҙы аңлау, яуап биреү, үз-ара һорау биреү, үзәндең фекерендә иҫбатлау.

Бирелгән һүрәттәр буйынса телдән иһша төзөү.

Бөлөкәй иһшалар ижад итеү, йөкмәткеһенә дауам итеү, ижад итеү.

**Тыңлау** (аудирование) – телдән әйтелгән информацияны тыңлау, һөйләүһенә фекеренә төшөнөү. Тыңлау, тыңлау һәм аңлау.

Телдән һөйләнгән телмәрҙе тыңлау, мәғәнәһенә төшөнөү. Әзәби әңәрҙәр буйынса һорау биреү һәм мәғлүмәт алыу күнекмәләрен формалаштырыу.

**Укыу** – белем алыу, текстың йөкмәткеһен аңлау, уға үз карашыңды булдырыу. Әкрәһләп укыу күнекмәләренән аңлап, дөрөс, бөтә һүзҙәр менән кысқырып укыуға күһеү, яйлап укыу тизлеген арттырыу, интонация менән укыу.

Эһтән укыу укыуың тизлеген яҡшырта, балала укыуға карата яуаплылык тойғоһон арттыра, үз аллы укырға күнектерә.

**Һөйләү** телмәре үсешкәнерәк булһа, кеше үз фекерен әңгәмәһенә еңелерәк еткерә һәм башкаларҙы ла тизерәк аңлай.

**Языу**- үзәң иһеткән, күргән хәл-вақиғаларҙы тулы, дөрөс, бәйләнешле иһтеп яза белеү.

## **ПРЕДМЕТ БУЙЫНСА БАШЛАНҒЫС ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮЗЕҢ ЙӨКМӘТКЕҢЕ**

### **Телмәр һәм укыу эшмәкәрлегенә төрзәре.**

#### **Тыңлау, тыңлау һәм аңлау.**

Телдән һөйләнгән телмәрҙе тыңлау һәм кабул итеү. Мәғлүмәттә тыңлау һәм мәғәнәһенә төшөнә барыу, укыусы һөйләмдә тыңлай, һөйләүһенә фекер ебенә төшөнә, телмәр аша уның мөнәсәбәтен, мәғәнә бизәктәрен билдәләй, йөкмәткеһенә карап үз яуабын әзерләй, кылығын, тәртибен планлаштыра, укылған әзәби әсәрҙәр буйынса һорау биреү һәм мәғлүмәт алыу күнекмәләре формалаштыра. Ул һөйләү, языу, укыу күнекмәләре менән аралашып, үреләп бара.

**Кысқырып укыу.** Кысқырып укыу баланы укырға өйрәтеүгә мөһим урын тотта, тиз, дөрөс, йүгерек, аңлы һәм тасуири укыу күнекмәләрен барлыкка килтерә. Тексты аңлы үзләштерәү аша йүгерек укыу күнекмәләрен булдырыу. Укығанда интонацияның йөкмәткегә тура килеүен күзәтеп, орфоэпик нормаларҙан тайпылмау. Һөйләмдәрҙе, тыныш билдәләренә иғтибар иһтеп, интонация менән укыу. Төрлө типтағы һәм төрзәге текстарың мәғәнәүи үзәңсәлеген аңлау һәм уларың мәғәнәһен интонация ярҙамында асып биреү. Башкорт теленә әзәби тел нормаларын күзәтеп, һүз һәм фраза басымына иғтибар итеү.

**Эстән укыу.** Телмәр органдарының катмарлыгынан тыш, һүзәрзе әйтмәйсә, күз йөрөтөп текстның йөкмәткеһен аңлап укыу. Был укыуның тизлеген яҡшырта, өз аллы укырға күнектәрә.

Эстән укығанда укыусы текстның, төрлө жанрҙарҙағы һәм күләмдәге әсәрҙәрҙең мәғәнәһен, төп фекерен, уларҙы укыу төрҙәрен билдәләй.

**Төрлө тексттар менән эш.**

Төрлө төрҙәгә тексттар тураһында дөйөм мәғлүмәт биреү. Әзәби, фәнни-популяр, өйрәтөү тексттарының үзенсәлектәрен, айырмалығын күрһөтөү, сағыштырыу. Был тексттарҙың максатын билдәләү. Фольклор өлгөләре менән танышыу, мәғлүмәт биреү.

Тексты айыра белеү, таныш булмаған китаптың йөкмәткеһен исеменә, һүрәтенә карап фаразлау.

Текстарҙың темаһын, төп фекерен, структураһын билдәләү, текстты мәғәнәүи өлөштөргә бүлөү, уларға исем биреү. Төрлө мәғлүмәт менән эшләү күнекмәләрен булдырыу.

Коллектив фекер алышыуға катнашыу, һорауға яуап биреү, сығыш яһау, күргәзмә материалдарҙы, һүрәттәрҙе әңгәмә барашында дөрөс кулланыу

**Библиографик культура** – Рәсәйҙә, Башҡортостанда беренсе китаптар, китап баһыу, белешмә китап төрҙәре тураһында дөйөм мәғлүмәт биреү. Укыусының үз йәшенә тура килгән һүзлектәр, белешмә материалдарҙы куллана белеүе. Китап элементтары менән танышыу, филми, әзәби китаптарҙа бирелгән мәғлүмәттәр менән таныштырыу. Китаптарҙы тәһйенләнгән исемлектән картотека буйынса һайлап алыу. Укыусының үз йәшенә тура килгән һүзлектәр һәм белешмә материалдарҙы куллана белеүе.

**Әзәби әсәрҙең тексы өстөндә эш.**

Әзәби әсәрҙең исеме йөкмәткеһенә тура килеүҙе аңлау, укытыусы ярҙамында телдең әзәби тасуирлау сараларын күҙәтөү.

Укылған әсәрҙең йөкмәткеһен, геройҙарының эшләгән эштәрен анализлау.

Тексты һөйләүҙең төрлө төрҙәрен үзләштереү.

Диалог та һорауҙы аңлау, яуап биреү, үз-ара һорау биреү, үзендең фекерендә иҫбатлау.

Бирелгән һүрәттәр буйынса телдән инша төҙөү.

Бөлөкәй иншалар ижад итеү, йөкмәткене дауам итеү, ижад итеү.

### 5.2.13. Обучение башкирскому языку.

Программа Әсә теле

1-се класс Бөтөнә 30 сәғәт

II ярты йыллыҡ. Азна 3 сәғәт х 11 азна, бөтөнә 33 сәғәт

III сирек - 5 азна 3 сәғәт, бөтөнә 15 сәғәт

IV сирек – 6 азна 3 сәғәт, бөтөнә 18 сәғәт

Укыу йылының икенсе яртыһында «Әсә теле» курсының өйрәнеү программаһына ярашлы беренсе-икенсе сиректә программаға өйрәнеү рәһәһендә алған укыу, яҙыу күнекмәләрен һәм төһмөрләнә башлаған универсаль укыу эш алымдары оһталығын артабан үһтереү максаты куйыла.

Укыу йылының тәүге ярты йыллығында телмәр эшмәкәрләге өлкәһендә өлгөшкән күрһөткестәр 1-се класс аҙағына планлаштырылған һөһөмтөләр ярашлы артабан камиллаштырыуҙы талап итә.

«Әсә теле»н өйрәнеү оһоронда түбәндәге мәһәләләр куйыла:

баланың тәү башлап укырға, яҙырға өйрәнеү күнекмәһен, оһталығын артабан үһтереү;

тал ғилеме өлкәһендә алған башланғыс төһөнсәләрҙе аңлы эшкөртеү процесын өүһемләштереү;

һөйләү, яҙма телмәрҙе ғәмәли кулланыу;

универсаль укыу эш алымдарын үзләштереүҙе интенсивлыштырыу.

I. Телмәр эшмәкәрләге.

Телмәрҙе тыңлау, иһетеү, аңлау.

Кешенен Өндөшөүөн тыңлау, төшөнөү, ситуацияға карашлы кабул итеү һәм эш итеү.

**Укыу.** Укыу оҫталығын шымартыу. Аңлы, шыма укыу. Тасуири укыу. Укыу күнекмөһөн мөғлүмөт, белем алыу сығанағы итеп кулланыу.

**Һөйлөү** телмәрен белем алыу сараһы итеп куллана белеү. Аралашыу оҫталығы башланғысын артабан үстөрөү.

Телмәр этикетына өйрөнөүзе дауам итеү. Һөйләмде дөрөс төзөп һөйлөшөү. Һөйләмде дөрөс интонация менән, таза, дөрөс итеп әйтеү. Ниндәйзер предмет, күренеш, хәл-вакиға ярашлы мөғлүмөт алыу максатында һорау һөйләм төзөргө өйрөнөү. Уны әңгәмәсегә биреп, тыңлап анализлау.

**Язма телмәр.** Бәйләнешле язма телмәр төзөү оҫталығына өйрөнөү өлкәһендәге башланғыс күнекмәләрге үстөрөү.

**Һөйләм һәм текст төзөлөшө.** Һөйләм төзөү. Фәнни популәр текст, иғлан, белдермө (записка), котлау һүззәре (открытка языу). Кызыл юл, абзац төшөнсәһе.

Синоним, антоним менән танышыу. Һүззәң күп мөғәнәләргә.

**Матур языу.** Дәрестә 4-5 минут вакытты дөрөс каллиграфия менән языуға бағышлау. Юл һәм зур хәрәфтәрҙең язылышына даими күнекмәләргә үткәрелә, камиллаштырыла. Һүзлек һүззәрен языу.

Һүззәрге, һөйләмдәрге тиз языу оҫталығын үзләштерөү. Контроль күсереп языу.

II. Тел ғилеме.

**Һөйләм.** Һүззәргә тәзмәһе, йыйылмаһы, мөғәнә. Һүзбәйләнеш. Һөйләмде сағыштырыу. Һөйләмгә хас үзенсәлектәр (мөғәнә-фекер, интонация). Әйтелеү максатына карап һөйләм төрзәрен үзләштерөү: (хәбәр, һорау, өндәү). Һөйләмде дөрөс языу кағизәләре: зур хәрәф, азағында тыныш билдәләре (?!).

**Һүз.** Һүз төркөмдәргә. Предметтың атамаһын, хәрәкәтен, билдәһен белдергән һүззәргә. Һүззәң лексик һәм грамматик мөғәнәләргә. Үз аллы һәм ярҙамсы һүззәргә. Уртаклык һәм яңғызлык предмет атамаһы (исемдәргә). Яңғызлык исемдәрге зур хәрәфтән языу.

**Алфавит.** Унда хәрәфтәр тәртибе. Алфавитты кулланыу. Өн. Хәрәф. Һүззәң өн структураһы һәм мөғәнәһе араһындағы бәйләнеш.

**Һузынқы һәм тартынқы өндәргә.** Ижек. Һүззәргә юлдан юлға күсерөү өсөн ижеккә бүлеү. Нәзәк, калын һузынқылар. Яңғырау һәм һаңғырау таттынқылар. Һүззәрге дөрөс язып өйрөнөү. Орфграммалар.

III. Универсаль укыу эш төрзәргә.

Укыу эшмәкәрлегенә өйрөнөү. Үз аллы белем алыу, мөғлүмәтле булыу. Укыу мәсьәләһе куйыу. Максатты күзаллау. Эште планлаштырыу. Тикшерөү эшен ойштороу. Укыу объекттарын күзәтеү, сағыштырыу, анализлау. Эшләнелгән эшкә байкау яһау. Контроль. Эште баһалау.

