

Урок литературы в 8 классе.

Три дня на воле.

(По поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри».)

Цель: 1. Показать учащимся мастерство поэта в изображении поступков героя, его мыслей, чувств, переживаний.

2. Развитие навыков выразительного чтения.

3. Умений анализировать, синтезировать, обобщать.

4. Воспитание смелости, решительности.

Оборудование: альбом «М.Ю.Лермонтов», иллюстрации, тесты, кроссворд

Ход урока.

I. Организационная часть урока.

II. Проверка домашнего задания.

- О чём мы говорили на прошлом уроке?

(О жизни Мцыри за стенами монастыря. О жизни настоящей, жизни, достойной человека.)

- Что хотел узнать юноша? Почему он покинул монастырь? (У него проявился жадный интерес к окружающему, стремление осмыслить жизнь.)

- Когда он покинул монастырь?

- Каково отношение к грозе монахов? (По христианским представлениям, образы грозы, грома являются выражением гнева Божия.)

- А как относится к грозе Мцыри? (Бегство из монастыря во время грозы даёт представление о могучем, действенном, волевом характере и огромной внутренней силе юноши.)

III. Начало урока.

1. Выход на тему урока.

Выборочное чтение:

- Найдите и прочитайте места, где рассказывает о том, что видел Мцыри на воле, что он чувствовал, какие мысли волновали его.

- Особое ощущение счастья доставляет ему зарождающееся чувство любви к молодой грузинке. Но и эту мысль он сумел преодолеть во имя своей главной цели. А какая была эта цель?

...я цель одну –

Пройти в родимую страну –

Имел в душе...

- Давайте сделаем вывод. Значит, духовному миру юноши свойственны сила и богатство чувства, необыкновенная целеустремлённость. Чем больше препятствий на его пути, тем ярче проявляются в нём внутренние силы.

IV.- А теперь выразительно прочитаем 3-ю часть.

1. Комментированное чтение.

- Как можно озаглавить этот эпизод?

- Подумайте, почему свою родину Мцыри называет «святой»? Что ей противопоставлено?

2. Словарная работа.

Венец терновый – мучение, страдание.

Предупредил – опередил.

Пламенел – был возбуждён.

Изнемогать – терять силы.

Дышала сладость бытия – всё было полно счастьем жизни

3. Анализ 3 части.

- Каким изображается барс до начала поединка?

- Что говорит о его силе, мощи и дикой красоте?

- Как поэт показывает, что Мцыри не боится зверя?

- С каким чувством он ждёт поединка?

- Прочитайте сцену боя с барсом и скажите, подтверждает ли она слова, что Мцыри «быть бы мог в краю отцов не из последних удалцов».

- Кто в этой сцене больше похож на зверя, а кто на человека?

- Какую роль сыграл в жизни Мцыри этот поединок с барсом?

- Какие чувства испытал Мцыри, обнаружив, что вернулся к монастырю?

- О чём говорят слова: «Но тщетно спорил я с судьбой, она смеялась надо мной!»?

- Как вы думаете, почему теперь природа кажется Мцыри спящей «в оцепенении глухом / Отчаянья тяжёлым сном»?

- Что видится ему в предсмертном бреду?

- Как вы поняли значение образа золотой рыбки?

- Куда она зовёт юношу?

(Когда страдания Мцыри под палящим зноем солнца становятся невыносимы, ему является рыбка, которая прохладой ледяной воды пытается утолить жар его сердца.)

- О чём вспоминает Мцыри перед смертью?

- Раскаялся ли он в своих стремлениях и поступках? Прочитайте строки, которые могут служить ответом на этот вопрос.

- Что значило жить для Мцыри?

- К какому итогу он приходит в конце концов?

- Можно ли сказать, что он остался верен своей «пламенной страсти»?

V. Работа по развитию речи.

- Давайте ещё раз перечитаем сцену боя с барсом и выпишем художественно-образительные средства: эпитеты, сравнения и олицетворения, которые помогают показать сходство, родство Мцыри и барса.

- В поэме образу жара и огня противопоставлен образ холода и воды. А как вы думаете, могут ли «холод и покой» погасить пламень, который с юных дней жил в груди Мцыри?

- Почему поэт посвящает истории жизни мальчика в монастыре всего лишь одну главу, а трём дням, проведённым на воле, 24 главы?

VI. Подведение итогов урока.

- Какие эпизоды трёхдневных скитаний Мцыри вы считаете особенно важными?
- определите кульминацию поэмы.

VII. Самостоятельная работа.

Тестирование (по вариантам.)

VIII. Домашняя работа.

- Выучить отрывок наизусть.