### **Укыу йылы азағында планлаштырылған һөзөмтәләргә**

«Әсә теле» программаһын өйрөнөү процесында укыусы өйрәнергә тейеш:

#### **1. Шәхси сифаттарҙы үстөрөргә:**

укыу процесында белем алыуға карата яуаплылык булдырырға; тиҫтерзәренә, укытыусыға карата ихтирамлы булырға;

мәктәп йыһаздырына, укыу-әсбаптарына һаксыл караш булдырырға;

тыуған ил, ер, тел төшөнсәләргә тураһында аң-белем бирергә;

һау-сәләмәт йәшәү рәүешен үзләштерергә;

#### **2. Предмет буйынса белем алырға:**

һүззәрге мөғәнәһе яктан төркөмләргә ( предметтың атамаһын, хәрәкәтен, билдәһен белдергән һүззәргә);

Һөйләм төрзәрен билдәләргә (хәбәр, өндәү, һорау) һәм уларҙы тейешле интонация менән укырға; Һөйләмде дөрөс язырға (зур хәрәф, азағында тыныш билдәләре (?!));

үз аллы һәм ярзамсы һүзээрзе айыра, таний белергә, һөйләмде күсереп язғанда ярзамсы һүзээрзе (да-дә, та-тә, ла-лә, ғына-генә, кына-кенә) билдәләренә һәм дөрөс язылышына аңлата белергә;

предметтың атаманын белдергән һүзээрзе уратаклык һәм яңғызлык, исемдәргә айыра белергә; кеше исемен, фамилияһын, ер-һыу атамаларын, хайуан кушаматтарын зур хәрәфтән язырға;

өндәрзе һузынкы, тартынкыларға айарарға, нәзек-калын һузынкыларзы, парлы яңғырауһәм һаңғырау тартынкыларзыдөрөс билдәләргә, график рәүештә тамамларға;

һүззең (3-4, 5-6 өндән торған) өн модулен төзөргә;

6-7, 7-8 һөйләмдән торған (30-35 һүз) тексты күсереп язырға

25-30 һүззән торған тексты диктант итеп яза белергә

Һүззе ижеккә бүлергә, уны юлдан юлға күсерә белергә;

о-ө, у-ү, э (һүз башы) хәрәфтәре; йә, йө, йү, йе (һүз уртаһы) йо, йы кушымсалары булған һүзээрзе дөрөс язырға; һүз башында я, е, ё, ю хәрәфтәре менән булған ә-һ, һ-ғ хәрәфтән торған һүзээрзедөрөс язырға; тартынкы ондәр азағында нәзеклек билдәһен (ь) рус теленән үзләштерелгән һүзээрзә (3-4, 4-5 хәрәфле) дөрөс язырға.

### **3. Универсаль укыу эш төрээрән үзләштерергә:**

үтенес менән укытыусыға, класташыңа, өлкәндәргә өндәшергә;

укыу объектын өйрәнәү процесында күзәтергә, сағыштырырға, анализларға һәм һығымта яһарға;

аралашыу осталығын шымартыу: тыңларға, яуап бирергә; һорарға, кеше фекерен ихтирам итергә;

диалог, монолог кора белергә;

мәғлүмә алыу сығанактары менән эш итә белергә; алған мәғлүмәттә эшкәртә белергә, максатка ярашлы кулланырға;

мәғлүмәт алыу максатында һорау һойләм корорға;

парлап, төркөмдә эшлөгәндә этикет кағизәләрен күзәтергә; эште планлаштырырға, уны тормошка ашырырға;

3-4, 4-5 һөйләмдән торған иғлан, котлау, белдермә (записка) яза белергә.

Программа

2 –се класс

Бөтәһе 102 сәғәт

(34 азна х 3 сәғәт )

2 –се класта «Әсә теле»н өйрәнәү курсы тел ғилемен, телмәр эшмәкәрлеген үзләштерәүзе артабан дауам итеү, туған тел аша донъяны танып белеү һәм социаль өлкәлә аң-белем алыу, мәзәниәтле шәхәс итеп тәрбиәләү максатын куя.

Күрһәтелгән максаттарға ирешәү өсөн түбәндәге ғәмәли мәсьәләләрге хәл итергә кәрәк:

Лексика, фонетика, грамматика, синтаксис, орфография, пунктуация, телмәр үстәреү өлкәһендәге белемдәрге, осталыкты артабан нығытыу, киңәйтеү;

Коммуникатив компитентлык: грамоталы языуһәм укыу, диалогта катнашыу, монолог текстар төзөү һәмһөйләү;

Туған телдә кызыкһыныу тәрбиәләү, уны теләп өйрәнәү.

Программа йөкмәткеһе

I. Графика. Хәрәф һәм өн. Я, е, ё, ю хәрәфле һүзээр. Һүззең өн моделә менән тамғаланышы. Уларзың хәрәф менән язылышы.

График тамғалар: һүзээр араһында ара калдырыу, юлдан юлға күсеү тамғаһы (дефис), кызыл юл (абзац).

II. Морфология. Һүз төркөмдәре. Предмет атамаһы. «Кем» һәм «нимә» һорауына яуап биреүсе һүззәр. Уның мәғәнәһе, телмәрзә кулланышы. Кешенең исем-фамилияһын; хайуандарҙың кушаматтарын; ер-һыу атамаларын белдереүсе һүззәр.

Предмет хәрәкәтен белдереү һүззәр. Уларҙың мәғәнәһе. «Ни эшлэй? » (бөгөн, хәзәр, ошо мөл), «ни эшләне?» (кисә), «ни эшләр» «ни эшлэйәсәк?» (иртәгә, киләсәктә) һорауҙарына яуап биреүсе һүззәр һәм уларҙы телмәрзә кулланыу (заман терминын кулланмаса).

Предмет билдәһен белдергән һүззәр. Уларҙың мәғәнәһе. Өһиндәй КӨ һорауына яуап биреүсе һүззәр.

Ярзамсы һүззәр : -да, -дә, -за, -зә, -та, -тә, -ла, -лә; -ғына, -генә, -кына, -кенә. Уларҙың айырым торғанда мәғәнә аңлатмауы. Ярзамсы һүззәрҙең телмәрзә кулланышы.

III. Һүзъяһалыш. Тамырзаш һүззәр укыу, языу (тамыр , ялғау төшөнсәһе термины бирелмәй).

IV. Синтаксис. Һөйләм, һүз (уларҙың окшашлы, айырмаһы). Һөйләмдә әйтеү максаты. Һөйләмдә интонация. Хәбәр һөйләм. Һорау һөйләм. Өндәү һөйләм. Һөйләмдәң баш киҫәктәрә. Әйә, хәбәр. Әйәрсән киҫәктәр.

V. Орфография һәм пунктуация. Дөрөҫ язылыш кағизәләрен өйрәнәү һәм ғәмәли кулланыу. Зур хәрәф. Һөйләм башы. Кеше исем-шәрифәте. Хайуан кушаматтары. Ер-һыу атамалары. Ике кешенең һөйләшеуендиалог формаһында языу. Хәбәр, һорау, өндәү һөйләмдәр аҙағында араһында тыныш билдәләре ҫв хәрәфеӨ.

VI. Телмәр үстөрәү. Аралашыу ситуацияһы. Уға ярашлы һөйләшеү короу. Текст. Тексты таныу. Текстың исеме уның һөйләмдәрәнен мәғәнәүи эзмә-эзмәлеге. Текст төзөү. Диалог (әңгәмә, бәхәс). Монолог (үз аллы һөйләнәү, сығыш яһау, иғлан эшләү, доклад). Аралашыу этикеты (сәләм бирәү, хушлашыу, ғәфү үтенәү, рәхмәт белдәрәү, үтенес менән өндәшеү).

VII. Универсаль укыуэш төрзәрәнә өйрәнәү. Үз аллы белем алыу оҫталығына өйрәнәү. Укыу эшмәкәрлеге (максатты күзаллау, укыуматериалына кызыкһыныу эште планлаштырыу, укыу мәсьәләһе, эзләнәү эше, рефлексия, контроль). Укыу диалогы. Аралашыу мәзәһиәте.

Укыу йылы аҙағында планлаштырылған һөзөмтәләр

«Өсә теле» программаһын өйрәнәү процесында укыуы өйрәнәргә тейеш:

### **1. Шәхси сифаттарҙы үстөрәргә:**

Үз аллы эш итергә, белем алыу процесында етди һәм яуаплы карарға;

Атай-әсәйгә, тиҫтерзәрәнә, укытууыларға, яқындарына, мәктәп хезмәткәрзәрәнә иғтибарлы һәм ихтирамлы булырға;

Мәктәп йыһаздарына, укыу әсбаптарына һаксыл булырға;

Тыуған илде яратырға; ерзә, телде һакларға;

Һаулыкты нығытырға.

### **ә. Предмет буйынса белем алырға:**

Һүззәрзә мәғәнәһе буйынса төркөмләргә. Уларға тейешле һорау куйырға. Предмет атамаһын, хәрәкәтен, билдәһен белдәрәүсе һәм ярзамсы һүззәртураһында һөйләргә һәм язма телмәрзә урынлы кулланырға;

Һүззәрҙең өн моделен төзөргә һәм уны хәрәфтәр менән язырға;

Һөйләмдәр төзөргә (тезмә һәм язма), уларҙы тейешле һүз өҫтәп тулыландырырға;

Һөйләмдәрзә әйтәләү максатына карап хәбәр, өндәү, һорау һөйләмдәргә айырырға. Уларҙы тейешле интонация менән укырға;

Һөйләмдәң әйәһен, хәбәрән (баш киҫәктәрән айыра белергә);

Башкорт теленең дөрөҫ язылыш канундарын, кағизәләрен үзләштерәргә: **у-ү, о-ө, э(е - ө, ы** хәрәфле һүззәр, һүззәр **йә, йө, йү, йе**, (һүз уртаһы), **йо, йы** кушымсалары һүз башында **я, е, ө, ю** хәрәфтәрә, һүз башында **в** хәрәфе, ярзамсы һүззәрҙең (**һәм, менән; да-дә, за-зә; та-тә, ла-лә;**

**ғына-генә, кына-кенә**) айырым язылышын белергә. Һөйләм азағында тейешле тыныш билдәһе (һөктә, һорау, өндәү) куйырға. Кеше исем-фамилияларын, хайуан кушаматтарын, ер-һыу атамаларын һәм һөйләмдең башын зур хәрәфтән языу.

8-10 һөйләмдән торған (35-40 һүз) тексты күсереп язырға;

30-35 һүзән торған тексты диктант итеп яза белергә; һүзә ижеккә бүлергә, уны юлдан юлға күсерергә белергә;

Тексты аңлы укырға һәм уның йөкмәткеһе менән бәйләнгән эштәрҙе эзмә-эзлекте үтәргә. Уның нигезендә королған һөйләшеү йәки тикшереп эштәрән үтәргә;

Укыу ситуацияһына ярашлы диалогта катнашырға.

3. Универсаль укыу эш төрҙәрән үзләштерергә:

үз аллы укыу, мәғлүмәтле булыу оҫталығын камиллаштырырға: белем, мәғлүмәтте эзләү күнекмәләре булдырырға (һорау, белешеү, мәғлүмәти сығанактар менән эш һ.б.); тикшеренеү-эзләнеү эшен планлаштырырға; парлап, төркөмләп, команда менән эшләргә;

алған мәғлүмәтте кағызға теркәргә;

билдәләмә, кағизә, алгоритм, һығымта һ.б. график схема, модель, таблица ярҙамында теркәргә;

диалог корорға, укыу материалын тикшерергә, анализларға, һығымта яһарға;

мәҙәниле аралашыу этикетына өйрәнергә: әңгәмәһене тыңлай, аңламағаныңды итәғәтле итеп һорашырға, яуап алырға һәм рәхмәтендә белдерергә; үз фекерендә кыска һәм аңлайышлы итеп еткерергә, уны яклай белергә.

#### Программа

3 –сө класс

Бөтәһе 102 сәғәт

(34 азна х 3 сәғәт )

Өсөнсө класс “Әсә-теле” программаһында башкорт теленә үзенсәлектәрән, дөрөс языу кағизәләрен үзләштереп; телдең теге йәки был күренештәрән өйрәнеү, телмәр мәҙәниәтен камиллаштырыу максаты куйыла. Ижади эштәр күләмләрәк һәм йөкмәткеләрәк йүнәлеш ала.

Был максаттарҙы тормошка ашырыу түбәндәге мәсьәләләргә хәл итеүгә бурыс итеп куя:

лексика, фонетика, грамматика, синтаксис орфография, пунктуация, телмәр үстөрөү өлкәһендәге белемдәргә, оҫталықты артабан нағытыу, киңәйтеү;

өзлөкһөз, матур һәм тиз языу күнекмәләрен артабан үстөрөү;

грамматалы языу һәм укыу, диалогта катнашыу, монолог текстар төзөү һәм һөйләү, шиғыр, әкият, хикәйә ижад итеү;

“Туған тел” дәрестәре менән предмет-ара бәйләнеш булдырыу: сағыштырыу, йәнләндөрөү сараларын кулланып, тасуирлап языу; теге йәки был күренешкә, кешеләр мөнәсәбәтенә, кылык-фигелдәренә карашыңды, фекерендә белдөрөү күнекмәләрен сифатлыраҡ кимәлгә күтөрөү.

Программа йөкмәткеһе

I. Фонетика һәм орфоэпия. Өндәр һәм хәрәфтәр. Һүз моделле. Нәзәк һәм калын һузынқылар. Һузынқылар таблицаһы. Тартынқылар. Уларҙың таблицаһы. Яңғырау-һаңғырау тартынқылар. Талғын (сонор) өндәр. Һүзә сиратлашып килгән тартынқылар (теләк-теләге, тарак-тарағы, китап-китабы). Нәзәк һәм калын әйтәһәһә һүзә. Һүзә өн-хәрәфенә (фонетик) анализ.

II. Һүзә составы (морфемика). Һүз составы (тамыры һәм ялғауҙары). Тамырҙаш һүзә. Уларҙың тамыры. Яһаусы (суффикс), үзгәртеүсә ялғауҙар. Һүзәһәһәһә. кушма һүзә. Кушылып язылыусы кушма һүзә. Кабатлау йәки ишләү юлы менән яһалған кушма һүзә. Уларҙың һызыкһа аша язылышы. Кушма һүзә нәзәк айырыу һәм калын айырыу билдәләренә язылышы. Һүз составы буйынса анализ.

III. Орфография һәм пунктуация. Ялғаузарзың дөрөс язылышы. Ялғаузарзың кушылып язылыуы. Ялғау кушканда бер иш куш тартынкы барлыкка килеүе.

Тамыр һүззәге **о-ө, ы-е** хәрефтәренең ялғау кушканда ла һакланыуы. **О-ө, ы-е** хәрефтәренең тамырһүззәгә язылмау орактары. Нәзәклек билдәһенә бөткән һүззәрзә ялғаузарзың язылышы.

Грамоталы күсереп языу. Диктант, өйрәнеү изложениһы, миниатюр инша.

IV. Синтаксис. һүззәрзә, һүзбәйләнештәрзә, һөйләмдәрзә айырыу. Уларзың окшашлыктары һәм айырмалыктары. һөйләмде һүзбәйләнештәргә таркатыу. һөйләмдә һүззәр тәртибен үзләштерәү. һөйләм максатына карап, һөйләмдәзә өс төргә айырыу3 хәбәр, һорау һәм өндәү һөйләмдәр. һөйләмдең баш һәм эйәрсән киҫәктәре. һөйләмдең тиң киҫәктәре. һөйләмгә синтаксис анализ.

V. Морфология. Үз аллы һүз төркөмдәре. Ярзамсы һүззәр. Предмет атамаһы. Уны һөйләмдә кулланыу. Исемдең һораузары. Янғызлык исемдәр. Кеше исем-шәрифәтенәң, хайуан кушаматтарының, ер-һыу атамаларының, китап, газете-журнал исемдәренәң зур хәрефтән язылышы. Мәғлүмәт алыу ысулдары. Күренекле кешеләр тураһында белешмә алыуу улар тураһында текст төзәү. Алты-ете балалар языусыларының исем-шәрифәтәрен беләү.

Билдәне белдергән һүззәр. Уларзың исем алдынан килеүе. һөйләмдә аныклаусы ролен үтәүе.

Хәрәкәттә белдергән һүззәр. һөйләмдә уларзы таныу моделен һызыу. Уларзың һөйләмдә хәбәр ролен үтәүе.

Ярзамсы һүззәр. Уларзың дөрөс язылышы.

VI. Лексика. һүззәң лексик һәм грамматик мәғәнәһе. Тура һәм күсмә мәғәнәле һүззәр. Омонимдар, синонимдар, антонимдар. Нығынған һүзбәйләнештәр менән һөйләмдәр төзәү.

VII. Телмәр һәм уның төрзәре. һөйләм телмәре. Диалог. Әңгәмәсе менән диалог короу. Аралашыу оҫталығын шымартыу. Монолог. Уны һөйләү оҫталығы. Эске телмәр. Ым-ишара. Уйлау, хыял итеү.

Хикәйә. Әкиәт. Шиғыр. Тексты логик яктан тамамланған өлөштәргә бүләү. Уларға исем кушыу. Абзац. Кызыл юл. Бәләкәй күләмлә хикәйәләр (текст) ижад итеү. Текстка карата ғ-ж һөйләмдән торған баһалама языу. Әкиәт. Был жанрға хас үзенсәлектәр. Әкиәт ижад итеү. Шиғыр төзөлөшөн өйрәнеү. Шиғыр языу үзенсәлектәре. Шиғырзы күсереп языу кағизәләре.

Телмәр үстәрәү. Телмәр мәзәниәте. Темаға ярашлы тәбиғәт объекттары, күренештәре, кызыклы хәлдәр тураһында, ж-з һөйләмдән торған мажаралы хикәйә йәки әкиәт төзәү.

Текстка план төзәү. Текстың өлөштәре һәм һөйләмдәре араһында мәғәнәүи эзмә-әзлелек. Текстың идея-тематик йокмәткеһе. Текстың төзөлөш схемаһы (башы, уртаһы – төп өлөш, азағы).

Әзәр йәки коллектив төзөгән план буйынса хикәйәләү. Бирелгән тексты (50-60 һүз) изложение итеп языу. Хикәйә ижад итеү. Инша языу (65-70 һүз).

### **Укыу йылы азағында планлаштырылған һөзөмтәләр**

3- сө класс азағында «Әсә теле» программаһын өйрәнеү процесында укыусы өйрәнергә тейеш:

#### **1. Шәхси сифаттарзы үстәрәргә:**

үз-аллы эш итергә, белем алыу процесында етди һәм яуаплы карарға;

атай-әсәйгә, тиҫтерзәрәңә, укытыусыларға, яқындарына, мәктәп хезмәткәрзәрәңә карата ихтирамлы булырға;

мәктәп йыһаздырына, укыу-әсбаптарына һаксыл булырға;

тыуған илде яратырға; ерзә, телде һакларға;

һаулыкты нығытырға;

кунакта, кинола йәки экскурсия һәм башка йәмәғәт урындарында әзәплә булырға, фаәзфлы ял итергә;



кеше менән аралышыу этикетын үзләштерергә.

2. Предмет буйынса белем алырға:

һүззең өн моделенә ярашлы һүз уйлап табырға;

һүззең өлөштәрен (тамыр һәм ялғау, яһаусы ялғау һәм яһалма һүз) айырырға;

тамырзаш һүззәре танырға. Уларзы башка окшаш һүззәргән айырырға;

тартынкы һәм һузынкы өндәр һәм хәрәфтәр, парлы-парһыз, яңғырау-һаңғырау, сонор тартынкы өндәр, сиратлашып килеүсе тартынкылар тураһында һөйләй белергә;

һүзгә фонетик анализ яһай белергә;

кушма һүззәрге танырға, уларзың дәрәс язылышын аңлата белергә;

үзләштерелгән һүззәрге танырға һәм уларға дәрәс ялғау куша белергә;

һүз төркөмдәрен (предмет атамаһын, билдәһен, хәрәкәтен белдергән һәм ярзамсы һүззәрге) таба белергә;

һөйләмдея баш һәм эйәрсән киҫәктәрен айыра белергә;

сюжетле һүрәт, һораузар, терәк һүззәр ярзамында хикәйә, әкиәт ижад итергә.

**3. Универсаль укыу эш төрзәрен үзләштерергә:**

үз аллы белем алырға, мәлүмәт йыйырға һәм уларзы куллана белергә;

дәрәс барышында укытыусы менән берлектә эшләргә; дәрәскә максат куйырға һәм уны дәрәс һузымында күз уңында тота белергә һәм тормошка ашырырға, эште дәрәс планлаштырырға, эзләнеү эше алып барырға;

эзләнеү эше һөзөмтәләре буйынса презентация эшләргә;

тиҫтерзәре һәм оло кешеләр менән итәғәәтле һөйләшергә, кеше менән мөнәсәбәт короу оҫталығын үзләштерергә;

эшләгән эштәрен дәрәс баһаларға һәм кәрәк икән төзөтмәләр индерергә.

#### Программа

4 –се класс Бөтәһе 102 сәғәт

(34 азна х 3 сәғәт )

Дүртенсе класс программаһы укыусының өс йыл буйы үзләштергән тел ғилеме өлкәһендәге белемдәрен тулыландырыу һәм бөтөн бер системаға килтерәү, телмәр эшмәкәрлеген тулыһынса формалаштырыу, универсаль укыу оҫталығын сифатлы кимәлгә күтәрәү **максатын** куя.

Башланғыс мәктәпте тамамлаусы укыусы алдына түбәндәге мәсьәләләр куйыла.

I. Фонетика һәм орфоэпия. Ижек, баһым, һузынкы һәм тартынкы өндәр, калын һәм нәзек һузынкылар, парлы һәм парһыз яңғырау һәм һаңғырау тартынкылар, өн һәм хәрәф тураһындағы белемдәрен системаға һалыу. Кайһы бер һүззәрге үзенсәлекле әйтәләше (орфоэпия). Һүзгә тулы фонетик анализ.

II. Һүз составы (морфемика) Һүз составы (тамыр ялғау). Тамырзаш һүззәр. Яһаусы (суффикс), үзгәртеүсе ялғаузар. Тамырға ялғау кушыу юлы менән һүз яһау (һүзъяһалыш). Һүз составына анализ.

III. Орфография һәм пунктуация. Башкорт теле орфограммаларын системаға һалыу. Тыныш билдәләрен дәрәс куйып, хатаһыз күсереп язырға, диктант, изложение, инше һәм башка тикшерәү эштәрен үтәй алырға бурыслы.

IV. Синтаксис. Һүз, һүзбәйләнеш, һөйләм. Уларзың окшаш һәм айырмалы яктары. Һөйләм максаты буйынса һөйләмдәрге хәбәр, һорау һәм өндәү һөйләмдәрге айырыу. Һөйләмдең баш һәм эйәрсән киҫәктәре. Таркау һәм йыйнык һөйләмдәр. Һөйләмдең тиң киҫәктәре. Һөйләмгә синтаксис анализ.

V. Морфология. Һүз төркөмдәре. Үз аллы һүз төркөмдәре. Ярзамсы һүззәр.

Исем. Исем предметты атау функцияһы. Исемдең һорауҙары. Уртаҡлыҡ һәм яңғызлыҡ исемдәр. Исемдең һан менән үзгәреше. исемдең эйәлек заты менән үзгәреше. Исемдең килеш менән үзгәреше. Килеш һорауҙары. Ҡалын һәм һазек килеш ялғауҙары. Рус теленән ингән һүҙҙәрҙең килеш менән үзгәреше. Исемгә морфологик анализ.

Сифат. Тамыр һәм яһалма сифаттар. Сафаттарҙың үзгәреше. Сифаттар дәрәжәләре. Төп һәм шартлы сифаттар. Сифатка морфологик анализ.

Рәүеш. Рәүештең яһалышы. Рәүеш төркөмсәләре. Рәүеш һәи сифат. Рәүешкә морфологик анализ.

Ҡылым. Ҡылымдарҙың яһалышы. Тамыр, яһалма, ҡушма ҡылымдар. Ҡылымдарҙың үзгәреше (заман, зат, һан, барлык-юклыҡ). Үткән заман ҡылымдары. Уларҙың зат, һан, менән үзгәреше, барлык-юклыҡ, шиһитлы-шаһитһыз формалары. Хәҙерге заман ҡылымдары. Уларҙың зат, һан, менән үзгәреше, барлык-юклыҡ формалары. Ҡиләсәк заман ҡылымдарының, зат, һан менән үзгәреше, барлык-юклыҡ формалары. Ҡиләсәк заман ҡылымдарының (эш-хәрәкәттең үтәлеүенә икеләнеү, мотлак ышандырыу). Ҡылым һөйкәләштәре. Бойорок һөйкәләше ҡылымдары. Уларҙың зат, һан, менән үзгәреше, барлык-юклыҡ формалары. Хәбәр һөйкәләше ҡылымдары. Уларҙың зат, һан, менән үзгәреше, барлык-юклыҡ формалары. шарт һөйкәләше ҡылымдары. Теләк һөйкәләше ҡылымдары. ҡылымға морфологик анализ.

Һан. Ябай һәм ҡушма һандар. Һан төркөмсәләре. Һандарҙың дәрәҗә язылышы. Һандарҙың башка һүҙҙәр менән оошашлығы.

Һанға морфологик анализ.

VI. Һүҙҙең лексик һәм грамматик мәғәнәләре. Һүҙҙең күп мәғәнәләлеге. Тура һәм күсмә мәғәнәле һүҙҙәр. Омонимдар. Синонимдар. Антонимдар. Һығынған һүҙбәйләнештәр. Уларҙы телмәрҙә кулланыу.

VII. Телмәр үстөрөү. Бәйләнешле телмәр. Текст. Уның мәғәнәүи өлөштәре. Абзац. Ҡызыл юл. Идея-тематик йөкмәткеһе. Текст йөкмәткеһенең планын төҙөү. Текстты һөйләү. Инша, изложение.

Телмәр этикетты.

## **Укыу йылы аҙағында планлаштырылған һөҙөмтәләр**

«Әсә теле» программаһын өйрәнеү процесында укыусы өйрәнергә тейеш:

### **1. Шәхси сифаттарҙы үстөрөргә:**

үзаллылыҡка, белем алыуға етди һәм яуаплы ҡарарға;

мәктәп һәм класс йыһаздырына, укыу-әсбаптарына һаксыл булырға;

һаулыҡты һығытырға һәм һакларға;

атай-әсәйгә, тиҫтерҙәренә, укытыусыларға, яқындарына, мәктәп хезмәткәрҙәренә ҡарата иғтибарлы һәм ихтирамлы булырға;

туған ил, туған тел матурлығын, күркәмлеген тоя белергә, уларҙы һакларға, үз халкының традицияларын, йолаларын өйрәнергә, таратырға;

### **2. Предмет буйынса белеем алырға:**

өндәрҙе төркөмлөргә, һузынғылыр һәм тартынғылар таблицаһына таянып, уларға тулы характеристика бирергә;

Һүҙ төркөмдәрен мәғәнәһе һәм һорауы буйынса айыра белергә;

өйрәнелгән орфограммаларҙы эсенә алған 70-80 һүҙҙән торған текстты, каллиграфия талаптарына ярашлы грамоталы язырға белергә;

һүҙҙе яһалышы һәм һүҙ төркөмдәре буйынса тикшерә белергә, һүҙгә фонетик, морфологик анализдар эшләргә;

һөйләмгә тулы синтаксис анализ: интонация буйынса һөйләм төрөн билдәләргә, баш һәм эйәрсән киҫәктәрен табырға, һөйләмде мәғәнәһе яғынан бәйлә һүзъбәйләнештәргә тарката белергә;

70-80 һүзлек текст буйынса изложение язырға, иһша ижад итергә, тирә-яктағы күренештәрҙе һүрәтләп, хәл-вақиғаларҙы эзмә-эз бәйәп итеп, текстты төзөп яза белергә.

### **3. Универсаль уҡыу эш төрҙәрен үзләштерергә:**

уҡыу процессына яуаплы карарға, максат куя, эште планлаштыра белергә, уҡыу мәсьәләләрен сисә белергә;

теге йәки был тема буйынса кәрәкле мәғлүмәт тупларға, эзләнеү эше алып барырға, уның буйынса презентация эшләй белергә;

мәзәниәтле аралашыу оҫталығына, телмәр этикетына эйә булырға, үз фекерен яклағанда, уй-тойғоларын еткерә алырлык, анык, эзмә-эз бәйән итергә, әңгәмәсенә уй-тойғоларын аңларға тырышырға, уның менән иҫәпләшә һәм уртаҡ фекергә килә белергә;

билдәле кимәлдә башкорт теленә лексик-фразеологик минимумын үзләштерергә һәм телмәрҙе куллана белергә.

## **VI. ПРОГРАММА ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся являются Закон «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее — Стандарт), Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников (далее — Концепция). В соответствии со Стандартом, Концепция и Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся являются основой для формирования структуры основной образовательной программы начального общего образования. Данная программа содержит теоретические положения и методические рекомендации по организации целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника.

Программа содержит шесть разделов:

Первый раздел – «Цель и общие задачи воспитания и социализации учащихся начальной школы»;

Второй раздел - «Ценностные установки воспитания и социализации российских школьников»;

В третьем разделе – «Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальной школы» – представлены общие задачи воспитания, систематизированные по основным направлениям воспитания и социализации младших школьников:

– воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

– воспитание нравственных чувств и этического сознания;

– воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

– формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

– воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

– воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В каждом из направлений воспитания и социализации обучающихся раскрывается соответствующая система базовых национальных ценностей.

Четвертый раздел – «Содержание воспитания и социализации учащихся начальной школы» – включает характеристику современных особенностей воспитания и социализации младших школьников, раскрывает основные подходы к организации воспитания и социализации обучающихся (аксиологический, системно-деятельностный, развивающий).

Пятый раздел – «Совместная деятельность школы, семьи и общественности по воспитанию и социализации учащихся начальной школы» – формулирует и раскрывает основные условия повышения эффективности совместной воспитательной деятельности школы, семьи и общественности, особенности этой работы в современных условиях; задачи, формы и содержание повышения педагогической культуры родителей, взаимодействия школы с общественными и традиционными религиозными организациями.

Шестой раздел – «Планируемые результаты воспитания и социализации учащихся начальной школы» определены ценностные отношения, представления, знания, опыт, которые должны быть сформированы у младших школьников по каждому из направлений воспитания и социализации.

6.2. Цель и общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы  
Высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.  
Основная педагогическая цель – *воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.*

*В области формирования личностной культуры:*

- формирование способности к духовному развитию;
- укрепление нравственности;
- формирование основ морали;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести);
- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- осознание младшим школьником ценности человеческой жизни;
- формирование нравственного смысла учения.

*В области формирования социальной культуры:*

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

*В области формирования семейной культуры:*

- формирование отношения к семье как к основе русского общества;
- формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями русской семьи.

6. 3. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания школьников

Содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению. Традиционными источниками нравственности являются:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине)
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий присваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

#### 6.4. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы

Организация развития, воспитания и социализации учащихся начальной школы в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

#### 6.5. Содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся начальной школы

##### 6.5.1. Современные особенности духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся начальной школы

- Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ.
- Сегодня существует и усиливается конфликт между характером присвоения ребенком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность и т. д.) и вне школы (хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой и т. д.).
- Современный ребенок живет иллюзией свободы. Изоляция детей от проблем, которыми живут взрослые, искажает их социализацию, нарушает процессы их взросления.
- Подмена реальных форм социализации виртуальными.
- Переориентации воспитания с коллективистской на индивидуалистическую модель.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы направлена на формирование морально-нравственного, личностно развивающего, социально открытого уклада школьной жизни.

В основе Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы МКОУ ООШ д.Мелекасово и организуемого в соответствии с ней нравственного уклада школьной жизни лежат три подхода: аксиологический, системно-деятельностный, развивающий.

*Аксиологический подход.*

Аксиологический подход является определяющим для всего уклада школьной жизни. Сам этот уклад должен быть социальной, культурной, личностной ценностью для младших школьников, педагогов и родителей.

Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей. Он позволяет выстроить на прочных нравственных основах уклад жизни младшего школьника и, таким образом, противостоять моральному релятивизму социальной среды.

*Системно-деятельностный подход.* Этот подход является определяющим для основной образовательной программы начального общего образования.

Системно-деятельностный подход выступает методологической основой организации уклада школьной жизни. Также он позволяет понять, что представляют собой воспитание и социализация в структурно-методологическом плане. Это не рядоположенный вид социально-педагогической деятельности. Это метадеятельность, педагогически интегрирующая различные виды деятельности, в которые объективно включен младший школьник посредством усвоения идеалов, ценностей, нравственных установок, моральных норм. Таким образом, достигается согласование аксиологического и системно-деятельностного подходов к организации пространства духовно-нравственного развития младшего школьника.

*Развивающий подход.* Он дает принципиальное понимание системно-деятельностной многоукладной технологии духовно-нравственного развития обучающегося.

Процесс воспитания и социализации технологически начинается с определенной ценности (знания о ценности) и в ней же получает свое относительное завершение, но уже как в реально действующем и смыслообразующем мотиве поведения ребенка. В сознательном принятии определенной ценности, в движении от знания к личностной нравственной установке и готовности действовать в согласии с ней заключен развивающий характер воспитания и социализации. Для достижения развивающего эффекта ценности должны быть понимаемы (как минимум узнаваемы, знаемы) и принимаемы (применимы ребенком как минимум в одной практической ситуации).

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для ее решения школьники вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства и кино;
- традиционных российских религий;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- фольклора народов России, народов Республики Башкортостан;
- истории, традиций и современной жизни своей малой родины;
- истории своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Младший школьник испытывает большое доверие к учителю. Для ребенка слова учителя, его поступки, оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет эффективность их воспитания и социализации.

Воспитание и социализация требуют внимательного отношения к каждому ученику. Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом устойчивых, традиционных нравственных начал. Нравственный учитель через уклад школьной жизни вводит ребенка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть – его нравственное самосознание. Воспитание и социализация младших школьников, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и его своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и принятие ребенком культурной нормы как своей собственной цели и желаемого будущего.

#### 6.5.2. Задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы

Понимание современных условий и особенностей организации духовно-нравственного воспитания и социализации младших школьников позволяет конкретизировать содержание общих задач по каждому из основных направлений воспитательной деятельности. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

#### 6.6. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся начальной школы.

Воспитание и социализация младших школьников осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. В современных условиях на сознание ребенка, процессы его духовно-нравственного, психо-эмоционального развития, социального созревания большое влияние оказывает содержание телевизионных программ, кинофильмов, компьютерных игр, Интернета. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Активное участие в процессах духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на основе национальных ценностей и духовных приоритетов могут принимать традиционные российские религиозные организации.

##### 6.6.1. Повышение педагогической культуры родителей

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающегося. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Права и обязанности родителей определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;

–поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;

–содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

–опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание программ повышения квалификации родителей отражает содержание основных направлений воспитания и социализации учащихся начальной школы.

В системе повышения педагогической культуры родителей в МОБУ ООШ д.Мелекасово используются следующие формы работы: родительское собрание, родительская конференция, психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни младшего школьника. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

#### 6.6.2. Взаимодействие школы с общественными и традиционными религиозными организациями

При разработке и осуществлении программ воспитания и социализации учащихся начальной школы МОБУ ООШ д.Мелекасово взаимодействует с религиозными организациями, общественными организациями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодежными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные российские ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала. Это необходимо для создания достаточных условий духовно-нравственного развития младшего школьника, его воспитания и полноценной социализации в контексте формирования идентичности гражданина России, более полной реализации собственной программы воспитания и социализации обучающихся.

#### 6.7. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы

Каждое из основных направлений воспитания и социализации младших школьников должно обеспечивать принятие ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.



Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, что должно учитываться при организации воспитания и социализации младших школьников.

Действия педагога, направленные на достижения воспитательных результатов.

Уровень	Особенности возрастной категории	Действия педагога
1 уровень (1 класс) Приобретение школьником социальных знаний	Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность	Педагог должен поддержать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию. (самоизменению) <i>В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности)</i>
2 уровень (2-3 класс) Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом	Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы. <i>В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.</i>
3 уровень (4 класс) Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.	Потребность в самореализации, в общественном признании, в желаниями проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности	Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия т.е. достижения <i>третьего уровня воспитательных результатов.</i> Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени <i>ограничены.</i> Однако для запуска и осуществления процессов самовоспитания необходимо, прежде всего, сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. Без решения этой проблемы ученик попросту окажется вне пространства деятельности по самовоспитанию, и все усилия педагога будут тщетны. <i>В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем</i>

Перечень рекомендуемых воспитательных форм и мероприятий

	Формы	Мероприятия
1 уровень (1 класс)	<p>Беседы</p> <p>классные часы</p> <p>участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов</p> <p>спортивные соревнования</p> <p>сюжетно-ролевые игры,</p> <p>проектная деятельность</p>	<p>«Здравствуй, школа», «Правила поведения в школе», «Что такое доброта?», «Государственные символы России, Республики Башкортостан, Мечетлинского района», цикл бесед «Трудиться- всегда пригодиться», «Твое здоровье». «Что значит- быть учеником?» , «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Краски природы», «Любимое время года», «Моя семья»; «Моя малая Родина», «Народные приметы», «Мой домашний любимец».</p> <p>Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Осенний бал», «Новогодняя сказка», Весенняя Неделя Добра, конкурс патриотической песни.</p> <p>«Прощание с букварем», конкурсы рисунков «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Лучшая открытка» ( к 23 февраля и 8 марта); конкурс чтецов «Салют, Победа!»</p> <p>Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья», «Проводы зимы», «А, ну- ка, мальчики», «А, ну- ка, девочки», «Правила безопасности», «Краеведческий музей».</p> <p>«Я -гражданин России», «Я и мир вокруг меня».</p>
2 уровень (2-3 класс)	<p>Беседы</p> <p>классные часы</p> <p>участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов</p> <p>спортивные соревнования,</p> <p>сюжетно-ролевые игры</p> <p>учебно-исследовательские</p>	<p>«Здравствуй, школа», «Все мы -дружная семья», «Как появилась религия», «Что такое -Конституция ?» цикл бесед «Учись учиться», «Береги здоровье смолоду»; «Все мы разные, но все мы равные», «Здорово, когда на свете есть друзья...», «Хочу и надо- трудный выбор», «Профессии моих родителей», «Люблю, тебя, мой край», «Народный костюм башкир», «Моя родословная», «Я и мое имя», «Название моего села», «Моя любимая книга».</p> <p>Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Неделя здоровья», «Новогодняя сказка», Неделя начальных классов, конкурс патриотической песни, конкурс сказителей «№аумы, 2ки2т.», конкурсы рисунков «Осторожно, дети!», «Пожарная безопасность» «Зимняя сказка», «Лучшая открытка» (к 23 февраля и 8 марта); конкурс чтецов «Салют, Победа!», «Воспеваю, Родину мою!»</p> <p>Спортивные соревнования «Мама, папа, я-спортивная семья», «Проводы зимы», «А, ну- ка, мальчики», «А, ну- ка, девочки», «Вместе весело шагать», «Мои друзья».</p> <p>«История моей семьи в истории моей страны», «Мир моих увлечений».</p>

	конференции проектная деятельность	«Я -гражданин России», «Я и мир вокруг меня».
3 уровень ( 4 класс)	Беседы  классные часы  участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов  спортивные соревнования  сюжетно-ролевые игры, учебно-исследовательские конференции проектная деятельность	«Я и другие люди», «Что значит, быть нужным людям», «Мир человеческих чувств », «Для чего нужна религия», «Путешествие в мечеть», «Россия-Родина моя!», «Государственное устройство России», «Мир профессий», «А гражданином быть обязан» , «Память сердца...», «Из истории семейной летописи», «Край любимый, край родной!», цикл мероприятий «По страницам истории Отечества», «Мой любимый литературный герой», «Труд и воспитание характера», «Что значит - быть полезным людям?». Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Неделя здоровья», «Новогодняя сказка», Неделя начальных классов, Фестиваль патриотической песни. Конкурсы рисунков «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Лучшая открытка» ( к 23 февраля и 8 марта); конкурс чтецов «Салют, Победа!»  Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья», «Проводы зимы», «А, ну-ка, мальчики»,«А, ну-ка, девочки»,  «Друг познается в беде», «Этикет».  «История моей семьи в истории моей страны», «Мир моих увлечений».  Я -гражданин России», «Я и мир вокруг меня».

Наличие у выпускников начальной школы способностей к саморазвитию и самовоспитанию, сформированных в системе воспитательной работы, позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством. Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном и других аспектах.

#### Диагностика обучающихся начальной школы.

Класс	Задачи	Форма диагностики
1 класс	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»), которые помогут учителю грамотно организовать взаимодействие с детьми	Тест направленности личности Б. Басса

2 -3 класс	особенности самооценки и уровня притязаний каждого ребенка, его положение в системе личных взаимоотношений класса («звезды», «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «пренебрегаемые»), а также характер его отношения к школе.	Анкета «Отношение учащихся к школе, себе и другим»
4 класс	изучения самооценки детей младшего школьного возраста	Методика «Оцени себя»

Система дидактических принципов гуманистического воспитания, построенная на основе системно-деятельностного подхода с учетом особой специфики организации воспитательного процесса, включает в себя:

- Принцип *деятельности* – заключается в том, что ученик не пассивно усваивает готовые, пусть даже и «правильные», общекультурные нормы ценностей, а добывает их сам в процессе собственной деятельности под руководством учителя, активно участвует в их совершенствовании.
- Принцип *непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами воспитательного процесса на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- Принцип *целостности* – предполагает формирование у учащихся не отдельных ценностных норм, а системы ценностей на основе *принципа сохранения целостности системы*, предполагающего не разрушение, а совершенствование и создание на основе выявления и устранения причины затруднений.
- Принцип *минимакса* – заключается в следующем: школа должна предложить каждому ученику возможность освоения культурных нравственных и морально-этических норм на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом их усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственных правовых норм).
- Принцип *психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов воспитательного процесса на основе реализации идей педагогики сотрудничества, создание в коллективе атмосферы товарищества, доброжелательного уважительного отношения к личности и индивидуальности каждого учащегося, признание за ним права на собственную точку зрения, позицию, развитие диалоговых форм общения.
- Принцип *вариативности* – предполагает выращивание личности, способной к самостоятельному выбору и адекватному принятию решений в ситуациях выбора, умеющей противостоять внешнему давлению и отстаивать свою позицию, но в то же время способной понять и принять альтернативную точку зрения, если она аргументирована общепринятыми культурными нормами морали и нравственности.
- Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в воспитательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта социальной активности, практической реализации социально-значимых проектов, созданных детьми.

	Задачи воспитания	Формы работы
<i>В области формирования личностной культуры:</i>	Ценностное отношение к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, народным традициям; к Конституции и законам Российской Федерации; к старшему поколению; элементарные представления об институтах гражданского общества, государственном устройстве и	Проект «Я- гражданин России» Беседы, классные часы, просмотры учебных фильмов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам, в подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных

	социальной структуре российского общества; о наиболее значимых страницах истории страны;	соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
	Начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;	Проект «Я - и мир вокруг меня» участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
	Ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества; ценностное и творческое отношение к учебному труду; трудолюбие; элементарные представления о различных профессиях; первоначальные навыки -трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;	Проект «Я — и мир вокруг меня» Экскурсии по РБ, Мечетлинскому району, знакомство с различными профессиями в ходе экскурсии на производственные предприятия, знакомство с профессиями своих родителей, участие в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
	Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; элементарные представления о взаимной обусловленности физического, социального и психического здоровья человека, о важности нравственности в сохранении здоровья человека; первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности; знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.	Проект«Я — и мир во круг меня» Реализация в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью); Подготовка и проведение подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований.;
	Ценностное отношение к природе; первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного	Проект «Я — и мир вокруг меня» Экскурсии, прогулки, туристические походы и

	<p>отношения к природе;  элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;  первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;  личный опыт участия в экологических инициативах, проектах</p>	<p>путешествия по родному краю, участие в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологических акциях, десантах, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.).</p>
	<p>Первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;  первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;  элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;  первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;  первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;  первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;  мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.</p>	<p>Проект «Я — и мир вокруг меня»  реализация в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);</p>
<p><i>Повышение педагогической культуры родителей</i></p>	<p>Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей основана на следующих принципах:  совместная педагогическая деятельность семьи и школы;  сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;  педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;  поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;  содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания</p>	<p>родительские собрания, родительские конференции, организационно-деятельностные и психологические игры, собрания-диспуты, родительские лектории, семейные гостиные, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, семинары, педагогические практикумы, тренинги для родителей и др.</p>

детей; опора на положительный опыт семейного воспитания.
--

## **РАЗДЕЛ VI.**

### **7. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

#### **7.1. Пояснительная записка**

Обучение - самый значимый фактор по продолжительности и по силе воздействия на здоровье школьников. Интенсификация учебного процесса, использование новых форм и технологий обучения, раннее начало систематического обучения привело к значительному росту количества детей, не способных полностью адаптироваться к нагрузкам. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников. Важно не только сохранить здоровье в процессе обучения, но и научить детей заботиться о нем: формировать установки на здоровый образ жизни; формировать нетерпимость и умение противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

Закон Российской Федерации «Об образовании»; Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; Образовательная концепция УМК «Школа России», «Школа 2100»

«Формирование здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья учащихся» писал П.Я. Чаадаев «Подлинный плодотворный результат любой деятельности ... зависит, прежде всего, от золотого запаса благородных людей с обостренной совестью, с высокими духовными качествами, которые нельзя приобрести словесными заклинаниями». Вот такой «золотой запас» - выпускников хотим подарить обществу. Будущее за молодым поколением. Только здоровый человек с хорошим самочувствием, оптимизмом, психологической устойчивостью и физической работоспособностью способен активно жить, успешно преодолевать жизненные трудности, поэтому считаем, что изучение данной темы актуально и перспективно в современном обществе.

По данным ВОЗ (Всемирная Организация Здоровья) отмечено, что здоровье населения зависит от ряда факторов:

- от образа жизни – 50%;
- от генетических факторов – 20%;
- от работы органов здравоохранения – 10%;
- от состояния окружающей среды – 20%. Существует высказывание, которое подтверждено жизнью «... Человек умирает не от определенной болезни, а от своего образа жизни».

Представляем две сферы образа жизни:

Здоровый образ жизни	Нездоровый образ жизни
1. Регулярная физическая и двигательная активность	1. Гиподинамия
2. Психофизиологическая удовлетворенность в семье	2. Нарушение семейной ситуации
3. Сбалансированное питание	3. Нарушение режима питания
4. Удовлетворенность работой (учебой), физический и духовный комфорт	4. Неудовлетворенность жизненной ситуацией, переутомление
5. Полноценный отдых	5. Неполноценный отдых
6. Высокая медицинская активность	6. Низкая медицинская активность
7. Экономическая и материальная независимость	7. Злоупотребление алкоголем, курение, наркомания
8. Активная жизненная позиция	8. Социальная пассивность

Здоровье держится на «трех китах»:

- рациональном питании;
- физической активности;
- психологическом комфорте.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована нами с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, не восприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

**Цель программы:** формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:**

сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;

научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;

научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;



сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления, о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье);

дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Базовая модель организации работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

*Первый этап* — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе,
- сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);

- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

*Второй этап* — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;

- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

- привлечение педагогов школы и детских садов, медицинских работников, родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

## 7.2. Направления реализации программы

Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В здании МКОУ ООШ д.Мелекасово созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. В школе работает столовая, позволяющая организовывать обед в урочное время.

Столовая работает с 9.00 до 17.00 ч. Меню составляется технологом Мечетлинского районного отдела образования и утверждается директором. Питание детей осуществляется в следующем режиме: после второго урока – 1-4 классы, после третьего – 5-9 классы. Бесплатно питаются все обучающиеся, которые относятся к категории многодетные, стоящие на учёте в органах социальной защиты.

В школе работают: спортивный зал, оборудованный необходимым игровым и спортивным инвентарём, имеется спортивная площадка (футбольная площадка, беговая дорожка). Во внеурочное время у ребят есть возможность позаниматься футболом, волейболом, баскетболом. В зимнее время обучающиеся выходят на лыжах (в школе имеются лыжи). Осенью и весной проводится День Здоровья.

В здание школы находится ФАП и работает с пятидневной рабочей неделей. На каждого ребёнка заведена медицинская карта. В школе проводятся регулярные профилактические осмотры с участием врачей специалистов в 1 – 9 классах. Учащиеся 1-4 классов сдают в лабораторию анализы крови, я/глист. В школе проводятся мероприятия по профилактике острых, инфекционных заболеваний. Взаимодействие с родителями осуществляется через организационно-лекционную работу, через групповое и индивидуальное консультирование. Работа с родителями строится в следующих направлениях: психологическое просвещение и социально-психологическое консультирование по проблемам обучения и личностного развития детей. На классных собраниях в 1-х классах проводятся беседы «Помощь родителям в период адаптации ребёнка в школе», в 4-х классах - «Готовность ребёнка к переходу в среднее звено», в 5-х – «Особенности адаптации в среднем звене школы», в 7-х - «Особенности подросткового возраста», в 9 классе – «Психологическая готовность к экзаменам помощь в профориентации».

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает *квалифицированный состав специалистов:*

№	Специалист	ФИО	Квалификационная категория
1	Учитель физкультуры	Адиатуллин Динар Шарифьянович	первая
2	Фельдшер ФАП	Абдрахманова Алия Зиевна	первая

7.2.2. Использование возможностей УМК «Школа России» и УМК «Школа 2100» в образовательном процессе.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Школа России», УМК «Школа 2100». Система учебников «Школа России» и «Школа 2100» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «*Окружающий мир*» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на *уроках русского языка* учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой. Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира

способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Английский язык» в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (Have you ever been on a picnic? (3 кл.), подвижным играм (We like playing games), участию в спортивных соревнованиях (Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других. (2 кл.).

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (My favourite mascot. Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи? (2 кл.). Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние? (2 кл.).

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках технологии, иностранных языков, информатики. Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как на уроке, так и во внеурочной работе.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России» и «Школа 2100», в течение всего учебно-воспитательного процесса. Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию школы. Образовательная система «Школа 2100» — первый и единственный в России и странах СНГ современный опыт создания целостной образовательной модели, последовательно предлагающей системное и непрерывное обучение детей от младшего дошкольного

возраста до окончания старшей школы. Главная задача Образовательной системы «Школа 2100», которая уже более 20 лет с успехом решается в школах, работающих по ее материалам, — помочь детям вырасти самостоятельными, успешными и уверенными в своих силах личностями, способными занять свое достойное место в жизни, умеющими постоянно самосовершенствоваться и быть ответственными за себя и своих близких. Обучение в рамках образовательной системы представляет собой целостный и преемственный процесс, опирающийся на единую методическую и психологическую базу и максимально учитывающий возрастные особенности учащихся. Технологии, предлагаемые Образовательной системой «Школа 2100» позволяют устранить перегрузки и стрессы школьников, как правило, сопровождающие процесс обучения. Таким образом, сохраняется здоровье детей и подростков, а сам процесс обучения становится максимально комфортным и эффективным.

### **7.2.3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над

вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, кружках). Раз в год проводится педагогический совет по вопросам нормирования домашней работы учащихся, замеры объема времени, расходуемого учащимися на выполнение тех или иных заданий. В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Используемые в школе учебно-методические комплексы «Школа 2100» и «Школа России» позволяют это сделать благодаря тому, что они разработаны с учетом требований к обеспечению физического и психологического здоровья детей, здорового и безопасного образа жизни. В основу этих УМК положен деятельностный метод обучения, позволяющий ученику занимать активную позицию, тем самым, развивая свой интерес к познанию, т.е. традиционная технология объяснительно-иллюстративного метода обучения заменена технологией деятельностного метода. Система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового. В учебниках УМК «Школа 2100» и «Школа России» задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. В учебниках системно выстроен теоретический материал, к которому предложены практические, исследовательские и творческие задания, позволяющие активизировать деятельность ребенка, применять полученные знания в практической деятельности, создавать условия для реализации творческого потенциала ученика.

Учебно-методический комплекс «Школа России» и «Школа 2100» содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. Все ТСО активно используются на различных уроках педагогами начальной школы. Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпы развития и темпы деятельности. Эффектность реализации данного блока зависит от деятельности каждого педагога. В используемой в школе системе учебников «Школа 2100» и «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной. В образовательной системе «Школа -2100» все задания в проверочных, самостоятельных, контрольных работах разделены на 3 уровня: необходимый, программный и максимальный. Ученик сначала выполняет

необходимый уровень, справившись, переходит к выполнению программного, если справился, то выполняет задания максимального уровня.

#### 7.2.4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры, в секциях: учет рекомендаций врачей, применение дифференцированного подхода;
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования (в зимнее время – обязательная лыжная подготовка);
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий («Дни здоровья», «Весёлые старты», соревнования, олимпиады, походы).

#### План спортивных - оздоровительных мероприятий

класс	Первая четверть	Вторая четверть	Третья четверть	Четвертая четверть
1 класс	<u>Сентябрь</u> День Здоровья (Веселые старты)	<u>Ноябрь</u> Весёлые старты с воспитанниками д/с	<u>Февраль</u> «Мама, папа, я – спортивная семья!»	<u>Май</u> Легкоатлетический кросс  Смотр строя и военной песни
2 класс	<u>Сентябрь</u> День Здоровья (Веселые старты)	<u>Декабрь</u> «Ловкие, сильные, умелые!» (Веселые старты)	<u>Февраль</u> Смотр строя и песни	<u>Май</u> Легкоатлетический кросс  Смотр строя и военной песни
3 класс	<u>Сентябрь</u> День Здоровья (Веселые старты)	<u>Ноябрь</u> «Мама, папа, я – спортивная семья!»	<u>Февраль</u> Смотр строя и песни	<u>Май</u> Легкоатлетический кросс  Смотр строя и военной песни
4 класс	<u>Сентябрь</u> День Здоровья (Веселые старты)	<u>Ноябрь</u> «Мама, папа, я – спортивная семья!»	<u>Февраль</u> Смотр строя и песни	<u>Май</u> Легкоатлетический кросс

				Смотр строя и военной песни
--	--	--	--	-----------------------------

### 7.2.5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Система работы с родителями включает:

- проведение соответствующих бесед, лекций, круглых столов и т. п.;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований («Папа, мама, я – спортивная семья»);
- создание уголка здоровья доступного для родителей в учебных кабинетах и рекреациях.

### Мероприятия по реализации программы «Здоровье» в период 2011-2015 гг.

№	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные
<b>I. Подготовка педагогических кадров</b>			
1.	Участие в обучающих семинарах, проводимых органами управления образованием города	По мере проведения	Администрация, ШМО классных руководителей, учителя начальных классов
2.	Обучение классных руководителей основным гигиеническим критериям рациональной организации урока.	Ежемесячно	Администрация, ШМО классных руководителей
3.	Оказание методической помощи при разработке и проведении мероприятий, связанных с пропагандой ЗОЖ и первичной профилактикой наркомании и ВИЧ-инфекции.	В течение года	Администрация, ШМО классных руководителей, учителя начальных классов, фельдшер ФАП
<b>II. Развитие материально-технической базы здоровьесберегающей образовательной среды</b>			
1.	Составление акта о приемке образовательного учреждения	Август	Администрация
2.	Приобретение современного спортивного оборудования	В течение года	Администрация
<b>III. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности учащихся</b>			
1.	Составление расписания уроков, занятий объединений доп. образования	Сентябрь, январь	Администрация
2.	Проведение мероприятий по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил, изучению ПДД, ТБ	2011-2015 гг.	Администрация, кл.рук-ли
<b>IV. Воспитание культуры здоровья участников образовательного процесса</b>			

1.	Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью)	2011-2015 гг.	Администрация, кл.рук-ли,
2.	Интеграция вопросов, связанных с воспитанием культуры здоровья, в преподавание базисных учебных дисциплин	2011-2015гг.	Учителя начальной школы
3.	Просветительская работа с родителями (лекции, беседы, индивидуальные консультации и т.п.)	2011-2015 гг.	Администрация, кл.рук-ли
<b>У. Создание условий для обеспечения безопасного здоровьесберегающего процесса</b>			
1.	Соблюдение санитарно-гигиенических требований, санитарно-гигиенического состояния во всех учебных помещения согласно санитарным правилам и нормам СанПиН 2.4.2 1178-02 от 28.11.2002 № 49	Ежегодно	Администрация
2.	Обеспечение постоянного контроля состояния травмоопасных кабинетов, мастерских, спортивного зала, исправность электрических розеток, наличие аптечек, инструкции и журналов по охране труда	Ежегодно	Администрация
3.	Проведение занятий с обучающимися, педагогическими, техническими работниками и другим обслуживающим персоналом по изучению правил обеспечения безопасности; проведение тренингов по действиям в чрезвычайных ситуациях	Ежегодно	Администрация

4.	Отработка действий коллектива школы в чрезвычайных ситуациях	Ежегодно	Администрация, специалист по ОТ
<b>УІ. Развитие физической и двигательной активности учащихся</b>			
1.	Проведение динамических пауз для предупреждения преждевременного умственного утомления и профилактики нарушений зрения, осанки и возникновения застойных явлений в кровообращении и дыхании	Ежедневно	Учителя начальной школы
2.	Мониторинг уровня и состояния здоровья для выявления учащихся групп риска и прогноза заболеваемости	Постоянно	Кл.рук-ли, медсестра
3.	Работа объединения доп.образования «ОФП»	Ежегодно	Администрация, учитель физкультуры
<b>УІІ. Использование воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности</b>			
1.	Планирование как отдельного направления в планах ВР классных коллективов работы по формированию здоровьесберегающей среды в школе в соответствии с требованиями ФГОС	При планировании работы на год	Администрация, учителя начальной школы
2.	Ведение пропаганды ЗОЖ и первичной профилактики потребления ПАВ через систему классных часов и внеклассных мероприятий	В течение года	Кл. рук-ли
<b>VІІІ. Организация работы с родительской общественностью</b>			
1.	Организация информационной поддержки родителей через систему родительского всеобуча	В течение года	Администрация , кл.рук-ли
2.	Индивидуальные консультации	В течение года	Кл.рук-ли, педагог-психолог, логопед
3.	Организация совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, походов, экскурсий	В течение года	Кл.рук-ли
4.	Выставки научно-методической литературы по здоровьесбережению, профилактике заболеваний, вредных привычек, безопасности детей	В течение года	Кл.рук-ли, библиотекарь



5.	Углубленное психолого-педагогическое сопровождение родителей и детей «группы риска»	В течение года	Педагог-психолог
<b>IX. Организация совместной деятельности с внешней социокультурной средой</b>			
1.	Совместная деятельность с различными учреждениями внешней социокультурной среды, заинтересованными в пропаганде ЗОЖ и профилактике наркомании и ВИЧ-инфекции	При планировании работы на год	Администрация, классные руководители
<b>X. Традиционные мероприятия по формированию культуры безопасного здорового образа жизни</b>			
1.	Ежедневные мероприятия: физкультминутки, физкультурные упражнения и игры на переменах	Ежедневно	Учителя начальной школы
2.	Дни здоровья	В течение года	Учитель физкультуры
3.	Мама, папа, я – спортивная семья!	февраль	Администрация, учитель физкультуры
4.	Веселые старты	В течение года	Учитель физкультуры
5.	Школьные соревнования по лыжным гонкам, легкая атлетика, спортивные игры	В течение года	Учитель физкультуры
6.	Классные часы, посвященные ЗОЖ, профилактике вредных привычек, ПДД и т.п.	В течение года	Кл.рук-ли
7.	Месячник безопасности дорожного движения	Ноябрь	Администрация, кл.рук-ли
8.	Игротека ПДД	В течение года	Кл.рук-ли
9.	Участие в городских спортивных мероприятиях	В течение года	Учитель физкультуры
10.	Участие в городском форуме «Будущее без наркотиков – здоровое поколение»	Декабрь	Администрация, классные руководители
11.	Участие в районном конкурсе «Безопасное колесо»		Администрация, классные руководители

### 7.3. Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются:

через анкетирование родителей и обучающихся

через тестирования: в 1-ых классах – адаптация к школе, 2-4 классы – учебная мотивация, 4-ые классы – готовность к переходу в среднюю школу

- в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности. Комплексный план мероприятий, направленных на реализацию программы формирования здорового и безопасного образа жизни

<i>Направление деятельности</i>	<i>Содержание деятельности, мероприятия</i>	Планируемые результаты
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	<p>1. У учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.</p> <p>2. Учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека.</p> <p>3. Учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.</p> <p>4. Учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.</p>	
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения	<p>Выявление категорий детей, нуждающихся в бесплатном питании.</p> <p>Витаминизация блюд.</p> <p>Наличие различных видов спортивного оборудования в спорт. зале и на спорт. площадке.</p> <p>Наличие в штате учителя физкультуры.</p>	Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.
Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся – должна быть направлена на повышение эффективности учебного процесса	<p>Проведение тематических педсоветов по вопросам нормирования домашней работы обучающихся.</p> <p>Замеры объёма времени, расходуемого учащимися на выполнение тех или иных заданий.</p> <p>Работа в классах строится на основе УМК, система которых формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни («Школа России», «Школа 2100»).</p> <p>Наличие в школе оснащенного компьютерного класса, режим работы в этих классах, режим использования ТСО и компьютерной техники на уроке.</p> <p>Разработка разноуровневых заданий для самостоятельной работы</p>	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки максимально допустимая недельная нагрузка 20 часов; обучение без домашних заданий; безотметочное обучение в 1 кл; занятия в кружках, секциях в режиме внеурочного времени

	<p>учащихся. Создание ситуаций выбора учащимися заданий, форм их представления и т.п.</p>	
<p>Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы – должна быть направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, сохранение и укрепление здоровья детей и формирование культуры здоровья</p>	<p>«Весёлые старты». Оздоровительные минутки на уроках. Ритмические паузы на переменах. «Дни здоровья». Проведение классных часов Игра-путешествие «Я здоровье берегу – сам себе я помогу!» Классный час «Почему вредной привычке ты скажешь «нет»?»</p>	<p>1. Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях). 2. Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера. 3. Два урока физкультуры в неделю; чередование в расписании по дням недели уроков физ-ры и подвижных игр;</p>
<p>Реализация дополнительных образовательных программ – должна быть направлена на формирование ценности здоровья и ЗОЖ у детей</p>		<p>Эффективное внедрение в систему работы ОУ программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни</p>
<p>Просветительская работа с родителями – должна быть направлена на объединение усилий для формирования ЗОЖ у обучающихся</p>	<p>Лекции, семинары, консультации для родителей по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья («Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?»), «Как доставить радость маме?», «Агрессивные дети. Причины детской агрессии», «Утомляемость ребёнка и как с ней бороться», «Вредные привычки – профилактика в раннем возрасте» и т.п.). Совместные праздники для детей и родителей по профилактике вредных привычек («Папа, мама, я – спортивная семья», «Рыцарский турнир», «День победы», «Всемирный день здоровья»).</p>	<p>Эффективная совместная работа педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.</p>

## РАЗДЕЛ VIII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов (пункт 4.1.8). В соответствии с ними система оценки должна:

1. Фиксировать цели оценочной деятельности:

а) ориентировать на достижение результата

духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты),  
формирования универсальных учебных действий (метапредметные результаты),  
освоения содержания учебных предметов (предметные результаты);

б) обеспечивать *комплексный подход к оценке всех перечисленных результатов* образования (предметных, метапредметных и личностных);

в) обеспечить возможность регулирования системы образования на основании полученной информации о достижении планируемых результатов; иными словами – возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования процессов образования в каждом классе, в школе, в региональной и федеральной системах образования.

2. Фиксировать критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов.

3. Фиксировать условия и границы применения системы оценки. Особенности новой системы оценки связаны с новым пониманием образовательных результатов.

К основным результатам начального образования Стандарт относит:

формирование универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

воспитание основ умения учиться, то есть способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

индивидуальный прогресс в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Приоритетными в диагностике (контрольные работы и т.п.):

1) *продуктивные задания* (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п.

2) *метапредметные диагностические работы*, составленные из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий).

3) *диагностика результатов личностного развития*.

Письменные контрольные работы дополнить такими новыми формами контроля результатов, как: целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых ученикам действий и качеств по заданным параметрам),

самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),

результаты учебных проектов,

результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);  
использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;  
оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;  
оценка динамики образовательных достижений обучающихся;  
сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;  
использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;  
уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;  
использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;  
использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;  
использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

## 8.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

### 8.2.1. Оценка личностных результатов

*Объектом оценки личностных результатов* являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

*самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

*смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

*морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное *содержание оценки личностных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,

ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Формирование навыков самооценки

«Волшебные линейки» (изобретение оценочных шкал самими школьниками)

«Прогностическая оценка» (оценка своих возможностей для решения задачи)

«Задания-ловушки» (рефлексия освоенного способа)

«Составление заданий с ловушками» (определение или видение возможных ошибкоопасных мест)

«Составление задачи, подобной данной»

«Классификация задач по способу их решения» (выделение общего способа действия)

«Обоснованный отказ от выполнения заданий» (умение обнаружить границу своих знаний)

«Орфографические софизмы» (умение обнаружить и опровергнуть псевдологичное рассуждение при решении задач)

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка *личностного прогресса ученика* с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

*Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.*

### **Оценка метапредметных результатов**

Оценка *метапредметных результатов* предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

### **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися.

Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, родному языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

### **Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов**

Стартовая диагностика в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса.

В дальнейшем стартовая диагностика может использоваться в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого учащегося к усвоению нового материала.

Текущий контроль предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов).

В системе оценки должны присутствовать как оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, так и оценка *динамики* образовательных достижений учащихся.

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) учащихся предусматривает выявление *индивидуальной динамики* качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

№/п	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и	Фиксируется учителем в электронном журнале и автоматически в электронном дневнике учащегося отдельно задания актуального уровня и

			предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	уровня ближайшего развития в многобалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
2.	Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
3.	Самостоятельная работа	Не более одного месяца (5-6 работ в год)	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям.	Учащийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе; Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе учащихся.
4.	Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы	Проводится после выполнения самостоятельной работы (5-6 работ в год)	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: 1 (базовый) и 2	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку. Оценивание происходит по многобалльной шкале отдельно по каждому уровню.



			(расширенный).	
5.	Проверочная работа	Проводится после решения учебной задачи	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Уровни: 1 формальный; 2 – рефлексивный (предметный) № 3 – ресурсный (функциональный). Представляет собой трехуровневую задачу, состоящую из трех заданий, соответствующих трем уровням	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и строит персональный «профиль» ученика по освоению предметного способа/средства действия
6.	Решение проектной задачи	Проводится 2-3 раза в год	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-1 балл
7.	Посещение консультаций	Проводится 1 раз в неделю	Ставит задачу обучения учащихся задавать (инициировать) «умные» вопросы.	Фиксируется учителем в электронном журнале следующим образом: 1 балл – ученик присутствовал на консультации, но вопросов не задавал; 2 балла – задавал вопросы, но не содержательные; 3 балла – задал «умные» (содержательные) вопросы.
8.	Итоговая проверочная работа	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
9.	Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.	Май месяц	Каждый учащийся в конце года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен.	Философия этой формы оценки в смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной

				теме и данному предмету; перенос педагогического ударения с оценки на самооценку
--	--	--	--	---

### 8.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

*Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов* реализуется в рамках накопительной системы – *рабочего Портфолио*.

Рабочий Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий. Рабочий Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя. Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

В системе оценивания на начальной ступени обучения рекомендуется использовать преимущественно внутреннюю оценку, выставляемую педагогом, которая включает разнообразные методы оценивания:

- наблюдения* за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за совершенствованием техники чтения и письма, или за развитием коммуникативных и исследовательских умений, или за развитием навыков учения и др.),
- оценку процесса выполнения* учащимися различного рода творческих работ
- оценку результатов рефлексии* учащихся (разнообразных листов самоанализа, протоколов собеседований, дневников учащихся и т.п.).

Все эти методы, однако, служат основой для дифференцированной (аспектной) оценки. А для получения более точной и объективной картины все же недостаточно отслеживать только отдельные стороны или проявления отдельных способностей ученика – как в отношении освоения им/ей системы знаний, так и в отношении освоения способов действий. Надо быть уверенным в том, что вся совокупность данных действительно дает целостное, а не разрозненное представление об

учебных достижениях ребенка, о достижении им/ею тех планируемых результатов обучения, которые адресованы учащимся, а тем самым – и Требованиям стандарта. Поэтому система должна быть дополнена методами, позволяющими получать *интегральную оценку*, оценивающую суммарный результат наших усилий, который можно определенным образом связать с достижением того или иного уровня компетентности, по крайней мере – в решении учебных задач. Один из таких методов – проведение итоговых комплексных проверочных работ в конце каждого года обучения. Методами, служащими цели получения интегральных оценок, являются также *портфолио, выставки и презентации крупных целостных законченных работ*, отражающие результаты усилий, затраченных детьми на протяжении длительного времени и требующих для своего выполнения активизации различных сторон учебной деятельности – от навыков организации своего процесса учения до отражения уровня освоения формальной системы знаний. Но прежде чем перейти к описанию этих методов, и в частности, портфолио, как наиболее целесообразного в существующих сегодня условиях обучения, необходимо прежде кратко суммировать и оценить все итоги, с которыми учитель (а значит, и его ученики), пользующийся описанной в предыдущих разделах системой учебных ситуаций и заданий и неразрывно связанной с ними системой текущего оценивания, основанного на дифференцированной оценке, подходят к концу начальной школы.

Итак, учитель, выполняющий в целом все требования описанной выше технологии, имеет следующую совокупность данных об отдельных сторонах учения ребенка и его учебных достижениях.

ЛИСТЫ НАБЛЮДЕНИЙ, отражающие динамику (начиная с 1 класса), как минимум, следующих показателей:

сформированности и индивидуального прогресса в развитии

таких *навыков учения*, как:

*приобретение знаний,*

*понимание,*

*применение,*

*анализ,*

*синтез,*

*оценка,*

*диалектичность мышления,*

*метазнание*

наблюдения ведутся

учителем в течение всего

учебного процесса в

ситуациях

повседневных, связанных

с формированием

ориентировочных и

исполнительских

действий;

инициативной творческой

работы;

сформированности и индивидуального прогресса в развитии

*социальных навыков*:

способность принимать ответственность;

способность уважать других;

умение сотрудничать;

умение участвовать в выработке общего решения;

способность разрешать конфликты;

способность приспосабливаться к выполнению различных

ролей при работе в группе

наблюдения ведутся

учителем в течение всего

учебного процесса в

ситуациях совместной

(групповой и парной)

работы учащихся

сформированности и индивидуального прогресса в развитии

ряда *коммуникативных навыков*:

*слушание* (слышать инструкции, слышать других,

воспринимать информацию);

*говорения* (ясно выражаться, высказывать мнение, давать

устный отчет в малой и большой группе);

*чтения* (способность читать для удовольствия, общения и

получения информации);

*письма* (фиксировать наблюдения, делать выписки, излагать

наблюдения ведутся

учителем в течение всего

учебного процесса в

ситуациях

совместного обсуждения;

групповой и

индивидуальной

презентации;

«авторского

краткое содержание, готовить отчеты, вести дневник)

собеседования»;  
«ученик как инструктор»;  
неформального общения в  
связи и по поводу  
прочитанного;

они дополняются само-  
взаимооценками учащихся  
навыков работы в группе

сформированности и индивидуального прогресса в развитии  
навыков *поисковой и проектной деятельности*:  
формулировать вопрос, ставить проблему;  
вести наблюдение;  
планировать работу,  
планировать время;  
собрать данные;  
зафиксировать данные;  
упорядочить и организовать данные;  
интерпретировать данные;  
представить результаты или подготовленный продукт

- наблюдения ведутся  
учителем в течение всего  
учебного процесса в  
ситуациях  
направляемого учителем  
мини-исследования  
группового мини-  
исследования  
самостоятельного мини-  
исследования

они дополняются  
самооценкой учащихся

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ, отражающая малочисленные, но существенно более объективные данные об особенностях выполнения отдельных видов учебной деятельности учащимися; причем все результаты, выводы и оценки в этом случае могут быть перепроверены, поскольку такая оценка делается на основе аудио и видеозаписей, письменной фиксации фактов. В силу трудоемкости этого метода, его рекомендуется использовать крайне экономно, при оценивании сформированности важнейших навыков совместной работы и коммуникативных навыков, на определенных рубежных этапах и в таких ситуациях, когда деятельность ребенка не завуалирована совместной групповой деятельностью; в ситуациях, к которым ребенок готовится. Так, в приводимых выше материалах, его рекомендуется использовать в ситуации «Чтение в паре», «Устная презентация».

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЯ, отражающие, как правило, учебные достижения учащихся в освоении материала отдельных тем курса. В приводимых рекомендациях этот метод рекомендуется использовать на этапе проведения тематических зачетных работ, а также на этапе стартовой диагностики.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНОК ОТКРЫТЫХ И ЗАКРЫТЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ, отражающих этапы формирования системы предметных знаний, важнейших технических навыков (чтения, письма, вычислений и т.д.).

РЕЗУЛЬТАТЫ САМОАНАЛИЗА УЧАЩИХСЯ, отражающие меру осознанности каждым ребенком особенностей развития его собственного процесса обучения. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции; на ключевых этапах становления важнейших предметных способов учебных действий, а также с целью самооценки своего поведения.

Даже беглый взгляд на эту систему позволяет говорить о том, что с их помощью может быть обеспечен достаточно сбалансированный взгляд на ребенка, позволяющий проводить его итоговое оценивание на основе результатов внутренней, накопленной за четыре года обучения, оценки. Вместе с тем, необходимо отметить два особых условия, которые должны быть выполнены, для того, чтобы такой подход был оправдан и признан.

*Первое условие*, естественно, относится к возможности независимой перепроверки результатов иными лицами (например, родителями или инспектором). Отсюда следует, что все – или наиболее значимые – промежуточные результаты оценивания должны фиксироваться учителем письменно и храниться в определенной системе, т.е. входить в ПОРТФОЛИО ребенка. Учитель должен иметь возможность по первому требованию предъявить эти результаты любому заинтересованному лицу, обладающему соответствующими полномочиями запрашивать данную информацию, равно как и иметь возможность обосновать правомерность и правильность выставленной итоговой оценки.

Соблюдение этого условия требует дополнительных усилий со стороны учителя, однако, оно же в значительной степени повышает и эффективность его труда. Разумный компромисс видится в том, что необходимо тщательно отработать минимальный и достаточный состав документации, способов его заполнения и хранения. Последнее может резко упроститься, если использовать с этой целью информационные технологии. Однако требования к программному обеспечению, обеспечивающие удобство пользователей, необходимо тщательно отработать, что определяет одну из задач апробации всей технологии.

Второе условие связано для учителя с необходимостью получить необходимую квалификацию в области использования внутренней системы оценивания, выстроенного на критериальной основе. Этот второй аспект так же потребует от учителя значительных усилий, особенно в переходном периоде, которые, к сожалению, уже не могут быть компенсированы никакими технологиями. Проблема усугубляется еще и тем, что и специалистов, способных осуществить массовую переподготовку и повышение квалификации в этой области, в настоящее время не так много. Это обстоятельство определяет еще одну задачу апробационного периода: поиск организационных схем, способствующих наиболее быстрому распространению предлагаемой технологии.

В идеале в состав портфолио каждого ребенка для характеристики сторон, связанных с его/ее учебной деятельностью, могут (должны) входить:

*подборка детских работ*, которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии. Такими работами (в рамках обсуждаемых предметов) могут быть, как показывают приводимые выше описания различных учебных задач и ситуаций, учебных и проверочных материалов, как минимум следующие:

выборка работ из «Папки письменных работ» по русскому языку;

дневники читателя;

выборка работ по проведенным ребенком в ходе обучения мини-исследованиям и выполненным проектам (по всем предметам);

*систематизированные материалы текущей оценки*

отдельные листы наблюдений,

оценочные листы и материалы видео- и аудио- записей процессов выполнения отдельных видов работ,

результаты стартовой диагностики (на входе, в начале обучения) и результаты тематического тестирования;

выборочные материалы самоанализа и самооценки учащихся.

*материалы итогового тестирования* и/или результаты выполнения *итоговых комплексных работ*, если последние проводились.

Кроме того, в портфолио могут быть включены и иные документы, характеризующие ребенка с точки зрения его внеучебной и досуговой деятельности. Однако задача определения состава этих документов выходит за рамки данной разработки.

Совокупность этих материалов, как представляется на этом этапе разработки, дает достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление – как в целом, так и по отдельным аспектам, – об основных достижениях конкретного ученика, его продвижении во всех наиболее значимых аспектах обучения в начальной школе.

*В качестве примера предлагаем вашему вниманию содержание Портфолио по оценке*

развития универсальных учебных действий, разработанный для 1 класса.

Разделы рабочего Портфолио

Страницы раздела «Портрет»

Мой портрет (знакомьтесь: это - я)

Место для фото (или автопортрета)

Напиши о себе (как умеешь):

Меня зовут \_\_\_\_\_

Я родился \_\_\_\_\_ (число/месяц/год)

Я живу в \_\_\_\_\_

Мой адрес

Моя семья

Нарисуй портрет своей семьи

Родословное дерево

Чем я люблю заниматься

Я ученик

Я могу делать

Я хочу научиться в этом году...

Я научусь в этом году

<i>Предмет</i>	<i>Чему научусь</i>	<i>Рисунок или пример</i>
<i>Русский язык</i>		
<i>Литературное чтение</i>		
<i>Математика</i>		
<i>Окружающий мир</i>		

Я читаю.

Мой класс, мои друзья, мой первый учитель

Мой распорядок дня

	Время	Дела	Рисунок
Утро			
День			
Вечер			

Я и мои друзья

Вопрос	Напиши	Нарисуй
Чем я люблю заниматься?		
Какая игрушка у меня самая любимая?		
Сколько у меня друзей и как их зовут?		
Какой у меня самый любимый цвет?		
Какие поделки я очень хочу научиться мастерить?		

Страницы раздела «Коллектор»

Правила поведения в школе

Законы жизни класса

Примерный список литературы для самостоятельного и семейного чтения.

План – памятка Решения задачи

Памятка «КАК УЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ»

Памятка «РАБОТА С ТЕТРАДЬЮ»

Памятка, как поступать в стрессовых ситуациях (пожар, опасность и пр.)

Памятка: Правила общения

Раздел «Рабочие материалы»

На каждый предмет имеется свой «файл», в него вкладываются диагностические работы.

Страницы раздела «Мои достижения»

Моя лучшая работа

Задание, которое мне больше всего понравилось

Я прочитал ..... книг.

Что я теперь знаю, чего не знал раньше?

Что я теперь умею, чего не умел раньше?

Мои цели и планы на следующий учебный год:

Чему я еще хочу научиться?

Какие книги прочитать?

Мое участие в школьных и классных праздниках и мероприятиях

Мои проекты

Продукты совместного творчества (с родителями, одноклассниками)

*Применение Рабочего Портфолио в учебном процессе начальной школы предполагает:*

- наличие квалифицированных педагогических кадров, имеющих представление об основных принципах нового образовательного стандарта начальной школы и готовых к инновационной деятельности;
- необходимое количество комплектов Портфолио соответствующее количеству учеников в классе;
- папки-органайзеры с прозрачными файлами для хранения материалов.

Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащегося В начальной школе в соответствии с законом «Об образовании» государственная итоговая аттестация учеников не предусматривается. Поэтому прямое включение внешней оценки в итоговую оценку младших школьников исключается.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП НОО являются достижения в предметных грамотностях (компетентностях) и ключевых компетентностях при освоении основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования, а также внеучебные достижения младших школьников как в рамках ООП, так и за ее пределами.

В итоговой оценке реализации ООП выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

результаты текущего (формативного, промежуточного) оценивания, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП НОО;

результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых культурных предметных способов действий/средств, необходимых для продолжения образования на следующем шаге;

внеучебные достижения младших школьников.

К структуре итоговой оценки выдвигаются определенные требования. Она должна позволять фиксировать индивидуальный прогресс в образовательных достижениях ребенка и получить объективные и надежные данные об образовательных достижениях каждого ребенка и всех учащихся.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и метапредметные результаты.

Результаты итоговой оценки освоения ООП используются для принятия решения о переводе обучающихся на следующую ступень общего образования.

Итоговое оценивание происходит в конце обучения в начальной школе и может проводиться в форме накопительной оценки, получаемой как обобщенный результат выставленных ранее оценок, а также в ходе целенаправленного сбора данных или практической демонстрации применения полученных знаний освоенных способов действий.

Итоговая демонстрация общей подготовки проводится в форме комплексной письменной работы. Комплексная письменная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность ребенка в решении разнообразных проблем. Итоговые комплексные работы строятся на основе несплошного (с иллюстрациями) текста, к которому дается ряд заданий по русскому языку и чтению, математике, окружающему миру. Задачи комплексной работы – установить уровень овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющими успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения. Итоговая комплексная работа состоит из двух частей – основной и дополнительной. Задания основной части направлены на оценку сформированности таких способов действий и понятий, которые служат опорой в дальнейшем обучении. Содержание и уровень сложности заданий основной части соотносятся с таким показателем достижения планируемых результатов обучения, как «учащиеся могут выполнить самостоятельно и уверенно». Выполнение заданий основной части обязательно для всех учащихся, а полученные результаты можно рассматривать как показатель успешности достижения учеником базового уровня требований. В отличие от заданий основной части задания дополнительной части имеют более высокую сложность, поэтому их выполнение для учащегося необязательно – они выполняются только на добровольной основе. Соответственно и негативные результаты по заданиям дополнительной части интерпретации не подлежат. Успешное выполнение этих заданий может рассматриваться как показатель достижения учеником повышенного уровня требований и служит поводом исключительно для дополнительного поощрения ребенка.

Для сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащихся (в строгом терминологическом смысле этого слова) используются:

- 1) общеклассные справочники, сборники правил по каждой предметной линии, плакаты (цифровые учебные объекты, распечатываются в своем окончательном виде при переходе из класса в класс или в среднюю школу) — как форма сохранения результатов учебной деятельности класса;
- 2) презентации (цифровые учебные объекты или в виде распечатанных материалов) — как форма сохранения результатов пробно-поисковой работы группы.

Для сохранения результатов практических работ учащихся используются:

- 1) творческие работы (графические, живописные, литературные, научные описания собственных наблюдений и экспериментов) как в форме портфолио (накопительных папок), так и в форме выставок, научных журналов, литературных сборников (возможны как цифровые, так и печатные формы);

- 2) презентация, фиксация результатов преобразования модели (схема, чертеж и др. знаковые формы, полученные ребенком в ходе индивидуального решения задачи (в виде цифрового объекта или распечатки));

- 3) выполненные работы в компьютерных средах, таблицы и графики, отражающие состояние навыков ребенка — соревнование с самим собой (в виде цифрового объекта или распечатки).

Все материалы младшего школьника по итогам образования в начальной школе оформляются в форме «портфолио» (дневника, накопительной папки).

«Портфолио» ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов: всех контрольно-проверочных и диагностических работ (стартовая, итоговая, диагностическая, тематическая проверочная работы) и их оценочных листов; продуктов



учебно-познавательной деятельности школьника (докладов, презентаций и т.п.); «карт знаний», а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей и т.п.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности учащихся и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Оценка содержимого «портфеля» осуществляется одноклассниками и учителем в форме содержательной качественной оценки с использованием информационной среды образовательного учреждения.

На основании оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50 % заданий базового уровня.

Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65 % заданий базового уровня и получении не менее 50 % от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50 % заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении программы начального образования и переводе выпускника на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом на основе сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения ООП.

В случае, если полученные ребенком итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе выпускника на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях обучения данного выпускника в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации. Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.